

2025

11-12

RÄTSCHÉ

Kultur erleben in Geislingen

GESPRÄCH & MUSIK
Di 04.11.

**Staatsoper
Stuttgart
goes
RÄTSCHÉ**

KONZERT
Sa 15.11.

Yagody

Folk aus Lwiw

KABARETT
Fr 28.11.

**Bernd
Kohlhepp**

Mit dem Faust auf's Auge

MAGIE
Sa 27.12.

Marv

Shut up! It's magic!

KONZERT
Fr 12.12.

The Land We Knew the Best

Chris Eckman

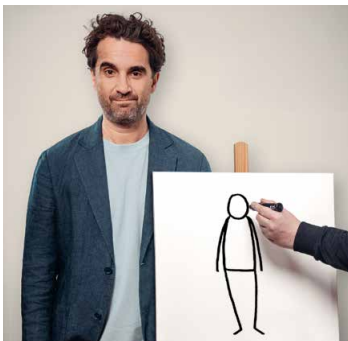


Oliver Wnuk

Wnuk denkt laut und liest was vor

Oliver Wnuk ist stets auf der Suche nach dem Glück: Wo ist es, wann ist es, warum und wie viel bekommt er davon ab?

Aus der Zusammenarbeit mit u.a. der Frankfurter Rundschau sind teils nachdenkliche, teils amüsante Kolumnen mit Tiefgang entstanden, aus denen er lesen/erzählen/spielen – kurz: agieren wird. Von der Erkenntnis, warum das menschliche Ohr so seltsam anmutet bis hin zur lapidaren Frage nach dem Glück. Ein sehr persönlicher, autobiographischer Abriss durch die großen Themen des Lebens; über die Stolpersteine, die es umzudrehen gilt und das Gefühl, beim Proktologen erkannt zu werden.



Seinen Durchbruch erlangte Wnuk als Ulf Steinke in der Kult-Comedy-Serie „Sromberg“. 2025 wird von der Kultserie eine Neuauflage gedreht. Im Kino/TV als Hinnerk Feldmann in der ZDF-Erfolgsreihe „Nord Nord Mord“ begeistert er seit nunmehr 15 Jahren regelmäßig die Zuschauer*innen vor den TV-Bildschirmen. Seine selbstverfasste ARD-Reihe „Das Leben ist kein Kindergarten“, in der er auch die Hauptrolle spielt, zählt zu seinen jüngsten Erfolgen.

Oliver Wnuk, geboren 1976 in Konstanz, spielt und schreibt. In den vergangenen 25 Jahren wirkte er in über 120 Film- und Fernsehproduktionen als Schauspieler mit; zur selben Zeit verfasste er Romane, Drehbücher, Theater- und Hörstücke und Essays für Printmedien.

wernher roesler
INGENIEURE · ENERGIEBERATUNG & PV-SYSTEME

**Modernisiere jetzt dein
Zuhause für mehr Komfort
und Energieeffizienz**

**Vereinbare ein unverbindliches Erstgespräch
und lass dich über mögliche Maßnahmen und
Förderungen informieren.**

**E Energieeffizienz
Experten**
Nur Fachbetriebe gem. VDE-Standards

Wernher Rösler | Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)

01511 9114000 | wernher.roesler@roesler-ing.de

Wernher Rösler GmbH | Kolpingweg 38 | 73312 Geislingen/Steige



So 02.11. 10.00 Uhr

KLANGFRÜHSTÜCK

Frühstück: € 25,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-

Kate ,n' Crazy

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal das Akustik-Duo Kate ,n' Crazy.

Stilistisch ist das Duo aus dem Kreis Esslingen/Göppingen nicht festgelegt - das Motto der beiden lautet: „Wir spielen alles von Adele bis Led Zeppelin“. Lassen Sie sich überraschen vom großartigen Gesang von Katrin Dalman (Gesang, Percussion) und den speziellen Arrangements für akustische Gitarre von Heiko Baur (Gitarre, Gesang, Percussion).



Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.



**Nur in Ausnahmefällen ist es besser
wenn Sie nichts hören ...**

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68

Eislingen/Fils
Hauptstraße 43
T 07161 - 956 63 28

peter-fitze-hoersysteme.de





Staatsoper Stuttgart goes RÄTSCHÉ

Eine musikalische Reise quer durch die Operngeschichte

Bereits zum fünften Mal ist die Staatsoper Stuttgart bei uns zu Gast und präsentiert einen Abend zum Auftakt der neuen Opernsaison - unterhaltsam, humorvoll, informativ und natürlich musikalisch.

Intendant Viktor Schoner wird gemeinsam mit Martin Hueber sowie Alma Ruoqi Sun und Johannes Kammler aus dem Ensemble der Staatsoper nicht nur die spannendsten Produktionen der neuen Spielzeit vorstellen, sondern er hat auch jede Menge Musik und die ein oder andere Überraschung mit im Gepäck!

An advertisement for TAXI Bandisch. It features a hand holding a smartphone displaying the number 073318888. The phone's dial pad is visible. In the top right corner, there is a yellow banner with the text "TAXI Bandisch" in red and black. Below this, in red script, it says "Ihr Partner seit über 30 Jahren". In the bottom left corner, the number "07331" is partially visible. At the bottom, there is a dark blue banner with the text "TAXI" in red and "Bandisch" in white script, followed by the tagline "- immer die richtige Wahl!" in red script. Large red numbers "8888" are also visible at the bottom left.

