

2026 01-02

# RÄTSCHÉ

Kultur erleben in Geislingen

KONZERT  
Fr 23.01.

## Gankino Circus

Das Gegenteil  
von Rock 'n' Roll

THEATER  
So 25.01.

## theater ulüm

HOCHDEUTSCHtürkisch

MUSIKCOMEDY  
Sa 31.01.

## Kai Podack

Dissen Impossible

THEATER  
Fr 27.02.

## Impromatch KäSch gegen 10 vor 8

KONZERT  
Fr 16.01.

No Excuse

## Joo Kraus Quartett



The logo for OpenStage features the word "OpenStage" in a white, sans-serif font, centered against a dark blue background. Two bright spotlights shine down from above, creating a dramatic effect on the stage floor.

# OpenStage

Unser vielversprechendes Format in der RÄTSCHÉ - wir bieten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne an.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der RÄTSCHÉ-Bühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe - sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Wer Lust hat, bei OpenStage auf der Bühne mitzumachen, kann eine Mail senden an: [info@chris-blessing.de](mailto:info@chris-blessing.de).



Sa 10.01. 20.00 Uhr

Eintritt € 25,- / \*22,- / \*\*13,-

KABARETT

# Georg Clementi – Ossy Pardeller – Michael Ferner

## Von Sokrates bis Putin

Erleben Sie einen erheiternden und philosophischen Crossover-Kabarett-abend. 2500 Jahre, die westliche Zivilisation in 90 Minuten und am Ende fühlen Sie sich gar nicht müde. Im Gegenteil, Sie werden gut gelaunt sein, angeregt und voller Energie, denn Sie treffen auf dieser Reise die unterschiedlichsten Persönlichkeiten - Götter und Sterbliche, Diktatoren und Heilige, Poeten und Philosophen.



Der Maler Michael Ferner, der Schauspieler und Liedermacher Georg Clementi und der Gitarrist Ossy Pardeller haben dem Jugendwahn abgeschworen und beschlossen, antik zu sein. Sie treffen in ihrem jahrhundertelangen Leben u.a. auf Sokrates, auf einen jungen Hebräer, der Gott geworden ist, auf Christoph Kolumbus, auf Galileo Galilei, auf Friedrich Nietzsche und schließlich auf Putin, und alle offenbaren ihnen erstaunliche Dinge. Clementi hat den klugen Text des Italo-Schweizers Ferruccio Cainero für sich und seine zwei Freunde bearbeitet, und gemeinsam gestalten sie einen Crossover-Abend voller Humor und Klugheit.

Das Abenteuer ist spannend ... und sein Ende ungewiss. Aber nach diesem kurzweiligen Vergnügen werden Sie, obwohl Sie herzlich gelacht haben, ein wenig mehr über Gott und die Welt wissen.



Mit **WIRWUNDER** –  
der Spendenplattform der  
Sparkassenorganisation und better-  
place – unterstützen wir Vereine und  
soziale Projekte.

LB= BW

LBS

Sparkassen  
Versicherung

Jetzt Projekte einstellen unter  
[www.wirwunder.de/goepplingen](http://www.wirwunder.de/goepplingen).



Kreissparkasse  
Göppingen



# JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker\*innen sind herzlich willkommen.

## ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

### ***STREITKULTUR – WIR KÖNNEN DAS.***



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

#### KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16  
73312 Geislingen /Steige  
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0  
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

#### KANZLEI ULM

Business Center Ulm  
Magirus-Deutz-Straße 12  
89077 Ulm/Donau  
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0  
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Fr 16.01. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 29,- / \*26,- / \*\*15,-

# Joo Kraus Quartett

## No Excuse

Joo Kraus' neues Album No Excuse - eine musikalisch bunte Tüte, Briefmarken-Sammelalbum, ein gesellschaftspolitischer Diskurs und eines ganz bestimmt - good vibes! Genregrenzen überschreiten und Stiletiketten auflösen - für Kraus ist das die große Leidenschaft. Eben diese Leidenschaft lebt der vielfach ausgezeichnete Trompeter mit seinem neuen Album voll aus.

