

2026 03-04

RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

TREFFPUNKT
Mi 11.03.

**Martin
Hueber
trifft Karl
Allgöwer**

KONZERT
Sa 21.03.

**Chris
Brokaw**

MARKT
Sa 28.03.

Fahrradbasar

KABARETT
Sa 25.04.

Kerim Pamuk
Erleuchtet & Verstrahlt



KONZERT
Sa 14.03.

**Sofortprogramm
(für später)**

Linsending

Theater HERZeigen

Das kleine Lumpenkasperle - nach Michael Ende



Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stoffresten genäht und gehört dem Büblein. Es ist sein bester Freund und Spielkamerad und bringt ihn immerzu zum Lachen. Eines Tages sieht das Büblein in einem Schaufenster jedoch viel schönere Spielfiguren. Plötzlich mag es sein kleines Kasperle gar nicht mehr leiden und wirft es einfach aus dem Fenster. Das Lumpenkasperle erlebt nun auf der Straße spannende und gefährliche Abenteuer. Doch bald vermisst das Büblein sein vertrautes Kasperle sehr und wünscht es sich sehnlichst zurück ... Ob sich die beiden schließlich wiedersehen?

Mal leise und poetisch, mal derb, verspielt und witzig laden zwei fahrende Gaukler ihr Publikum ein, in die Geschichte einer tiefen und in-nigen Verbundenheit einzutauchen, deren Wert wohl durch nichts auf der Welt zu ersetzen ist!

Ein bewegtes Theaterstück für Kinder von 4 bis 10 Jahren, Dauer ca. 50 Minuten.

Das Theater HERZeigen aus Tübingen ist ein professionelles, freies Theaterensemble. Die beiden Schauspielerinnen Sophia Müller und Gwendolin Stisser verbinden in ihren Produktionen die Reichhaltigkeit ihrer künstlerischen Möglichkeiten zu einer lebendigen Gesamtkomposition aus Schauspiel, Pantomime, Clownerie, Akrobatik, Tanz- und Bewegungstheater, Figurenspiel, Musik und bildender Kunst. Ihr Anliegen ist es, durch wärmende Fantasie und Spielfreude das Herz ihrer Zuschauer ganz unmittelbar zu erreichen. Somit ist jedes ihrer Stücke ein ganz HERZeigenes.

Fr 06.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

VORTRAG

Priska Seisenbacher

Im Pamir - Vom besonderen Leben in einer entlegenen Welt

In den Grenzregionen von Kirgistan, Tadschikistan, Pakistan, China und Afghanistan taucht die mehrfach ausgezeichnete Fotografin und Autorin Priska Seisenbacher in den Alltag der Menschen vor Ort ein. Sie erlebt arrangierte Ehen, Opiumkonsum, Spionageverdacht und harte körperliche Arbeit, jedoch auch beispiellose Gastfreundschaft und atemberaubende Natur. Eine Reportage über intensive Begegnungen in den entlegenen Siedlungen des Pamir.



Wüst sind die Landschaften, willkürlich die Landesgrenzen im Pamir. Seisenbacher bereist das Hochgebirge in Zentralasien grenzübergreifend und schlägt ein neues Kapitel in ihrem Leben auf, als sie 2019 das erste Mal allein reist. Nie zuvor war sie so nah am Leben dort, keine Reise war je so intensiv. Als Frau kann sie sich in beiden Welten bewegen - ist den Frauen besonders nah, nimmt aber auch selbstverständlich an Männerunden teil. Sie sucht nicht die Einsamkeit, sondern das Leben; erzählt von Menschen, die ihren Alltag in dieser harschen Gegend meistern und auch von Konflikten und Grenzerfahrungen.

Priska Seisenbacher, 1990 geboren, lebt in Wien. Seit über zehn Jahren bereist die mehrfach ausgezeichnete Autorin und Fotografin insbesondere Afghanistan, Iran, Kirgistan, Pakistan und Tadschikistan. Sie will Regionen mit ihren Widersprüchen und Konflikten kennenlernen, jedoch auch ihre Schönheit erfahren. Vor allem die Frauen vor Ort helfen ihr dabei, diese stellt sie in den Vordergrund. Ihre Reportagen werden u. a. in Magazinen wie GEO und National Geographic veröffentlicht. Auf ihr 2020 bei Reisedepeschen veröffentlichtes Buch „Im Pamir“ folgte „Die Frauen im Karakorum“, das 2023 bei National Geographic erschienen ist.

Eine Veranstaltung
in Kooperation mit



KONZERT

Sa 07.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 20,- / *17,- / **10,-

Dominik Plangger

Limes - Grenzgänge des Lebens



Das siebte Studioalbum von Dominik Plangger, aufgenommen im schönen Kritzendorf an der Donau bei Wien, vereint Vertrautes mit bisher unbekannten Seiten des Singer-Songwriters.

Zwölf Lieder erzählen von großen Gefühlen und scheinbar kleinen Alltagsmomenten, vom Heim- und Ankommen. Feste werden gefeiert und ein Stück Familiengeschichte enthüllt. Auch eine Hommage an den großen italienischen Cantautore Francesco De Gregori darf nicht fehlen.