Mi 05.11. 19.00 Uhr

VEREIN

EINLADUNG



Mitgliederversammlung

Liebe RÄTSCHER-Mitglieder,

wir laden euch herzlich zu unserer jährlichen Mitgliederversammlung ein und freuen uns auf euer zahlreiches Erscheinen.

Euer RÄTSCHER-Vorstand

volksbank-goeppingen.de

BESTE BANK vor Ort

Die Serie geht weiter!



Volksbank
Göppingen



Crime

Album-Release-Konzert „Cold Air“

supp: steuerfrei - Bock auf Deutschrock



Die Geislinger Rockband Crime meldet sich mit brandneuen Songs und altbekannter Power zurück und präsentiert ihr mit Spannung erwartetes viertes Album „Cold Air“. Sie bringt ihre kraftvollen Riffs und mitreißenden Melodien live auf die Bühne der RÄTSCHEN - ein Abend, den sich Fans ehrlicher, handgemachter Rockmusik nicht entgehen lassen sollten.

Der kreative Kopf der Band ist der allseits bekannte Geislinger Gitarrist Matze Ehrhardt, der hauptamtlich bei „The Jack“ Vollgas gibt. Ehrhardt und Sänger Francis Soto haben gemeinsam alle Songs komponiert und dabei erneut Perlen der Rockmusik erschaffen. Die Dynamik und Eingängigkeit der Stücke spiegeln die gewohnte Crime-Qualität wider und ziehen das Publikum sofort in ihren Bann.

Eigens für diese Release-Show hat sich Ehrhardt Verstärkung geholt. Simon Arzt, der mit seiner Rhythmus-Gitarre die Songs nach vorne peitscht und den unglaublichen Mathias Biehl aus Saarbrücken an den Drums. Jeder Track überzeugt sowohl mit eingängiger Melodie als auch mit ausdrucksstarkem Text, das Ganze immer mit fetten Gitarren und packendem Groove. Mit „Cold Air“ knüpfen sie an die 2022 erschienene Scheibe „Master of Illusion“ an und liefern erneut alle Trademarks des Crime-Sounds ab - rau, ehrlich und voller Atmosphäre.w

steuerfrei - Im Dezember 2024 überraschten die vier Deutschrock-Musiker nach über 25 Jahren Bühnenabstinenz mit einer Reunion-Show in der MieV. Ihrer mitreißenden Art Musik zu machen und ihren Markenzeichen sind sie dabei treu geblieben - schlagfertige deutsche Texte, die mit Biss und Ironie weltbewegende Themen wie Zweisamkeit, Politik und Herpes aufgreifen - verpackt in druckvollen Drei-Akkorde-Punkrock mit frechen fetzigen Arrangements. Neben den Frontmännern Chris Pollak (Gesang, Gitarre) und Temel Kahyaoglu (Gesang, Bass) stehen Gitarrist und Back-Vokalist Knut Heller und Schlagzeuger Andreas „Spezi“ Wenger auf der Bühne.

Sa 08.11. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

KABARETT

Martina Brandl

Prima, fein gemacht!

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker Martin Rosengarten spielt sie sieben Instrumente, singt über grenzdebile KI, Golfplätze an der Autobahn und die Angst, die sich mal im Glitzerkarton ausruhen darf.



„Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole. Das ist gesund und macht Spaß. So viel, dass ihre Texte in der „Frankfurter Rundschau“ erscheinen und sie eine eigene Hundekolumne hat.

Sie ist bekannt aus Funk und Fernsehen und hat über 1 Million Follower. Oder Pullover. Ist das so wichtig? Was zählt ist, was aus dem Algorithmus tanzt, was live ist, spontan, schlagfertig, witzig und intelligent. Und da sind Brandl und Rosengarten ganz vorne mit dabei. Sie auch?

Martina Brandl: Kabarett, Lesung, Comedy, Gesang, Ukulele, Thelevis
Martin Rosengarten: Piano, Posaune, Ukulele, Sampler



Ina Forsman

After Dark Hour Tour 2025

Die finnische Soul-Sensation Ina Forsman geht auf große „After Dark Hour Tour“, um ihr neues Album, das im März 2025 erschienen ist, zu präsentieren. Fans und Kritiker können sich auf eine musikalische Reise freuen, die unter die Haut geht - ein Sturm aus Soul kommt aus dem Norden!

Forsman, Finnlands eigene Retro-Soul-Powerfrau, bringt mit ihrer Album-Release-Tour eine unvergleichliche Magie auf die Bühne. Als „Soul-Witch of the North“ ist sie weit mehr als eine Singer-Songwriterin – sie ist eine leidenschaftliche Performerin, die mit ihrer Stimme und ihrer Musik ganze Welten erschafft.