Joo Kraus ist Joo Kraus. Was so selbstverständlich klingt, ist es in heutigen Zeiten beileibe nicht mehr, denn im merkantilen Alltag der Musikindustrie werden Namen oft auf Brands reduziert. Nicht so bei ihm. Dass der Ulmer Trompeter Musikgeschichte geschrieben und sich in den 1990er Jahren mit dem Acid Jazz Duo Tab Two weltweit einen legendären Ruf erspielt hat, ist ihm ebenso schnurzegal, wie seine sprichwörtliche Umtriebigkeit auf so unterschiedlichen Feldern wie Krautrock, Jazz, HipHop, Latin, Ambient und Singer/Songwriter. Für sein neues Album zählt nur eine einzige Frage: Was habe ich heute zu sagen? Nach einer knapp 40-jährigen Reise durch fast sämtliche Vegetationszonen der Musik braucht er keine Erklärungen mehr. Die Musik darf einfach sein, was sie ist - 100 Prozent Joo Kraus.

Neben Joo Kraus (Trompete) spielen Torsten Krill (Schlagzeug), Veit Hübner (Bass) und Jo Ambros (Gitarre).



Der Zauber liegt im Wesentlichen.

schaefer**design**  
werbung mit charakter

[schaefer-design.de](http://schaefer-design.de)

# Walls & Birds



Walls & Birds ist eine aktuelle Musikgruppe aus Berlin. Mit ihrem typischen Sound, originellen Kompositionen und denkwürdigen Live-Auftritten sind sie bekannt für handgemachte Musik, die sich nicht leicht einordnen lässt. Ausgeklügelt, ohne verkopft zu sein, verspielt, aber stets mit klarer künstlerischer Absicht. Die selbstveröffentlichten Tapes *Daytona Beach* (2015) und *Fitness Lady Wellness* (2017) sind längst kein Geheimtipp mehr und ihre Konzerte sorgen europaweit für Begeisterung - ob in kleinen Clubs oder auf großen Festivalbühnen.

Sie verbinden musikalische Präzision mit improvisierten Späßen, theatrale Momente mit aufrichtigem Humor und heiterer Gelassenheit. Konzerte, die sich leicht anfühlen und dabei weit in die Tiefe gehen - zwischen Inszenierung und Spontanität - bleiben sich Walls & Birds stets treu: witzig, ohne Zynismus; gefühlvoll, ohne Kitsch; lustig, ohne Ironie. Musik, die Aufmerksamkeit fordert - und Herz und Verstand belohnt.

Am Schlagzeug Garagen Uwe alias Jannis Kleiß, der in Kuchen aufgewachsen ist, seit Jahren in Berlin wohnt und immer mal wieder gerne in der RÄTSCHER auftritt.

Lebensmittel und Kunsthandwerk  
aus fairem Handel



Schubartstraße 9  
73312 Geislingen/Steige  
Telefon 07331 · 986453  
[www.weltladen.de/geislingen](http://www.weltladen.de/geislingen)

## Öffnungszeiten

Mo-Sa 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr  
Mi 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr  
Mo-Fr 14<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup> Uhr



**So 18.01. 10.00 Uhr**

**KLANGFRÜHSTÜCK**

Frühstück: € 25,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-

## ARTango

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal ARTango als Trio mit ihrem Best-of.



Seit 25 Jahren ist ARTango in Sachen anspruchsvoller Unterhaltung in Baden-Württemberg mit einer Mischung aus Tango, Samba, Bossa Nova, Chanson und Musette unterwegs! Aus ihrem Tangoprogramm bringen sie die in den 1930er und 40er Jahren entstandenen großen argentinischen Tango-Klassiker sowie neuere Tangos von Astor Piazzolla. Falls Ihnen die ‚schwäbische Variante‘ des Tango Nuevo noch unbekannt ist - hier lernen Sie sie kennen!

All dies präsentieren die Musiker in der Besetzung: Saxophon/Querflöte (Jürgen Häussler), Akkordeon (Thomas Ott) und Kontrabass (Helmut Siegle). Sie haben sich in der Stuttgarter Jazzszene durch viele Bandprojekte und Mitwirkung an Theater- und Musicalaufführungen einen Namen gemacht.

### Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.



**HÄCKER &  
MESSERLE**

*Macht (sich) was  
aus gutem Fleisch.*

# Gankino Circus

## Das Gegenteil von Rock 'n' Roll



Gankino Circus sind mit neuem Programm am Start - einer glamourösen Samstag-Abend-Show mit einem Hauch provinziellen Wahnsinns! Die aus Funk und Fernsehen bekannten musikalischen Hochseilartisten präsentieren ein ebenso wildes wie virtuoses Rock 'n' Roll-Spektakel inklusive entfesseltem Mundart-Pop. Aber anders als bei der Konkurrenz im heimischen Fernseher ist bei ihnen alles live - kein Playback, kein doppelter Boden, dafür bahnbrechende Musikalität und spontanes Entertainment!