So vielfältig wie die Lieder ist auch die musikalische Umsetzung. Dominik Plangger bleibt seinen Wurzeln im Folk mit virtuosem Fingerpicking auf der Gitarre treu, wagt jedoch mit einer Vielzahl musikalischer Wegbegleitenden und Instrumenten auch ganz neue Klangwelten. „Limes“ erschien auf Konstantin Weckers Label Sturm und Klang.


KULTURHOF

9.-12.4.

**KULTUR
FRÜHLING
ERPFFEN
HAUSEN**

MUSIK
THEATER
KABARETT

Die
Kulturbühne
auf der Alb!

Do. 9.4. Ursula Berlinghof
Fr. 10.4. Hackberry
Sa. 11.4. Stangenbohnenpartei

www.erpfenhausen.de

So 08.03. 16.00 Uhr

FEST

Eintritt frei

Internationaler Frauentag - ein besonderer Tag in der RÄTSCHE

Feiern wir uns - die Frauen!

Dieser Tag steht weltweit für die Geschichte, die Errungenschaften und die anhaltenden Kämpfe von Frauen für Gleichberechtigung, Freiheit und Selbstbestimmung. Wir laden euch herzlich ein, diesen besonderen Tag mit uns zu verbringen - informativ, bewegend, kreativ und ausgelassen.

Wir blicken zurück auf 115 Jahre Frauenbewegung - auf mutige Frauen, wichtige Meilensteine und gesellschaftliche Veränderungen. In Bild- und Wortbeiträgen wird die Bedeutung des Internationalen Frauentags sichtbar und lebendig.

Abends sorgen DJane Heike und DJane Isi für beste Stimmung: Tanzbare Beats, gute Energie und eine ausgelassene Party lassen den Internationalen Frauentag gemeinsam ausklingen - ganz im Zeichen der Frauenpower.

Wir möchten diesen Tag auch kulinarisch gemeinsam gestalten und laden euch ein, Salate, Fingerfood, Snacks, Desserts oder andere Leckereien für ein Buffet mitzubringen. Ob Lieblingsgericht oder neue Ideen - alles ist willkommen. Wenn ihr etwas beisteuern möchtet, meldet euch bitte vorab unter 0175 914 0454 oder direkt bei eurem Verein, damit wir besser planen können.

Bringt Freundinnen, Mütter, Schwestern, Kolleginnen und Weggefährtinnen mit. Lasst uns feiern, tanzen, diskutieren und uns gegenseitig stärken. Wir freuen uns auf euch!

Eine Veranstaltung in Kooperation mit



KINOAKZENTE

Mo 09.03. 16.30 und 19.30 Uhr

Eintritt: Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Preise.

Ein Tag ohne Frauen

Ort: Gloria Kino Center Geislingen
Dokumentarfilm; Island, USA 2024
Regie: Pamela Hogan

**KinoAkzente zum
Internationalen Frauentag 2026**



Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig. „Wir liebten unsere chauvinistischen Schweine“, erinnert sich eine der Aktivistinnen, „wir wollten sie nur ein wenig verändern!“

Der Film regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit



Mi 11.03. 19.30 Uhr

TREFFPUNKT

Eintritt € 18,- / *15,- / **9,-

Martin Hueber trifft Karl Allgöwer

Martin Hueber hat den Geislinger und Ex-Fußballprofi Karl Allgöwer zu einem Gespräch in die RÄTSCHÉ eingeladen.

Nicht weit von der RÄTSCHÉ entfernt begann 1965 beim SV Glück Auf Altenstadt Karl Allgöwers Fußballkarriere, die ihn dann weiter zu den Stuttgarter Kickers und dem VfB Stuttgart führte. Mit dem VfB wurde er 1984 Deutscher Meister, erreichte 1986 das Finale des DFB-Pokals und stand 1989 im Endspiel des UEFA-Cups. Auch spielte Allgöwer zehnmal für die deutsche Nationalmannschaft, mit der er 1986 Vizeweltmeister wurde.

Martin Hueber ist in der RÄTSCHÉ durch seine erfolgreichen Veranstaltungen bestens bekannt.

Umrahmt wird der Abend von der Band **First Aid Groove**.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der



**Nur in Ausnahmefällen ist es besser
wenn Sie nichts hören ...**

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68
peter-fitze-hoersysteme.de

Eislingen/Fils
Hauptstraße 43
T 07161 - 956 63 28



blue traces

Blues und Rock von der Isar

„Ein echtes Gruppenerlebnis“ (Süddeutsche Zeitung) sind die Konzerte der blue traces. Auf der Bühne - keine Ansammlung von Individualisten. Immer wieder entsteht

eine besondere Atmosphäre: „All that makes you happy is the Blues“ (Buddy Guy). So gelingen elektrisierende Interpretationen bekannter und weniger vertrauter Klassiker. Mit dabei sind Ikonen wie Muddy Waters, T-Bone Walker oder Ray Charles und auch Amy Winehouse, John Mayer, Janis Joplin und John Scofield schauen vorbei.