Die neuen Songs? Ein Erlebnis für sich. „After Dark Hour“ taucht tief in die Essenz des Soul ein und verbindet zeitlosen Vintage-Sound mit modernem Storytelling. Ihre Musik entzieht sich jeder Schublade - sie ist authentisch, kraftvoll und voller Emotionen. Ihre Stimme trägt eine rohe Ehrlichkeit in sich - eine Mischung aus Wärme und Rauheit, die das Herz berührt und die Seele bewegt. Mit diesem Album schlägt Ina Forsman ein neues Kapitel auf: Intensiv, soulig und mit ihrer ganz eigenen Note. Macht euch bereit für eine Reise, die weit über den letzten Ton hinaus nachhallt!



Der Zauber liegt im Wesentlichen.



schaeferdesign
werbung mit charakter

schaefer-design.de

Sa 15.11. 20.00 Uhr

Eintritt € 26,- / *23,- / **13,-

KONZERT



Yagody

Folk aus Lwiw

Zu jedem Moment im Leben eines Menschen passt ein Song - sagt Zoryana Dybovska, die Yagody im Jahr 2016 im westukrainischen Lwiw mit Studentinnen der Theater-Fakultät gegründet hat. Die Vier reisten durch mehrere Ob-

laste der Ukraine, um dort

die musikalischen Überlieferungen der Menschen aufzuspüren. Aus dieser unerschöpflichen Anzahl an Melodien, Rhythmen und Themen kreieren Yagody ihren spannenden und unverwechselbaren Sound, unterstützt von Musikern an Schlagzeug, Gitarre, Akkordeon oder der Drymba, eine Maultrommel der Huzulen aus den Karpaten.

2020 brachten sie ihr Debütalbum heraus und es folgten große Auftritte wie zum Pannonica Folk Festival (Polen), KunstFestSpiele (Hannover), Telemarkfestivalen (Norwegen) oder Lodžie Worldfest (Tschechien).

Ein Konzert mit Yagody ist ein Ritual - es ist das Hineinhören in das Innere Ich. Da ist das Atmen des Windes im Felde, ein Klang wie die Stimme unserer Vorfahren. Das Publikum ist umhüllt von lebendiger Energie und musikalischer Trance. Yagody ist zweifellos eine der charismatischsten ukrainischen Folk-Bands!

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

vhs
Geislingen / Steige

KÜRZEN!

In
Im
monier.
Allmendinger

Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 61853 | allmendinger-online.de

RS
FACHBETRIEB

KONZERT

Di 18.11. 19.30 Uhr

Eintritt € 28,- / *25,- / **14,-

Mànran

Die schottischen Highlands sind rau und nebelverhangen. Diese Landschaft hat etwas Ursprüngliches, Einmaliges, Mystisches und sie bringt tolle Musiker hervor, die in ihren Herzen ein wild loderndes Feuer tragen.



Was Mànran so außergewöhnlich macht, ist die Verschmelzung der schottischen Kultur mit der Moderne. So treffen Dudelsackklänge auf gälischen Gesang und ein Feuerwerk an Rhythmus. Im Fokus stehen die Stimmen von Kim Carnie und Ewen Henderson und das weltweit einzigartige Duett zwischen irischen Uilleán und schottischen Bagpipes. Es ist teuflisch schwer, zwei Dudelsäcke mit zwei verschiedenen Tonlagen stimmig zu spielen. Das schafft einen Klang, den keine andere Band als Bläasersatz zu bieten hat. Die Künstler sind Meister, wenn es um eine feine Balance von Pipes, Fiddle, Akkordeon mit Schlagzeug, Gitarre und E-Bass geht. Mànran fegen wie ein Sturm über ihr Publikum. Das hat ihnen den Ruf eingebracht, eine der besten Celtic-Rockbands weltweit zu sein.

Dass Mànran zum 40. Bandjubiläum von Runrig als Vorgruppe engagiert wurde, bei dem sie 17.000 Folk Rock-Fans aus aller Welt rocken konnten, war ein Ritterschlag. Viele weitere Auszeichnungen haben sie auch noch eingeheimst, z.B. International Artist of the Year, Australian Celtic Music Awards, Traditional Arts, Scots and Gaelic Award und Album of the Year & Gaelic Singer of the Year.

Das Schlusswort übergeben wir der schottischen Tageszeitung Daily Record: "If you want a party, call Mànran!" Dem ist nichts hinzuzufügen!

JAZZ@NIGHT

Do 20.11. 20.00 Uhr

Eintritt frei

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.



Fr 21.11. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 23,- / *20,- / **12,-

Deutsch

Trad Folk – made in Germany

Die vier Vollblut-Musiker erwecken Instrumentalstücke aus alten Notenhandschriften (verfasst zwischen 1750 und 1870) zu neuem Leben. Frisch und unverkrampft, mit einer guten Portion Weltoffenheit und viel Erfahrung in anderen europäischen Musiktraditionen wird die oft als bieder belächelte deutsche Folkmusik gründlich entstaubt und ins 21. Jahrhundert katapultiert. Daneben interpretieren sie Volkslieder und Gedichtvertonungen mit so universellen Themen wie dem Jahreszyklus, Liebe, Geburt und Tod. Und wie klingt das? Geografisch liegt Deutschland in der Mitte zwischen Skandinavien und den Alpenländern, zwischen Frankreich, England, Irland und Polen und das gilt ebenso für den Sound von Deutsch, der dabei immer eigenständig und unverwechselbar bleibt. Das Instrumentarium ist durchweg akustisch: Geigen, Flöte, Dudelsäcke, Akkordeon und Gitarre.