Mittlerweile auf den großen Bühnen unterwegs, kennen die vier Weltmänner aus Ostwestmittelfranken die Turbulenzen, die entstehen, wenn man plötzlich wieder ins verschlafene Dorfidyll der eigenen Jugend katapultiert und dort mit dem Gegenteil von Rock 'n' Roll konfrontiert wird. Denn immer wieder zieht es die weitgereisten Ausnahmekünstler zurück zu ihren Wurzeln - nach Dietenhofen Rock City, wo der Bus nur zweimal am Tag hält und die Liebe noch in Hektar gemessen wird, wo der Sommer nach Spezi riecht und die vier Freunde sich wie Außerirdische vorkommen, obwohl es doch Heimat ist.

Davon berichten die meisterhaften Musiker, kauzigen Charakterköpfen und begnadeten Geschichtenerzähler in ihrem neuen Programm genauso wie sie skurrile Einblicke ins große Kleinkunst-Showbiz gewähren. Es wird also wieder schräg, hintersinnig und sehr, sehr lustig.

Anarchisch, verrückt, brillant. (Süddeutsche Zeitung)

## Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

# WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG  
Im Espan 23 | 73329 Kuchen  
Tel. 07331 9584-0 | [www.woelpert.de](http://www.woelpert.de)



Sa 24.01. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / \*19,- / \*\*11,-

KONZERT

# Kai & Funky von TON STEINE SCHERBEN feat. Birte Volta

## Die 75 Jahre Rio Reiser & R.P.S. Lanrue Tour

Gibt es eine deutsche Rock-Band, von der die meisten Songs auch nach über 50 Jahren kaum etwas an Aktualität verloren haben? Wahrscheinlich nicht viele, jedoch mit Sicherheit eine - Ton Steine Scherben.

Ton Steine Scherben wurde 1970 in West-Berlin von R.P.S. Lanrue (bürgerlich Ralph Peter Steitz), Rio Reiser (bürgerlich Ralph Möbius), Kai Sichtermann und Wolfgang Seidel gegründet, die damals alle um die 20 Jahre alt waren. Nach dem frühen Tod ihres Sängers Rio Reiser (†1996) stand die Band im neuen Jahrtausend in verschiedenen Formationen wieder auf der Bühne. Zwei Ur-Scherben touren noch bis heute durch deutschsprachige Länder: Kai Sichtermann (Bass, seit 1970) und Drummer Funky K. Götzner (ab 1974, jetzt Cajón). Seit April 2023 spielen sie zusammen mit der Singer/Songwriterin-Nomadin Birte Volta (Gesang, Gitarre). Volta verinnerlicht sowohl den Folk-Blues als auch den daraus entstanden Rock ,n' Roll mit Leidenschaft und Poesie und greift auf langjährige Straßen- und Bühnenerfahrung im In- und Ausland zurück, mit ihrem Solo-Projekt sowie als Sängerin und Gitarristin in diversen Formationen dieser Genres.



In der Sonne liegen ist schön.  
Im Schatten ist's schöner.

**Allmendinger**  
Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 61853 | [allmendinger-online.de](http://allmendinger-online.de)

**RS**  
FACHBETRIEB

# Theaterfahrt nach Esslingen

© Foto Björn Klein

## „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ in der Württembergischen Landesbühne



Der Ausflug der Kulturwerkstatt führt uns diesmal nach Esslingen. Wir kehren zuerst in den Palmschen Bau ein - eine echte Traditionsgaststätte mitten im Herzen der Esslinger Altstadt. Anschließend besuchen wir die Theateraufführung „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ in der Württembergischen Landesbühne Esslingen.

Inhalt des Theaterstücks: Katharina Blum verliebt sich auf einer Feier in den mutmaßlichen Mörder Ludwig Götten. Schnell gerät sie in Verdacht, ihm bei seiner Flucht geholfen zu haben und wird vorläufig festgenommen. Während die ZEITUNG Götten unhinterfragt als Mörder darstellt, gerät auch Katharina immer mehr ins Visier von Polizei und Öffentlichkeit.

Das Stück basiert auf der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll.

Treffpunkt: Bahnhof Geislingen 12.25 Uhr

Rückkehr: Geislingen ca. 19.30 Uhr

**Bitte buchen Sie bei Interesse die Veranstaltung über unser Buchungsportal bis spätestens 15.12.2025.** Danach gehen die für uns reservierten Theaterkarten in den freien Verkauf. Einige Tage vor der Veranstaltung erhalten Sie nähere Informationen über den Ablauf.