Michi Dreschers unverkennbare Stimme prägt den Sound der blue traces. Sie wird getragen von ausgefeilten Arrangements. Der ehrliche und geradlinige Groove der Band trägt den Gesang, die Spielfreude und die musikalische Leidenschaft der fünf Musiker reißen das Publikum mit. Dabei sind die Vorbilder unverkennbar: Eric Burdon, Joe Cocker und Tom Waits haben ihre „Spuren“ (traces) ebenso hinterlassen wie B.B. King und Eric Clapton.

Seit 2012 spielen die Münchner Musiker Michael Drescher (voc, git), Viktor Magdolen (keys), Fritz Winbeck (drums), Markus Roithmeier (bass, git, violin) und Sven Kesselring (git, bass) unverändert in dieser Besetzung und werden regelmäßig verstärkt von Eddie Taylor (sax).



WIRWUNDER
erfüllt Wünsche.

Mit **WIRWUNDER** –
der Spendenplattform der
Sparkassenorganisation und better-
place – unterstützen wir Vereine und
soziale Projekte.

LB BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

Jetzt Projekte einstellen unter
www.wirwunder.de/goeppingen.



Kreissparkasse
Göppingen

Sa 14.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

MUSIKKABARETT

Linsending

Sofortprogramm (für später)

Es eilt, und zwar dringend!!! Darum sollten Sie unverzüglich demnächst bei Gelegenheit in das „Sofortprogramm (für später)“ stürmen, um sich an wohlge-reimtem und melodisch vorgetra-genem Unsinn zu laben. Die absur-de Liedermanufaktur Linsending

heilt in ihrem neuen Sofortprogramm (fast) all Ihre Wunden und lässt die zwingenden Probleme dieser Zeit alt aussehen.

Neben den Klassikern der grausigen „Bösen Frisöse“ und des strah-lenden „Anti-Tango-Man“ legt das Linsending für Sie entspannt die Beine hoch - und gendert Sie in die Glückseligkeit. Über Anbetung von Artillerie bis zum O-Wort ist alles dabei. Sofortiges und späteres Lachen sind dabei garantiert. Peter (Gesang und Ausdruck), Harald (virtuoses Gitarrenspiel und Eindruck) und Doktor Ebel (Gequatsche, Bass und erstaunlich viel Verschiedenes) lassen alle Sorgen des Alltags im Feuer-werk des Humors, den Untiefen der Band-Demokratie und schönster Musik in Lachsalven untergehen.

Ein einziger Linsending Konzertbesuch ändert alles im Leben, unbedingt sofort (oder später). Ob, was und wie Sie der Band glauben, bleibt Ihnen überlassen, tut jedoch dem Spaß im Linsending-Kosmos keinen Abbruch.



raetsche

Schon Fan?



HÄCKER & MESSERLE

*Macht (sich) was
aus gutem Fleisch.*

Katharina Hueber



Wechseljahre ...

Die Wechseljahre sind nicht nur eine Zeit der Veränderung, sondern auch eine Phase neuer Chancen.

In diesem Vortrag geht es um hormonelle Hintergründe, typische Beschwerden und Möglichkeiten, diese Phase aktiv und selbstbestimmt zu gestalten.

Katharina Hueber ist Fachärztin für Frauenheilkunde und Geburtshilfe und hat als Beratungsschwerpunkt, in ihrer Praxis in Würzburg, die Wechseljahre.

Karten bequem kaufen: raetsche.com

ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

STREITKULTUR – WIR KÖNNEN DAS.



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16
73312 Geislingen /Steige
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

KANZLEI ULM

Business Center Ulm
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm/Donau
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Fr 20.03. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 14,- / *11,- / **7,-

Big Energy Band

Beatles, Bond und Blues Brothers!



Mitreißende Filmmusik, prima Pop und lockeren Jazz haben die Mädels und Jungs der Big Energy Band der Musikschule Geislingen im Gepäck.

Die fetzige Lady Madonna wird so manchen Fuß zum Wippen bringen und James Bond wird uns wohligen Schauer über den Rücken jagen. Dabei haben die Blues Brothers auch noch ein Wörtchen mitzureden und zaubern dem einen oder anderen sicher ein Lächeln ins Gesicht.

Spannend ist es, mit den jungen Solistinnen und Solisten mitzufiebern und auch Sängerin Selina Cannatella wird mit ihrer starken und wandlungsfähigen Stimme aufs Neue bezaubern. Dass die Big Energy Band wirklich fit ist, garantieren neben den regelmäßigen Treffen auch ein Proben-Wochenende in Lindau am Bodensee.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit



Der Zauber liegt im Wesentlichen.

schaeferdesign
werbung mit charakter

schaefer-design.de

Chris Brokaw

Der rastlose und kompromisslose Chris Brokaw ist der Inbegriff des Underground-Rockmusikers. In seiner über 30-jährigen Karriere spielte er in unzähligen Bands (Come, Codeine, Channel Ground, The Lemonheads, um nur einige zu nennen), war Sideman für Größen wie Thurston Moore und GG Allin, rockte unzählige Bühnen auf Nonstop-Tourneen und wirkte an über 70 Aufnahmen mit, darunter LPs, EPs, Kassetten und Soundtracks.