Gudrun Walther singt die alten Lieder liebevoll und ohne Pathos mit klarer, einprägsamer Stimme. Jürgen Treyz und Gudrun Walther sind Gründungsmitglieder der Band Cara, die mit ihrer eigenständigen Interpretation von keltischer Musik sowie einem hohen Anteil an eigenen Songs und Tunes seit über 20 Jahren weltweit Tourneen spielt und mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnet wurde.

Unter dem Namen Deutsch haben die beiden auch drei CDs mit deutschem Material veröffentlicht. Die CD "Heimat" gewann 2009 den Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik. 2018 folgte mit dem Album "Duo" ihr bislang intimstes Werk. 2019 gab es ein Comeback von Deutsch - und dieses Mal in Quartettbesetzung. Neu dazugekommen sind mit Steffen Gabriel (Northern Light, Trasnú, Nua) und Barbara Hintermeier (More Maids) zwei Musiker, die aus der deutschen Folkszene nicht mehr wegzudenken sind.

Walther und Treyz sind immer wieder sehr gern gesehene Gäste bei uns in der RÄTSCHÉ - und sie begeistern unser Publikum jedes Mal, egal ob sie irischen oder deutschen Folk spielen.

Karten bequem kaufen: raetsche.com

Warentauschtag

Zum diesjährigen Warentauschtag lädt die Initiative "Weitblick - Nachhaltig in Geislingen" in die RÄTSCHEN ein.

Dabei werden gebrauchsfähige und saubere Gegenstände, die sonst eventuell im Müll landen würden, ohne Geld getauscht. Man kann auch etwas abgeben, ohne etwas mitzunehmen und man kann mitnehmen, was man brauchen kann, auch ohne etwas gebracht zu haben.



Die Waren werden in der Zeit von 12.30 bis 13.45 Uhr angenommen und von 14.00 bis 15.00 Uhr kann dann aus dem Angebot ausgewählt werden.

Bitte beachten: Kleidung, Schuhe und Textilien werden nicht mehr angenommen!

Für Kaffee, Kuchen und Kaltgetränke ist gesorgt.

ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

STREITKULTUR – WIR KÖNNEN DAS.



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16
73312 Geislingen /Steige
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

KANZLEI ULM

Business Center Ulm
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm/Donau
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Sa 22.11. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

KABARETT

Ulan & Bator

Undsinn - Krazy Kabarett - Komik

Es gibt nichts Neues unter der Sonne, heißt es. Aber dafür unter den zwei Mützen von Ulan & Bator! „Undsinn“.

Nach ihrem Programm „Zukunft“ (Deutscher Kabarettpreis 2022) der nächste Wurf der zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabarett. Nunmehr im 24. Jahr

forschen sie weiter an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang, derart grenzgängerisch und doch zugänglich, zu einem Kunstwerk. Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Lorient hinausgeht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil tanzen zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik. „Undsinn“ eben.

Ulan & Bator das sind: Frank Smilgies & Sebastian Rüger

A photograph of the AlbWerk building at dusk. The building is a modern, dark-colored structure with large windows. The AlbWerk logo is visible on the building's facade. In the foreground, there are light trails from a long-exposure photograph of a street. A blue banner is overlaid on the bottom left of the image.

Spot an.

Das Albwerk fördert die Rätsche.
Und viele regionale Projekte.
Überzeugen Sie sich selbst.
Einfach auf unserer Webseite
vorbeischauen.

www.albwerk.de

KiTZ Theaterkumpanei

Albin und Lila

Ein Stück über eine Freundschaft, wie sie besser nicht sein kann. Nach einer Geschichte von Rafik Schami.



Alles läuft prima auf dem Bauernhof. Die Schweine suhlen sich in ihrer Pfütze, die Hühner scharren und picken und der Hahn hat einen prächtigen Misthaufen. Alle sind glücklich und zufrieden. Alle? - Nein, nicht alle.

Das Schwein Albin ist unglücklich. Denn alles an Albin ist weiß - Rüssel, Schwar-

te und Ringelschwänzchen. Kein Schwein will mit „Quarkhaufen“ Albin spielen. Gerade als er wieder mal unglücklich in seinem alten Autoreifen hockt, trifft er Lila, ein Huhn, das keine Eier mehr legen kann.

Die beiden Außenseiter freunden sich an, erzählen sich Geschichten und betrachten nachts heimlich den Mond. Bald wird ihnen klar, wie wertvoll ihre Freundschaft ist. Als der fiese Fuchs den Hof bedroht, haben alle durch den cleveren Albin und die mutige Lila noch einmal Schwein gehabt.

Ein Schauspiel über Außenseitertum und den wunderbaren Wert von Freundschaft und Courage.

Ausgezeichnet als Bestes Stück: 14th International Theater Festival for Children and Young Adults 2007, Esfahan/Iran
Kindertheater des Monats in NRW

Für Menschen ab 4 Jahre - 45 Minuten, ohne Pause.

Es spielen: Bärbel Maier und Peer Damming

Gefördert von DEMOKRATIE LEBEN! Landkreis Göppingen

DEMOKRATIE
LEBEN!
LANDKREIS
GÖPPINGEN



Gefördert vom



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



raetsche

Schon Fan?