Der Preis (für Zugfahrt und Theaterkarte):

RÄTSCHÉ-Mitglieder	€ 36,-
RÄTSCHÉ-Mitglieder ermäßigt	€ 21,-
Nicht-Mitglieder	€ 38,-
Nicht-Mitglieder ermäßigt	€ 23,-

Der ermäßigte Preis gilt für

- Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 50% GdB
- Schüler\*innen & Studierende

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt.

So 25.01. 16.00 Uhr

Eintritt € 10,-

THEATER

# theater ulüm

## HOCHDEUTSCHtürkisch (Alter! Was geht?)

Komödie in deutscher Sprache

Bei vielen Szenen des aktuellen Stückes wird so manchem ein Spiegel vorgehalten - jedoch ist auch für selbstkritische, immer humorvolle Darstellungen der eigenen türkischen Werte- und Moralvorstellungen gesorgt. So werden auf der einen Seite die Hetzerei und Diskriminierung



von einigen Rassisten in Deutschland betrachtet und auf der anderen, die über 58-jährige Migrationsgeschichte und die daraus resultierenden, veränderten Lebensgewohnheiten der „Deutsch-Türken“ in Bezug auf Frauenrechte und Männergesellschaft.

Die sechs Schauspielenden des theaters ulüm bewegen sich scheinbar mühelos zwischen den beiden Welten der eigenen traditionellen türkischen Identität und der Lebenswelt der integrierten jüngeren Generation. Selbst bei solch sensiblen Themen schaffen sie es ihr Publikum immer wieder zum Lachen zu bringen ... und das nicht zu knapp.



Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Geislinger Kultur- und Sportverein Gencilik e.V.

**TAXI**  
*Bandisch*

*Ihr Partner  
seit über 30 Jahren*

**07331**  
**88888**

**TAXI**  
*Bandisch*  
*- immer die richtige Wahl!*

# Wildes Holz

## Block-Party

Wildes Holz lädt zur Block-Party! Ihr neues Programm feiert die Musik, das Leben, die Vielfalt, die Eigenheiten, die seltsamen Angewohnheiten, die schrulligen Ticks, den Holzrock, die Blockflöte. Ja, die Blockflöte – das Party-Instrument par excellence, ein Muss für jeden Partygänger!



Schon seit über 25 Jahren zeigen die drei Wilden, wo der Holz-Hammer hängt. Kraftvolle akustische Musik gepaart mit beiläufigem Witz und Selbstironie sind ihre Markenzeichen. Dabei überrascht immer wieder, was sie für atemberaubende Klänge aus ihren Instrumenten herauszuholen vermögen - und was neben der Blockflöte eine akustische Gitarre und ein Kontrabass so alles aushalten können.

Freut euch auf Party-Mucke aus vier Jahrhunderten, dargeboten auf drei einfachen Holzinstrumenten mit dem schon legendären Wildes Holz-Furor!

Wildes Holz sind ein Synonym für beste Livemusik, für eingefangene gute Laune und rotzige Spielfreude. Die Band ist rhythmisch auf Zack, spielt druckvoll von der Leber weg mit hinreißendem Drive. (Der Windkanal)

Wildes Holz sind Tobias Reisige (Blockflöten), Johannes Behr (Gitarre) und Markus Conrads (Kontrabass, Mandoline). Wir freuen uns, dass diese großartigen Musiker mit ihrem neuen Solo erneut bei uns gastieren!



*Filou-bar.de*

*Lassen Sie Ihren schönen  
Abend bei uns ausklingen*



**Fr 30.01. 21.00 Uhr**

DISCO

Eintritt frei



## TanzRaum 22

**mit DJ HP & DJ Serek**

Freitagabend - Partyzeit für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheim bleiben sind.

Seit vielen Jahren legen DJ HP & DJ Serek tanzbaren und treibenden Mix aus aktuellen Tracks, guten Klassikern, Pop und Rock, Disco und Soul in der RÄTSCHE auf und heizen zusammen allen Junggebliebenen kräftig ein.