Darüber hinaus hat er ein umfangreiches Solowerk von mehr als 15 Alben erschaffen, welches von kunstvollem Songwriting über instrumentale Gitarrenstücke bis hin zu experimentellen Kompositionen reicht. Obwohl sie alle fraglos seine Handschrift tragen, klingt doch keins wie das andere. Besonders deutlich spürbar ist das auf „Ghost Ship“, seinem just auf dem amerikanischen Connaisseur-Label 12XU veröffentlichten neuen Album, auf dem der in Cambridge, Massachusetts, heimische Tausendsassa einmal mehr die Spielregeln ändert, aber dennoch weiterhin all das verinnerlicht, was ihn seit all den Jahren auszeichnet. Düster und atmosphärisch klingen die neuen Songs, deren bisweilen unwirkliche, ja unheimlich anmutende Stimmung das Resultat von ganz viel Reverb und dem besonderen Klang einer Teisco-Del-Ray-Gitarre ist.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der



VIVIANIA
PROFESSIONELLE ENERGIEBERATUNG

Energieberatung für Sie!

Mit professioneller Beratung zu cleveren Einsparungen und attraktiven Zuschüssen.
Wir beraten Sie gerne – ein Anruf genügt!

Wernher Rösler

Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)

01511 9114000 | wernher.roesler@viviania.de

Wernher Rösler GmbH | 73312 Geislingen/Steige



**Energieeffizienz
Experten**

für Energieeffizienz des Bundes



So 22.03. 10.00 Uhr

KLANGFRÜHSTÜCK

Frühstück: € 25,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-



Acoustic Power

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal Acoustic Power.

Feel the Acoustic Power - so das Motto des Quartetts. Es besticht mit einer tollen Bühnenpräsenz durch mitreißende Rhythmik, bril-

lantem Satzgesang und überzeugt mit vollgasorientiertem Powerplay. Mühelos werden sämtliche Brücken zwischen altbekannten Songklassikern aus dem Rock-, Blues- und Pop-Genre überquert und bodenständig interpretiert.

Hohes Können, enorme Spielfreude gepaart mit viel Charme, lässt jedes Konzert der Band, die ihre Songs fühlt und lebt, zu einem außergewöhnlichen und unvergesslichen Erlebnis werden. Ehrliche und authentische Interpretationen versprechen, dass keine Hand ruhig und kein Bein still bleibt.

Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.





JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.



Spot an.

Das AlbWerk fördert die Rätsche.
Und viele regionale Projekte.
Überzeugen Sie sich selbst.
Einfach auf unserer Webseite
vorbeischaun.

www.albwerk.de

Fr 27.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

KABARETT

Jonas Greiner

Auf Augenhöhe

Jonas Greiner kombiniert spitze Beobachtungen aus dem Alltag und freche, ironische Gesellschaftskritik mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Intelligent, überraschend, lustig – eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht!

„Auf Augenhöhe“ ist das dritte Soloprogramm des 28-jährigen Comedians. Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt er, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe!

Jonas Greiner wurde 2019 von Olaf Schubert als „Newcomer des Jahres“ ausgezeichnet, ist deutschlandweit auf Tour und regelmäßiger Gast in bekannten Shows, wie NightWash oder im Quatsch Comedy Club.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der



raetsche

Schon Fan?

Werbeanlagen

Schilder

Leitsysteme

Folientechnik

Digitaldruck

Textildruck

Werbetextilien

Stempel

Pokale

Gravuren



schilder+druck
Werbetechnik GmbH

73312 Geislingen
Rheinlandstr. 110

Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292
info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de

Fahrradbasar

Die Initiative Auto-Teilen und der ADFC Geislingen veranstalten ihren traditionellen Fahrradbasar. Bei gutem Wetter wird der Verkauf im RätscheGarten stattfinden, bei schlechtem Wetter wird der Basar verschoben oder ganz abgesagt (bitte aktuelle Hinweise auf unserer Homepage beachten).



Verkäufer*innen können ihre Fahrräder zwischen 9.30 Uhr und 10.15 Uhr abgeben. Zwischen 10.15 Uhr und 11.30 Uhr findet der Verkauf statt. Von 11.30 Uhr bis 12.30 Uhr kann dann der Verkaufserlös oder das Rad wieder abholen werden.

Für jeden abgegebenen Artikel, der zum Verkauf angeboten wird, wird eine Unkostenpauschale von 1,- € erhoben und bei erfolgreichem Verkauf zusätzlich 10% des Verkaufspreises.

Für das leibliche Wohl werden Kaffee, Tee, Hefezopf und Brezeln angeboten.