Fr 28.11. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

KABARETT

Bernd Kohlhepp

Mit dem Faust auf's Auge

Goethe kannte zwar den ganzen Faust auswendig - hatte jedoch keine Ahnung, wie ein Smartphone funktioniert ... Die Frage liegt auf der Hand: Was hilft uns klassische Bildung im Wahnsinn zwischen Babyjahr und Menopause, beim Elternabend oder Erlebnisklettern? Bernd Kohlhepp hält dem klassischen Stoff die blanke Wirklichkeit entgegen und lässt daraus seine Classic Comedy entstehen.



Foto: MRP

Er weiß, alleine kann er das Abendland nicht retten - aber er versucht es immerhin. Dabei gerät er in alle möglichen Fallstricke - bildungs-fremde Schüler, gewaltbereite Eltern, seine eigene Krisen-Familie, versteckter Islamismus und ein dubioser Schullandheimaufenthalt.

Mit dem Stück „Mit dem Faust auf's Auge“ knüpft der süddeutsche Kabarettist nahtlos an sein preisgekröntes „Die Räuber oder so“ frei nach Friedrich Schiller an (Pocket Klassiker Award 2012).

Eine brillante Arbeit des Bernd Kohlhepps, der Dramatik des Fausts und der Komik, die begeisterte. (Schwäbische Zeitung)



Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.



BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de

The Jakob Manz Project

The Jakob Manz Project gehört zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Kaum eine andere junge Formation löst bei ihrem Publikum derartige Begeisterungstürme aus. Egal ob Club oder große Festivalbühne, die unverwechselbare Energie dieser Band durchdringt jede Konzertstätte bis in die hinterste Ecke und katapultiert dessen Publikum in ihre vielschichtige Musik.

Die Band erspielte sich bereits mehrere erste Preise, darunter den Biberacher Jazzpreis 2018 und den Future Sounds der Leverkusener Jazztage 2018. Bandleader Jakob Manz war gerade 16 Jahre alt und tourte bereits mit dem Bundesjazzorchester durch Kanada, die USA und Osteuropa. Mit ihrem vielbeachteten Debütalbum *Natural Energy* (ACT 2020) trat sie bei einigen der größten Jazz Festivals Deutschlands auf, unter anderem den Leverkusener Jazztagen, ELBJAZZ und Jazz Baltica. Im Jahr 2023 folgten erste Konzerte auf internationalen Festivals.

Direkter und klarer Sound, reichhaltige Dynamik und emotionale Tiefe - das sind die herausragenden Aspekte ihrer Musik. Die Musik der Band ist sehr stark von Jazz-Rock und Funk inspiriert, wird jedoch durch die vier Künstlerpersönlichkeiten mit ihren zahlreichen Einflüssen aus Soul, Pop, Weltmusik oder Hip-Hop angereichert. Auch wenn das Saxophon des jungen Bandleaders meist im Mittelpunkt steht, spiegelt sich in jedem Livekonzert ganz klar jedes musikalische Individuum der Band wider.



Nachdem Jakob Manz bei den JazzOpen 2025 in Stuttgart das Herbie Hancock Konzert mit einem anderen Projekt eröffnet hat, kommt er nun zum zweiten Mal in die RÄTSCHER. Wir freuen uns unbändig darüber!

So 30.11. 14.00 Uhr

MARKT

Eintritt frei

Bücher- / CD- und Kinderspiele-Flohmarkt

Alle Jahre wieder laden wir zum großen Flohmarkt für Bücher, CDs und Kinderspiele in die RÄTSCHÉ ein. In gemütlichem Rahmen kann aus einem bunten Angebot gewählt und in lauschigen Lesecken bei Kaffee und Kuchen geschmökert werden.

Wer selbst verkaufen möchte, melde sich bitte unter info@raetsche.com oder 07331 42220 an, mit Angabe der ungefähren Standgröße. Eine Standgebühr wird nicht erhoben. Über eine Spende, gerne auch in Form eines Kuchens, freuen wir uns sehr.



Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.



Mit **WIRWUNDER** – der Spendenplattform der Sparkassenorganisation und betterplace – unterstützen wir Vereine und soziale Projekte.

LB= **LBS** **SV** Sparkassen Versicherung

Jetzt Projekte einstellen unter www.wirwunder.de/goeppingen.

S
Kreissparkasse
Göttingen

Holger Paetz

So schön war's noch selten! Der satirisch-politische Jahresrückblick



Am Ende eines Jahres stellt man sich die bange Frage: Was war wieder alles los? Wie soll man sich das alles merken? Man will doch mitreden können. Holger Paetz hat die „Highlights“ des Jahres gesammelt und präsentiert sie in seiner unwiderstehlichen Ein-Mann-Show „So schön war's noch selten!“.

Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen 12 Monate. Das verflossene Jahr hat wieder mal gezeigt, was in 365 Tagen alles passieren kann. Davor neigen wir unser Haupt in Ehrfurcht. Holger Paetz blickt mit Hochachtung zurück.

Der vielfach ausgezeichnete Münchner Kabarettist und Lyriker ist ein sprachvirtuoser Kabarett-Literat. Seit über zehn Jahren hält er seine satirischen Rückschau. Paetz räsoniert über Politisches und Alltägliche. So schön schwarz hat man das vergangene Jahr noch nicht erlebt.