# Näher am Leben

[volksbank-goeppingen.de/nah](https://volksbank-goeppingen.de/nah)

**Volksbank  
Göppingen**





# Kai Podack

## Dissen Impossible

Der charismatische Kai Podack, ziemlich geiler Sänger der legendären Stuttgarter A-cappella-Band fünf (Little Joe) und die Stimme hinter dem Hit „Mir im Süden“, nimmt Anlauf, um mit seinem Musik-, Quatsch- und Comedy-Programm „Dissen Impossible“ die Republik zu erobern. In einer Show, die keine Grenzen kennt, präsentiert er sich in seiner authentischen und mitreißenden Art und mit der ein oder anderen Überraschung im Gepäck. Klein war gestern. Wenn schon, denn schon! Poppig, klassisch, funky und mit einer kleinen Brise Jazz, führt er uns auf lustige Art und Weise vor Augen, dass wir alle doch etwas Besonderes sind.

Podack steht bereit, das musikalische Erbe der fünf gebührend zu pflegen. So gibt es auch für eingefleischte Fans Bekanntes und Geliebtes in völlig neuem Gewand für das Seelenheil.

Lasst euch in seine herrlich (un)normale Welt entführen und erlebt eine einzigartige und mitreißende Show, von der man sich wünscht, man hätte all seine Freunde dabeigehabt.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

**vhs**  
Geislingen / Steige





**Fr 06.02. 20.00 Uhr**

Eintritt € 22,- / \*19,- / \*\*11,-

KONZERT

# Wildflower

## Rhythm, Blues and Soulfood

Sprühende Spielfreude, pulsierende Grooves und eine facettenreiche Stimme laden ein zum Hinhören, Tanzen, Tagträumen und Genießen ... Bei Wildflower treffen fünf passionierte Musiker aufeinander, die mit viel Seele und Energie einen Sound zelebrieren, der tief in der Tradition des Blues, Rock und Soul verwurzelt ist.

Sängerin Biggi Binder betört dabei mit ausdrucksstarker Stimme. Mal erdig röhrend, mal zart hauchend, verleiht sie handverlesenen Songs aus eigener und fremder Feder einen ganz eigenen Charakter und spielt dabei mit vielschichtigen Klangfarben.



Mit Rolf Kersting ist einer der versiertesten deutschen Bassisten maßgebend mit von der Partie. Mit seiner prägnanten und fantasievollen Spielweise ist er einer der herausragendsten Musiker der Region. Gitarrist Steve Mushrush ist in den USA geboren, in Kanada aufgewachsen und hat seine musikalischen Wurzeln im Jazz. Durch seine spielerische Vielseitigkeit prägt er auf eindrucksvolle Weise den typischen Wildflower-Sound.

Der gebürtige Franzose Jean-Pierre Barraqué hat sich als Pianist, Keyboarder und Produzent einen Namen gemacht. Mit lebhafter Verspieltheit und sonniger Inspiration sorgt er auf der Bühne nicht nur in musikalischer Hinsicht für gute Stimmung. Mit Thomas Keltsch sitzt an den Drums einer der gefragtesten Schlagzeuger im Großraum Stuttgart. Er spielt in zahlreichen Formationen und sorgt durch seine feine Virtuosität und jede Menge Spielfreude für einen bewegenden Groove.

Diese feinste Formation von Musikern verspricht ein eindrucksvolles Musikerlebnis! Wildflower - Musik voller Energie und Leidenschaft.



raetsche

Schon Fan?

# Anne Folger

## Spielversprechend

Songs am Klavier, Geschichten, Musik, kein Steptanz. Anne Folger macht Klavierskabarett mit klarer Kulisse, tiefgründigem, wortgewandtem Humor und großer, tiefer Musik. Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden. Ihre Lebensfreude setzt dort an, wo sich schlechte Laune am wohlsten fühlt und von der trennt sie sich konsequent. Egal ob Idiotentest, Singlebörsenfrust oder Hotelzimmerfiasko: Irgendwo hat sich immer eine Pointe versteckt und die rettet sie immer! Auch vor Menschen, bei denen Hämorrhoidensalbe genau die richtige Gesichtscrème ist.



Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen sind. Blitzgescheit, charmant, frech und hintergründig. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: Spielversprechend!

**VIVIANIA**  
PROFESSIONELLE ENERGIEBERATUNG

## Energieberatung für Sie!

Mit professioneller Beratung zu cleveren Einsparungen und attraktiven Zuschüssen. Wir beraten Sie gerne – ein Anruf genügt!