MÄRZ
APRIL

Kulturzentrum
DIESELSTRASSE

So 15.03. | Jazz
Bobo Stenson Trio

Do 19.03. | Pop
Maria Basel

Di 24.03. | Folk
Irish Spring Festival

Fr 27.03. | Rock
Ana Popovic

Sa 28.03. | Pop
Ansa Sauermann

Di 31.03. | Kleinkunst
**Reis Against The
Spülmachine**



Sa 11.04. | Dream-Pop
Cloth

Di 21.04. | Folk
Steve Gunn

Fr 24.04. | Bluesrock
**Florian-Samuel
Spaeth**

Sa 28.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 25,- / *22,- / **13,-

KONZERT

Yasi Hofer Trio

Best Of Tour 2026

Nach über einem Jahrzehnt gemeinsamer Bühnenpräsenz und vier erfolgreichen Studioalben ist es Zeit, die musikalische Reise zu feiern, die Yasi Hofer und ihr Trio in den letzten Jahren geprägt hat. 2026 steht ganz im Zeichen der Musikgeschichte dieser außergewöhnlichen Formation – mit einer „Best Of Tour“, die die Highlights, Lieblingssongs und emotionalsten Momente aus mehr als zehn Jahren Live-Erfahrung vereint.



Yasi Hofer zählt heute zu den renommiertesten Gitarristinnen Deutschlands. Ihre Virtuosität, Ausdruckskraft und ihr unverwechselbarer Sound haben sie nicht nur als Solokünstlerin bekannt gemacht, sondern auch auf die größten Bühnen des Landes geführt. Ob mit Helene Fischer, Robbie Williams oder den No Angels – Hofer steht regelmäßig an der Seite internationaler Stars.

Doch auf ihrer eigenen Bühne zeigt sie, was sie wirklich antreibt: die Liebe zur Musik, zur Improvisation und zum unmittelbaren Austausch mit dem Publikum. Gemeinsam mit ihrem langjährigen Trio präsentiert Yasi ein facettenreiches Programm, das die gesamte Bandbreite ihres Schaffens widerspiegelt – von energiegeladenem Rock über melodiöse Fusion-Elemente bis hin zu gefühlvollen Instrumentalstücken, die unter die Haut gehen.

Das Konzert wird präsentiert von



Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.

theater ulüm

HOCHDEUTSCHtürkisch (Alter! Was geht?)

Komödie in deutscher Sprache



Bei vielen Szenen des aktuellen Stückes wird so manchem ein Spiegel vorgehalten - jedoch ist auch für selbstkritische, immer humorvolle Darstellungen der eigenen türkischen Werte- und Moralvorstellungen gesorgt. So werden auf der einen Seite die Hetzerei und Diskriminierung von einigen Rassistin in Deutschland betrachtet und

auf der anderen, die über 58-jährige Migrationsgeschichte und die daraus resultierenden, veränderten Lebensgewohnheiten der „Deutsch-Türken“ in Bezug auf Frauenrechte und Männergesellschaft.

Die sechs Schauspielenden des theaters ulüm bewegen sich scheinbar mühelos zwischen den beiden Welten der eigenen traditionellen türkischen Identität und der Lebenswelt der integrierten jüngeren Generation. Selbst bei solch sensiblen Themen schaffen sie es ihr Publikum immer wieder zum Lachen zu bringen ... und das nicht zu knapp.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Geislinger Kultur- und Sportverein Genclik e.V.



Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de

Fr 10.04. 20.00 Uhr

Eintritt € 23,- / *20,- / **12,-

KONZERTLESUNG

Doris Vogel & Band

Dieses Buch gehört dem König 2.0

Selten sorgte ein Lyrikdebüt für so viel Furore wie der Gedichtband „Dieses Buch gehört dem König 2.0“ von Doris Vogel. Die Autorin und Malerin widmet sich dem wohl größten Mythos des 20. Jahrhunderts - dem King - Elvis Presley.

Inspiziert vom prototypischen Popstar, legt Vogel Gedichte vor, die sein Leben von der Geburt bis über den Tod hinaus reflektieren.



Auch musikalisch dreht sich alles um den König des Rock 'n' Roll. Die außergewöhnlichen Instrumentalisten Michael T. Otto (Trompete und Flügelhorn), Tobi Rädle (Keyboard), Veit Hübner (Bass) und Ralf Gustke (Schlagzeug), die eigens für die Konzertlesung ein Jazz-Rock-Quartett bilden, interpretieren Elvis-Songs, wie man sie vorher noch nie gehört hat. Die Arrangements, die ausnahmslos von Michael T. Otto stammen, sind reizvoll eigenwillig.

Doris Vogel, geboren 1988, aufgewachsen in Aulendorf, studierte Kunsterziehung und Freie Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und Germanistik am KIT. 2024 legte sie mit „Dieses Buch gehört dem König 2.0“ ihr Debüt vor. Sie stand damit auf der Shortlist für den Anna-Haag-Preis. 2025 erhielt sie das Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der

vhs
Geislingen / Steige



BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de



Stefan Christmann

Wohnsitz Antarktis – Eine Liebesgeschichte vom Ende der Welt

Multivisionsshow und Vortrag mit Stefan Christmann. Er wurde 1983 in Koblenz geboren und zählt zu den herausragenden deutschen Naturfotografen und Filmemachern der Gegenwart. Mittlerweile wohnt er in Geislingen/Steige.