Bösartig, komisch, scharfsinnig. Holger Paetz: ein grandioser Erzähler, der von keinem Thema halt macht. (Badische Zeitung)

Ein Stänkerer mit Grips. (Stuttgarter Zeitung)



*Lassen Sie Ihren schönen
Abend bei uns ausklingen*

So 07.12. 10.00 Uhr

KLANGFRÜHSTÜCK

Frühstück: € 18,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-

Musikschule Geislingen

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal die Musikschule Geislingen.



Ob der zarte Ton von Flöten, fein gewobene Kompositionen für Gitarre und Klavier, fetzige Fiddle-Songs mit Streicher*innen oder moderne Arrangements für Holzbläser*innen - die z.T. preisgekrönten, fortgeschrittenen Schüler*innen und Ensembles der Musikschule Geislingen zeigen ihr Können und zaubern vielfältige Klänge in die Räume der RÄTSCHEN.

Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Musikschule Geislingen.



Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

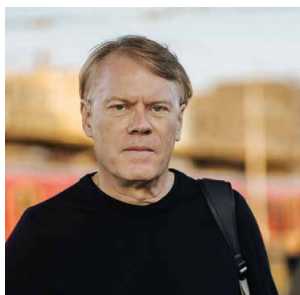
WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de

Chris Eckman

The Land We Knew the Best

Chris Eckman ist einer dieser Künstler mit einem ganz besonderen Händchen fürs Songwriting. Das hat er im Laufe der Jahre mit den Walkabouts und während seiner Solokarriere bewiesen. Seine Songs wurden von Townes Van Zandt, Steve Wynn und Willard Grant Conspiracy gecovert und sein letztes Album 'Where the Spirit Rests' gewann 2021 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. 2025 ist er mit seinem neuen Album 'The Land We Knew the Best' (Glitterhouse) endlich zurück und hat uns neue Geschichten zu erzählen.



Doch es hat sich einiges verändert, viel Zeit ist vergangen - auch Eckmans Umgebung hat sich verändert. Die Songs des neuen Albums wurden inspiriert von seiner neuen Heimat, Ljubljana (Slowenien), und der bergigen und dicht bewaldeten Natur, die sie umgibt und zeichnen ein Bild von einer ganz eigenen, unverwechselbaren Landschaft. Dieser Wandel zeigt sich nicht nur in den Lyrics, er durchdringt auch die Musik. Auf dem neuen Album ist der Sound voller, wärmer und strukturierter, was den Liedern einen ganz anderen Rahmen verleiht.

Begleitet wird Eckman von Žiga Golob (Kontrabass) und Blaž Celarec (Schlagzeug).

One of America's finest songwriters ... emotional depths with an opalescent beauty. (Americana UK)

Lebensmittel und Kunsthandwerk
aus fairem Handel



Schubartstraße 9
73312 Geislingen/Steige
Telefon 07331 · 986453
www.weltladen.de/geislingen



Öffnungszeiten

Mo-Sa 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mi 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mo-Fr 14³⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Sa 13.12. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 26,- / *23,- / **13,-

The Outside Track

The Essence of Irish & Scottish Christmas

Wer Weihnachten aus einem neuen Blickwinkel erleben möchte, dem sei Irland und Schottland ans Herz gelegt. Beide Länder am Rande Europas haben einen eigenwilligen Charakter und dieser spiegelt sich auch in der Art, wie man das Weihnachtsfest begeht, wider. Die irische,



schottische und kanadische Frauenband hat mit ihrem „The Essence of Irish & Scottish Christmas“ nicht nur ein unterhaltsames, sondern auch ein spannendes Programm zusammengestellt.

Sie verblüffen ihr Publikum mit ungewöhnlichen Weihnachtsbräuchen und liefern deren historischen Hintergrund gleich mit. Am Ende des Konzerts verlässt man den Saal gut unterhalten und als kleiner Experte in Sachen Weihnachten in Ländern mit einem keltischen Hintergrund. Einige der bekanntesten Carols werden in mehrstimmigem Gesang zu hören sein - und wer kennt schon „Stille Nacht, Heilige Nacht“ auf Gälisch? Weihnachten in keltischen Ländern ist nicht nur ein Anlass zur Besinnlichkeit, sondern auch dazu da, eine große Party zu schmeißen. Es darf gefeiert und getanzt werden.

Die Ladies sind virtuose Musikerinnen mit immenser Energie, die mit ihren Jigs & Reels bisher jeden Saal zum Kochen gebracht haben. Sie haben internationale Preise gewonnen, wie z.B. den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Übersäumende Spiellaune, beeindruckende Virtuosität, Stepptanzeinlagen, eigenwillige Arrangements und Sängerinnen mit einmaligen Stimmen - das ist „The Essence of Irish & Scottish Christmas“ - eine wunderbare Einstimmung auf die schönste Zeit des Jahres.