**Wernher Rösler**

Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)

01511 9114000 | wernher.roesler@viviania.de

Wernher Rösler GmbH | 73312 Geislingen/Steige



**Energieeffizienz  
Experten**

für Energieeffizienz des Bundes



**So 08.02. 19.00 Uhr**

Eintritt € 26,- / \*23,- / \*\*13,-

KONZERT

# Daniel Kahn

## UMRU / unrest with Jake Shulman-Ment & Christian Dawid

2026 geht Daniel Kahn mit seinem Programm „UMRU / unrest“ und den Musikern Jake Shulman-Ment und Christian Dawid endlich wieder auf Tournee. „Ich stamme aus Detroit, einer Arbeiterstadt. Ich liebe Songschreiber wie Woody Guthrie und Bob Dylan - und eben die jiddischen Arbeiterlieder. Über einen Arbeitslosen in den USA heute kann ich ein Lied singen, das vor 100 Jahren in Minsk geschrieben wurde.“

„UMRU / unrest“ ist das neueste, mutigste und reifste Album des gefeierten Songwriters und jiddischen Troubadours. Diese Lieder - traditionelle und zeitgenössische, übersetzte und von Kahn neu komponierte - bilden sein alarmierendes aktuelles Statement - ein Aufruf zu einer „Radical Yiddish Autonomy“, Kahns Begriff für eine robuste, unabhängige jiddische Kultur, die sich transnational gegen Faschismus und Gewalt einsetzt.

Kahns neue Lieder sind zugleich zart, verloren, respektlos, gebrochen, aufmüpfig und explosiv. Von Klezmer-Tanzfieber bis zu apokalyptisch anmutendem Jazz, von groteskem Kabarett bis zu heimeliger Lagerfeuermusik - gefeiert werden Hymnen aus dem Niemandsland längst vergangener Zeiten, die nur im Exil beheimatet sind, oder neue Songs, die das Dasein in unseren katastrophischen Zeiten aushaltbar machen, ohne den kämpferischen Impetus zu verleugnen. Er definiert mit seinem neuen Album, mit eigenen Songs, jiddischen Traditionals sowie Bearbeitungen von Liedern Bonnie ‚Prince‘ Billys, Georg Kreislers (aus dessen Album „Nichtarische Arien“), der legendären Kölner Edelweiß-Piraten der 1930er Jahre oder Tom Waits eine neue, radikale „Jewishness“. „Radikale jiddische Autonomie“ ist sein Konzept in schwierigen Zeiten.



## Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.

# Martin Müller-Reisinger & Nenad Uskoković

## Die Verwirrungen des Nepermuk Semmelmeiers! - Ein schräg skurriler Riesenblödsinn frei nach Karl Valentin

Der Schauspieler Martin Müller-Reisinger, bekannt aus Film und Fernsehen als Nepermuk Semmelmeier | Eine Gitarre | Eine Mundharmonika | Ein Blasebalg

Am Cello: Nenad Uskoković

Nepermuk Semmelmeier führt durch die Labyrinth der Alltagskatastrophen und direkt in die Schwierigkeiten der alltäglichen Kommunikation .... Verwicklungen und Verwirrungen. Er versucht den Widersinnigkeiten des Lebens unnach-sichtig auf die Spur zu kommen und outet sich dabei als wahrer Philosoph des Alltags. In seiner kleinen Welt des Alltags spielen sich die unerhörtesten Dramen ab. Ein reines Tohuwabohu. „Jeder Irrsinnige wird mir recht geben“.



Die beiden Künstler sind ein gut eingespieltes Team, das abwechselnd mit Musikstücken und Szenen alte Theatervorstellungen aufleben lässt. Bei allen aberwitzigen Gedanken des Nepermuk - es sind ebenfalls tiefgründige versteckt. Ein grandioser Abend, auch für die Lachmuskeln.

Martin Müller-Reisinger begeisterte mit seinen Worteskapaden im ausverkauften Redoutensaal. Feinstes Kabarett mit hoher musikalischer Virtuosität. (SZ)



## ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice  
Café & Kultur  
Bioladen

### ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag  
9.00 - 18.00 Uhr

Samstag  
8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10  
89173 Lonsee  
Tel. 07336/9525601  
[www.albgaertle.de](http://www.albgaertle.de)



Do 26.02. 20.00 Uhr

Eintritt frei

JAZZ@NIGHT

# JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker\*innen sind herzlich willkommen.



## BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de

JANUAR  
FEBRUAR

## Kulturzentrum DIESELSTRASSE

Sa 17.01. | Kleinkunst  
**Peter Spielbauer**  
WiSHi WASHi

Fr 06.02. | Kleinkunst  
**Tina Teubner**  
Ohne Dich  
war es immer so schön

Sa 07.02. | Psychedelic/Soul  
**Theodor**

So 08.02. | Jazz  
**Louis Sclavis /  
Benjamin Moussay**

Mi 25.02. | Folk  
**Young Scots  
Trad Awards  
Winner Tour 2026**

Sa 28.02. | Kabarett  
**Martina Brandl**  
„Prima, fein gemacht!“



Dieselstr. 26, Esslingen

Infos & Tickets: [www.dieselstrasse.de](http://www.dieselstrasse.de)

# Impromatch KäSch gegen 10 vor 8

Lang erwartet, endlich da - die Revanche des Improvisationswettstreits zwischen KäSch (Theatergruppe der RÄTSCHEN) und 10 vor 8 aus Würzburg.