Als einer der wenigen Menschen, die bereits zweimal in der Antarktis überwintert haben, verbrachte er insgesamt 26 Monate auf diesem Kontinent und schuf dabei Fotografien der Landschaft und der Pinguine der Atka-Bucht - in nie gesehener Vollständigkeit und Ästhetik.

Christmann ist als unbestrittener Experte für Kaiserpinguine anerkannt und leitete Filmexpeditionen für Branchenriesen wie die BBC Natural History Unit und Netflix. Er agiert regelmäßig als Berater für weitere namhafte Auftraggeber wie National Geographic oder Apple. Sein fotografisches Können wurde durch bedeutende Auszeichnungen gewürdigt. Allen voran mit dem Wildlife Photographer of the Year Portfolio Award 2019 und dem Ocean Photographer of the Year Collective Portfolio Award im Jahr 2021.

**In der Sonne liegen ist schön.
Im Schatten ist's schöner.**

Allmendinger
Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 6 18 53 | allmendinger-online.de

RS
FACHBETRIEB

Mi 15.04. 19.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

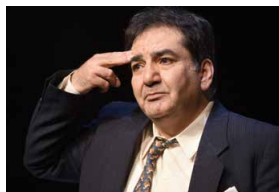
THEATER

Mohammad-Ali Behboudi

Ich werde nicht hassen / I shall not Hate - Ein Friedensappell für den Nahostkonflikt

Von Dr. Izzeldin Abuelaish - in einer Monologfassung für die Bühne von Silvia Armbruster und Ernst Konarek, Produktion Theaterhaus Stuttgart.

Das Leid der Menschen lässt uns mit Entsetzen Richtung Nahost blicken. Den barbarischen Überfall der Hamas auf Israel verurteilen wir scharf. In unserer Gesellschaft ist kein Platz für jegliche Form von Antisemitismus. Daher kann nur Humanismus das Leitmotiv zur Beilegung des Konflikts sein.



„Es ist an der Zeit, dass wir uns hinsetzen und endlich miteinander reden“ lautet einer der Schlüsselsätze im Theaterstück. „Ich werde nicht hassen“, sagt der palästinensische Arzt Izzeldin Abuelaish. Nachdem drei seiner Töchter und seine Nichte 2009 durch einen israelischen Angriff in Gaza ums Leben kamen.

„Am 16. Januar 2009 um 16.45 Uhr wurden israelische Panzergranaten in das Schlafzimmer meiner Töchter gefeuert“, erzählt der palästinensische Gynäkologe. „Bessan, Aya und Mayar waren sofort tot, mit ihnen ihre Cousine Noor. Weil das israelische Militär Journalisten den Zugang nach Gaza verboten hatte, gab ich einem israelischen Fernsehreporter jeden Tag ein Telefoninterview. Minuten nach dem Angriff rief ich ihn beim Sender an; er übertrug unser Telefonat in die Sendung. Die Nachricht ging blitzschnell um die Welt.“

Dr. Abuelaish erzählt vom Alltag in Gaza, vom Warten an den israelischen Checkpoints, vom Familienleben zwischen Hoffnung und Verzweiflung und vom tödlichen Anschlag. Aber vor allem kämpft er unermüdlich für Verständigung und Versöhnung mit Israel: „Hass macht blind und führt zu irrationalem Denken und Verhalten. Frieden ist Menschlichkeit. Frieden bedeutet Respekt. Frieden ist ein offener Dialog. Heute notwendiger denn je.“ Er war 2010, 2011 und 2013 für den Friedensnobelpreis nominiert.

Bei den 5. Hamburger Privattheatertagen 2015 erhielt die Inszenierung von Konarek den Monica-Bleibtreu-Preis in der Kategorie „Bestes zeitgenössisches Drama“.

Es spielt: Mohammad-Ali Behboudi als Dr. Izzeldin Abuelaish

Das Stück ist geeignet für Personen ab 12 Jahren.



raetsche

Schon Fan?

DISCO

Fr 17.04. 21.00 Uhr

Eintritt frei



mit DJ Serek & DJ Freestyler

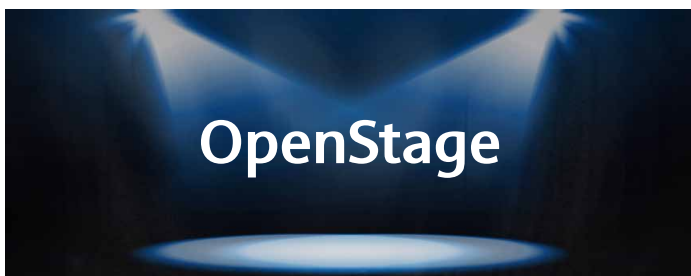
Freitagabend - Partyzeit. Seit vielen Jahren legt DJ Serek - jetzt gemeinsam mit DJ Freestyler - Pop, Rock, House, NDW und Dance Classics in der RÄTSCHÉ auf. Mit Musik der 1970er, 80er, 90er und Hits aus den aktuellen Charts heizen sie allen Junggebliebenen kräftig ein.