Werbeanlagen

Schilder

Leitsysteme

Folientechnik

Digitaldruck

Textildruck

Werbetextilien

Stempel

Pokale

Gravuren


schilder+druck
Werbetechnik GmbH

73312 Geislingen
Rheinlandstr. 110

Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292
info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de

Figurentheater Unterwegs

Tomte Tummetott

Nun ist es Nacht auf dem alten Bauernhof im Wald. Alle schlafen. Alle, außer ... Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt, in einem Winkel auf dem Heuboden. Schon immer.

Wie ist es hell in dieser kalten Nacht! Die Sterne scheinen und da schleicht ein Fuchs. Ein alter Tomte weiß, wie hungrig der sein kann. Aber die Hühner darf niemand stehlen. Hühner? sagt der Fuchs. Wer will denn Hühner stehlen?

Ein Figurentheaterstück nach Astrid Lindgren - für große und kleine Spurensucher ab vier Jahre - Dauer 45 Minuten.



Ausstattung & Spiel: Angelika Jedelhauser
Regie: Ulrike Andersen - Fotografie: Anita Pinggera

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.



Fr 19.12. 20.00 Uhr

KONZERT & SOUL-DISCO

Eintritt € 25,- / *22,- / **13,-

The Marvels & DJ Groovy und DJ Temptation

„60s Soul at it's best“ - rau, hitzig, prall und dreckig! Eine Liebeserklärung an die großen Soul-Giganten Amerikas!



Die zehn Damen und Herren von The Marvels lassen den Geist einer großen Ära in gepflegt hitzigem Old-School-Sound wieder aufleben. Gleich zwei Sängerinnen und ein Sänger bieten charmante vokale Abwechslung. Alle drei, für sich schon Solo-Unikate, verschmelzen im dreistimmigen Chor zu einem Glanzpunkt, dass James Brown Tränen der Rührung über sein verschwitztes Gesicht gekullert wären.

Schwitzig, hitzig und zuverlässig wie die Dampfturbine eines Mississippi-Steampunkers feiern die Herren der Rhythmusgruppe den Purismus des 4/4-Grooves, während die tanzfreudigste und bestaussehendste Horn Section virtuos ihre (Tanz-)Riffs in den klebrigen Bühnenboden stanz. Langeweile Fehlanzeige!

Für ihr Programm haben sie die Archive von Motown, Stax und Atlantic Records besucht und auf zahlreichen Bildungsreisen den legendären „Memphis-Sound“ inhaliert. Temporeich und hingebungsvoll feiert die Band neben großen Hits von Aretha Franklin, Otis Redding und Marvin Gaye manch rare Soul-Perle, die selbst Genrekennern ein wohlwollend anerkennendes Augenzwinkern abringt. The Marvels - weit gereist und live gereift; freuen Sie sich auf eine hinreißende und schweißtreibende Soulnight im Stil der 50er und 60er Jahre!

Vocals: Linda Kyei, Gudrun Wagner, Axel Nagel - Bass: Matthias Kehrle - Git: Uwe Metzler - Drums: Jörg Bielfeldt - Keys: Jean Pierre Barraqué - Trumpet: Martin Blum - Ten.Sax: Magnus Mehl - Trombone: Uli Röser

Und danach Discotime mit DJ Groovy und DJ Temptation - sie werden uns noch weiter mit heißen Soul-Rhythmen einheizen - wir feiern eine lange Nacht des Soul!

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

vhs
Geislingen / Steige

Murat Coşkun & Beatriz Picas

Souls - CD-Release-Konzert

Murat Coşkun und Beatriz Picas teilen die Leidenschaft, Musik zu erschaffen, die zwischen Welten und Stilen steht. Die packende Kombination aus World Percussion, Cello und Stimme bietet hierfür beste Voraussetzungen. Mit dem Cello singen, mit der Stimme trommeln, die Percussion zum Weinen und Lachen bringen. Coşkun und Picas scheinen eins mit ihren Instrumenten zu sein und hauchen ihren Kompositionen ihr eigenes Leben ein. Ihr leichtfüßiges und erfrischendes Programm ist das Ergebnis intensiven Austauschs und vieler Phasen gemeinsamen Experimentierens.



Beide bestechen stets durch Echtheit und Lebendigkeit, wenn sie sich in musikalische Dialoge vertiefen. Ihre türkischen und portugiesischen Wurzeln sind als Resonanzboden der gemeinsamen Kompositionen zu erahnen, und so meint man bisweilen die Melancholie aus dem Meer oder den mit Seelenschmerz gewürzten Übermut aus den Bergen zu spüren.

Wir freuen uns sehr, die beiden bei uns zu Gast zu haben - es sind immer sehr besondere und schöne Konzerte, die Murat Coşkun uns bietet.

Murat Coşkun (Rahmentrommel, Percussion, Hang, Stimme)
Beatriz Picas (Cello, Gesang)



HÄCKER & MESSERLE

*Macht (sich) was
aus gutem Fleisch.*

Di 23.12. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 18,- / *15,- / **9,-

Dannemann & Friends

Heavy Blues und Rock 'n' Roll im Dannemann Stil sind nach wie vor die Markenzeichen dieses Projektes. Mit einer neuen rockigen CD geht das Quartett ab Herbst 2025 auf die Bretter, die die Welt bedeuten.



Natürlich singt Dannemann von wütenden Kriegen in der Welt, von sozialen Missständen - jedoch auch von spirituellen Sehnsüchten. Durch die gefühlvollen Balladen, die zwischen den Uptempi exponiert sind, entsteht eine spannende Inszenierung - angelehnt an die Klassiker der späten 1960er Jahre.