Improvisationstheater lebt von der Interaktion zwischen Moderation, Publikum und Darstellenden - und ist deshalb immer einmalig. Denn bei diesem Spontantheater bestimmt das Publikum durch Spielideen und Vorschläge, was auf der Bühne geschieht ... Die Darstellenden wissen also nur, dass sie spielen - jedoch nicht was! Beim improvisierten Spielen, Singen und Tanzen auf der Bühne entstehen so kurze oder lange, berührende oder lustige Szenen.

Freuen wir uns auf ein spannendes Match, bei dem letztendlich der Applaus des Publikums über Sieg oder Niederlage entscheidet.



raetsche

Schon Fan?

Werbeanlagen

Schilder

Leitsysteme

Folientechnik

Digitaldruck

Textildruck

Werbetextilien

Stempel

Pokale

Gravuren

  
**schilder+druck**  
**Werbetechnik GmbH**

**73312 Geislingen**  
**Rheinlandstr. 110**

Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292  
info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de



**Sa 28.02. 20.00 Uhr**

Eintritt € 27,- / \*24,- / \*\*14,-

KONZERT

# Trio Sfera

## Verschwiegene Lieder

Inspiriert von ihrer langjährigen musikalischen Zusammenarbeit im Konstantin Wecker Ensemble und ihrer innigen Verbindung zu Musik und Poesie, begeben sich

Fany Kammerlander, Jo Barnikel und Norbert Nagel gemeinsam auf eine Reise in unbestimmte Sphären, geleitet von ihrer grenzüberschreitenden Liebe zu den vielseitigen Musikstilen.

In eigenen Werken sowie in individuellen Bearbeitungen verehrter Komponisten entstehen musikalisch sehr persönliche Tondichtungen - dabei sind die klangliche Vielfalt und die Kunst der Improvisation ein Markenzeichen ihres klassisch besetzten Trios. Für die drei, innig in der Klassik verwurzelt, existieren musikalische Grenzen nicht - ihr Interesse gilt den wandelbaren Spielarten der Musik. Unendliche Neugier führt sie stetig in neue Genres und so auch in neue Klangwelten.

Jo Barnikel (Piano), Norbert Nagel (Klarinetten, Saxophone) und Fany Kammerlander (Cello).



**Nur in Ausnahmefällen ist es besser  
wenn Sie nichts hören ...**

**Peter Fitze Hörsysteme**  
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige  
Stuttgarter Straße 144  
T 07331 - 44 20 68

[peter-fitze-hoersysteme.de](http://peter-fitze-hoersysteme.de)

Eislingen/Fils  
Hauptstraße 43  
T 07161 - 956 63 28



# Du bist gefragt

Die RÄTSCHÉ lebt von Menschen, die mit Herz, Ideen oder Unterstützung für die Kultur in Geislingen da sind. Es gibt viele Möglichkeiten, sich einzubringen – hier einige davon:

1

## **MITGLIED WERDEN**

Schon ab 8 €/Monat Teil unserer Kulturfamilie werden. Genieße Vergünstigungen, Freikarten und exklusive Infos.

## **MITHELFEN BEI EVENTS**

An Kasse oder Theke Gäste willkommen heißen, Getränke ausschenken und in netter Runde Teil des Abends sein.

2

3

## **PROGRAMM MITGESTALTEN**

Ideen einbringen, Künstler hautnah erleben und Veranstaltungen mitorganisieren.

## **SPONSORING**

Kultur fördern und gleichzeitig sichtbar sein – von Werbeanzeigen bis zum Firmenauftritt beim Event.

4

## **NEUGIERIG?**

Dann melde dich einfach bei uns: 07331 42220 · [info@raetsche.com](mailto:info@raetsche.com) oder sprich uns während der Veranstaltungen an.

Wir freuen uns auf dich!  
Das RÄTSCHÉ-Team

## VORVERKAUF

Karten können über [raetsche.com](https://raetsche.com) mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

\*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler und Mitglieder des Stadtseniorenrats Geislingen e.V..