Disco in der RÄTSCHÉ - die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheimbleiben sind.

TREFFPUNKT

Sa 18.04. 20.00 Uhr

Eintritt € 8,-



Unser vielversprechendes Format in der RÄTSCHÉ - wir bieten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne an.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der RÄTSCHÉ-Bühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe - sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Wer Lust hat, bei OpenStage auf der Bühne mitzumachen, kann eine Mail senden an: info@chris-blessing.de.

KulturFrühling ERPFENHAUSEN

MUSIK THEATER KABARETT



Do 9.4. aus der Theaterel Herrlingen

Ursula Berlinghof

OMI-ALARM - Musik Kabarett

Turbulent, witzig, berührend und doch leichtfüßig erzählt sie die Geschichte einer Familie in einem besonderen Abschnitt, in dem ein herrlich durchgeplantes Leben noch einmal komplett umgekrempelt wird. Ein mitreisend liebevoll-komischen Solostück mit einer großartigen und wunderbaren Schauspielerin.

Fr 10.4.

Hackberry

Handgemachte tolle Musik

Roots-Musik, die zurück zu den Wurzeln führt. Es bedarf Hingabe und Zeit, was sie sich gönnen, denn am Ende soll es glänzen ... einfach, klar und verliebt bis ins Detail. Die virtuosen Musiker begeistern auch mit dreistimmigem Satzgesang und herzerfrischendem Humor.



Sa 11.4.

**Stangenbohnen
Partei**

Serena Engel & Jared Rust - mit seinem tiefen, warmen Bass und ihrem engelsgleichen Sopran, mit Gitarren, Percussion und Basscello harmonisieren sie nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Leben. Ihre Lieder zeugen von großer Musikalität und ihrer Liebe zum Dasein.



Karten: www.erpfenhausen.de



**Heidenheimer
Volksbank eG**
Gemeinsam besser!

**HEIDENHEIMER
ZEITUNG**

Skerryvore

20th anniversary tour



Sie waren im November 2024 mit einem tollen Konzert bei uns und meinten, hierher wollen sie unbedingt bei ihrer Tour anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums nochmals kommen. Wir freuen uns sehr, dass es klappt.

Der Sound von Skerryvore ist so atemberaubend wie die Insel Tiree im Westen Schottlands, von der die Bandmitglieder stammen. Ihr energiegeladener Trad Rock mit Fiddle, Akkordeon, Pipes, Flutes, Whistles, Gitarre und Bagpipe ist wie wilde Gischt, die gegen die Klippen anbrannt. Bass, Keyboards und Drums setzen funkige Akzente. Und auch die Schönheit der schottischen Highlands ist in ihrer Musik klar zu erkennen - verkörpert durch die wunderbare Stimme von Frontmann Alec Dalglish, der auch für die meisten Songs verantwortlich zeichnet.

Die Band hat über 1000 Konzerte in 24 Ländern gespielt, fünf Alben veröffentlicht und unzählige Fans gewonnen. Festivals wie T in the Park (GB), Blacksheep Festival, Celtic European Festival, Milwaukee Irish Fest (USA) oder Tonder Festival (DK) hat die Band abgefeiert. Im April 2023 erschien das neue Album „Tempus“ weltweit auf Cooking Vinyl.

Lebensmittel und Kunsthandwerk
aus fairem Handel



Schubartstraße 9
73312 Geislingen/Steige
Telefon 07331 · 986453
www.weltlaeden.de/geislingen

Öffnungszeiten

Mo-Sa 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mi 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mo-Fr 14³⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Sa 25.04. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

KABARETT

Kerim Pamuk

Erleuchtet & Verstrahlt

Vor lauter Feedback-Meetings und Selbstoptimierung-Events kommt kaum jemand noch zum Arbeiten, das aber mit vielen Überstunden. In seinem neuen Programm optimiert Pamuk das Feedback über Gott, die Welt und alle anderen Katastrophen.

Eingeklemmt zwischen Weltuntergangspropheten und „Alles super, weiter so!“-Deppen spricht er über den wahren ersten Artikel des Grundgesetzes: „Die Reservierung des Deutschen ist unantastbar!“ und den durchschlagenden Erfolg von Kinderyoga. Über die Krimi-Sucht der Abend- und die Grill-Sucht der Morgenländer. Er erzählt von Wagners frischfröhlichen Kurzopern und abgewaschenen Joghurtbechern, die wir nach Malaysia schicken. Es geht um liebe deutsche Waffen als Exportschlager und Thai-Massagen als Importschlager.

Sind wir so geworden, wie wir sein wollten? Kerim Pamuk präsentiert komisch und böse einen Abend zwischen optimistischer Resignation und pessimistischer Euphorie.