\*\*Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

## BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die RÄTSCHENMÜHLE verfügt über eine rollstuhlgerechte Toilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

## IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen  
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach  
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der RÄTSCHENMÜHLE

Gestaltung: **schaefer.design** . [schaefer-design.de](https://schaefer-design.de)

Rätschenmühle e.V. Geislingen  
Schlachthausstraße 22 07331 42220  
73312 Geislingen/Steige [info@raetsche.com](mailto:info@raetsche.com) **raetsche.com**

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr  
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen  
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

01

## PROGRAMMÜBERSICHT

Fr 09.	20.00	<b>TREFFPUNKT · OpenStage</b>
Sa 10.	20.00	<b>KABARETT · Georg Clementi - Ossy Pardeller - Michael Ferner</b> - Von Sokrates bis Putin
Do 15.	20.00	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr 16.	20.00	<b>KONZERT · Joo Kraus Quartett</b> - No Excuse
Sa 17.	20.00	<b>KONZERT · Walls &amp; Birds</b>
So 18.	10.00	<b>KLANGFRÜHSTÜCK · ARTango</b>
Fr 23.	20.00	<b>KONZERT · Gankino Circus</b> Das Gegenteil von Rock 'n' Roll
Sa 24.	20.00	<b>KONZERT · Kai &amp; Funky von TON STEINE SCHERBEN feat. Birte Volta</b> Die 75 Jahre Rio Reiser & R.P.S. Lanrue Tour
So 25.	12.25	<b>ZUG ZUR KUNST · Theaterfahrt nach Esslingen</b> „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“
So 25.	16.00	<b>THEATER · theater ulüm</b> HOCHDEUTSCHtürkisch (Alter! Was geht?)
Do 29.	20.00	<b>KONZERT · Wildes Holz</b> - Block-Party
Fr 30.	21.00	<b>DISCO · TanzRaum 22 mit DJ HP &amp; DJ Serek</b>
Sa 31.	20.00	<b>MUSIKCOMEDY · Kai Podack</b> - Dissen Impossible

02

Fr 06.	20.00	<b>KONZERT · Wildflower</b> - Rhythm, Blues and Soulfood
Sa 07.	20.00	<b>MUSIKKABARETT · Anne Folger</b> - Spielversprechend
So 08.	19.00	<b>KONZERT · Daniel Kahn</b> - UMRU / unrest with Jake Shulman-Ment & Christian Dawid
Sa 21.	20.00	<b>KABARETT · Martin Müller-Reisinger &amp; Nenad Uskoković</b> - Die Verwirrungen des Nepermuk Semmelmeiers! - Ein schräg skurriler Riesenblödsinn frei nach Karl Valentin
Do 26.	20.00	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr 27.	20.00	<b>THEATER · Impromatch KäSch gegen 10 vor 8</b>
Sa 28.	20.00	<b>KONZERT · Trio Sfera</b> - Verschwiegene Lieder

## VORSCHAU

So .	01.03.	<b>FAMILIENVERANSTALTUNG · Theater HERZeigen</b> Das kleine Lumpenkasparle
Fr	06.03.	<b>VORTRAG · Priska Seisenbacher</b> - Im Pamir - Vom besonderen Leben in einer entlegenen Welt
Sa	07.03.	<b>KONZERT · Dominik Plangger</b> Limes - Grenzgänge des Lebens
Mi	11.03.	<b>TREFFPUNKT · Martin Hueber trifft Karl Allgöwer</b>
Fr	13.03.	<b>KONZERT · blue traces</b> - Blues und Rock von der Isar
Fr	20.03.	<b>KONZERT · Big Energy Band</b>
Sa	21.03.	<b>KONZERT · Chris Brokaw</b>
So	22.03.	<b>KLANGFRÜHSTÜCK · Acoustic Power</b>
Do	26.03.	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr	27.03.	<b>KABARETT · Jonas Greiner</b> - Auf Augenhöhe
Sa	28.03.	<b>KONZERT · Yasi Hofer Trio</b> - Best Of Tour 2026
Fr	10.04.	<b>KONZERTLESUNG · Doris Vogel &amp; Band</b> Dieses Buch gehört dem König 2.0
Fr	17.04.	<b>DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Serek &amp; DJ Freestyler</b>
Sa	18.04.	<b>TREFFPUNKT · OpenStage</b>
Fr	24.04.	<b>KONZERT · Skerryvore</b> - 20th anniversary tour
Do	30.04.	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>