Es war ein sehr kurzweiliger Abend. Dabei wurde es auch mal politisch oder gesellschaftskritisch. Ein Satz war es aber, der in diese verrückte Zeit passte wie kein zweiter, und der kam fast ein wenig nebenher. „Im Grundgesetz steht: Du hast das Recht auf freie Meinungsäußerung - aber nicht die Pflicht.“ Dieser Satz sollte eigentlich auf der Startseite von Facebook, Twitter und Co. stehen müssen, was wäre das für eine fortschrittliche Welt. (Rheinische Post)



ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice
Café & Kultur
Bioladen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag

9.00 - 18.00 Uhr

Samstag

8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10

89173 Lonsee

Tel. 07336/9525601

www.albgaertle.de



Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V.

Erbse und Bohne - Clowntheater mit Livemusik

Erbse und Bohne arbeiten bei der Stadtreinigung. Sie kümmern sich um die Dinge, die achtlos im Müll landen. Was sie da alles finden! Dinge, mit denen sie ihre Spielleidenschaft nähren! Da entsteht ein Königreich für König Bohne samt Hofstaat. Doch der König ist untröstlich, denn er weiß nicht, wer geeignet ist, die königliche Nachfolge anzutreten. Nur durch eine List ist das zu schaffen.



Mit viel Witz und Spielfreude verkörpern Markus Manthey und Gabriele Sponner die beiden Clowns Erbse und Bohne. Albrecht Fendrich unterstützt mit einem außergewöhnlichen Instrumentarium: Dachlattenxylophon, Trommeln, Bambussaxophon, etc. das lustige Treiben.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren.

Idee: Sybille Hirzel, Regie: Bernd Köhler
Musik, Grafik und Bühnenbild: Albrecht Fendrich

Eine Veranstaltung in Kooperation mit



JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.

VORVERKAUF

Karten können über raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler und Mitglieder des Stadtseniorenrats Geislingen e.V..

**Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die RÄTSCHE verfügt über eine rollstuhlgerechte Toilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der RÄTSCHE

Gestaltung: **schaefer.design** . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen
Schlachthausstraße 22 07331 42220
73312 Geislingen/Steige info@raetsche.com **raetsche.com**

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

PROGRAMMÜBERSICHT

So 01.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG · Theater HERZeigen Das kleine Lumpenkasperle
Fr 06.	20.00	VORTRAG · Priska Seisenbacher - Im Pamir - Vom besonderen Leben in einer entlegenen Welt
Sa 07.	20.00	KONZERT · Dominik Plangger Limes - Grenzgänge des Lebens
So 08.	16.00	FEST · Internationaler Frauentag Feiern wir uns - die Frauen!
Mo 09.	16.30	KINOAKZENTE · Ein Tag ohne Frauen
	19.30	KINOAKZENTE · Ein Tag ohne Frauen
Mi 11.	19.30	TREFFPUNKT · Martin Hueber trifft Karl Allgöwer
Fr 13.	20.00	KONZERT · blue traces - Blues und Rock von der Isar
Sa 14.	20.00	MUSIKKABARETT · Linsending Sofortprogramm (für später)
Mi 18.	19.00	VORTRAG · Katharina Hueber - Wechseljahre ...
Fr 20.	20.00	KONZERT · Big Energy Band Beatles, Bond und Blues Brothers!
Sa 21.	20.00	KONZERT · Chris Brokaw
So 22.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · Acoustic Power
Do 26.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 27.	20.00	KABARETT · Jonas Greiner - Auf Augenhöhe
Sa 28.	09.30	MARKT · Fahrradbasar
Sa 28.	20.00	KONZERT · Yasi Hofer Trio - Best Of Tour 2026
So 29.	16.00	THEATER · theater ulüm HOCHDEUTSCHtürkisch (Alter! Was geht?)

Fr 10.	20.00	KONZERTLESUNG · Doris Vogel & Band Dieses Buch gehört dem König 2.0
Sa 11.	20.00	QUERFORMAT · Stefan Christmann - Wohnsitz Antarktis - Eine Liebesgeschichte vom Ende der Welt
Mi 15.	19.00	THEATER · Mohammad-Ali Behboudi Ich werde nicht hassen / I shall not Hate - Ein Friedensappell für den Nahostkonflikt
Fr 17.	21.00	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Serek & DJ Freestyler
Sa 18.	20.00	TREFFPUNKT · OpenStage
Fr 24.	20.00	KONZERT · Skerryvore - 20th anniversary tour
Sa 25.	20.00	KABARETT · Kerim Pamuk - Erleuchtet & Verstrahlt
So 26.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG Theater Inklusiv Ludwigsburg e.V. Erbse und Bohne - Clowntheater mit Livemusik
Do 30.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen

VORSCHAU

Sa 02.05.	MUSIKTHEATER · Marianne Blum, Anna Maria Haas & Thomas Linke - Davon geht die Welt nicht unter - Die 20er Jahre sind jetzt!
Fr 08.05.	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Micha & DJ HP
Do 14.05.	MARKT · Kunsthandwerkermarkt
Sa 16.05.	KONZERT · Todd Thibaud Band (US)
Do 21.05.	JAZZ@NIGHT · JazzOpen