Wir freuen uns wie immer auf das besondere Konzert mit ihm und seinen Friends, das seit rund vier Jahrzehnten am 23.12. stattfindet. Ja, und dann kann's mal wieder Weihnachten werden.

Werner Dannemann (git/voc), Bernd Berroth (bass), Peter Knapp (dr) und Paul Lawall (git/voc).



ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice
Café & Kultur
Bioladen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag
9.00 - 18.00 Uhr

Samstag
8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10
89173 Lonsee
Tel. 07336/9525601
www.albgaertle.de



MARV

Shut up! It's magic!



Einen Abend voller Zauberkunst, Spannung und überraschender Momente bietet MARV, der Zauberer aus Geislingen, mit seinem Programm „Shut up! It's magic!“.

Nach mehreren ausverkauften Abenden in der RÄTSCHKE kehrt er nun mit seinen Highlights und neuen Illusionen zurück auf die Bühne. Interaktive Magie trifft auf spontane Situationskomik - Gedanken werden gelesen, Gegenstände verschwinden und scheinbar unmögliche Vorhersagen treffen ein!

NOVEMBER
DEZEMBER

Kulturzentrum
DIESELSTRASSE



Sa 08.11. | Indie
So Soon

Mi 12.11. | Folk
**John Doyle,
John McCusker &
Mike McGoldrick**

Do 13.11. | Kabarett
Philipp Weber

Fr 14.11. | Rock
**The Franz Mayer
Experience**

So 23.11. | Jazz
**Gregor Hübner's
Sirius Quartet**

Fr 28. & So 30.11. | Folk
Celtic Nights Esslingen

So 07.12. | Jazz
Rainer Brüninghaus

Sa 13.12. | Folk / Rock
HISS

Sa 20. & So 21.12. | Rock
Poems on the Rocks

Fr 26.12. | Kleinkunst
Helge Thun

VORVERKAUF

Karten können über raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler.

**Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

Mitglieder des Stadt senioren rates Geislingen e.V. erhalten 10% Ermäßigung. Diese kann nicht bei einer Online-Bestellung berücksichtigt werden. Die Ermäßigung wird deshalb an der Kasse erstattet.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die RÄTSCHÉ verfügt über eine rollstuhlgerechte Toilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der RÄTSCHÉ

Gestaltung: **schaefer.design** . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen
Schlachthausstraße 22 07331 42220
73312 Geislingen/Steige info@raetsche.com **raetsche.com**

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

PROGRAMMÜBERSICHT

Sa 01.	20.00	SZENISCHE LESUNG · Oliver Wnuk Wnuk denkt laut und liest was vor
So 02.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · Kate ,n' Crazy
Di 04.	19.00	SALON MIT GESPRÄCH UND MUSIK Staatsoper Stuttgart goes RÄTSCH Eine musikalische Reise quer durch die Operngeschichte
Mi 05.	19.00	VEREIN · Mitgliederversammlung
Fr 07.	20.00	KONZERT · Crime - supp: steuerfrei
Sa 08.	20.00	KABARETT · Martina Brandl - Prima, fein gemacht!
Fr 14.	20.00	KONZERT · Ina Forsman - After Dark Hour Tour 2025
Sa 15.	20.00	KONZERT · Yagody - Folk aus Lwiw
Di 18.	19.30	KONZERT · Mänran
Do 20.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 21.	20.00	KONZERT · Deutsch - Trad Folk - made in Germany
Sa 22.	12.30	MARKT · Warentauschtag
Sa 22.	20.00	KABARETT · Ulan & Bator Undsinn - Krazy Kabarett - Komik
So 23.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG · KiTZ Theaterkumpanei Albin und Lila
Fr 28.	20.00	KABARETT · Bernd Kohlhepp - Mit dem Faust auf's Auge
Sa 29.	20.00	KONZERT · The Jakob Manz Project
So 30.	14.00	MARKT · Bücher- / CD- und Kinderspiele-Flohmarkt

Fr 05.	20.00	KABARETT · Holger Paetz - So schön war's noch selten!
So 07.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · Musikschule Geislingen
Fr 12.	20.00	KONZERT · Chris Eckman - The Land We Knew the Best
Sa 13.	20.00	KONZERT · The Outside Track The Essence of Irish & Scottish Christmas
So 14.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG Figurentheater Unterwegs – Tomte Tummetott
Do 18.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 19.	20.00	KONZERT & SOUL-DISCO The Marvels & DJ Groovy und DJ Temptation
Sa 20.	20.00	KONZERT · Murat Coşkun & Beatriz Picas Souls - CD-Release-Konzert
Di 23.	20.00	KONZERT · Dannemann & Friends
Sa 27.	20.00	MAGIE · MARV - Shut up! It's magic!

VORSCHAU

Fr 09.01.	TREFFPUNKT · OpenStage
Sa 10.01.	KABARETT · Georg Clementi - Ossy Pardeller - Michael Ferner - Von Sokrates bis Putin
Do 15.01.	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 16.01.	KONZERT · Joo Kraus Quartett - No Excuse
Sa 17.01.	KONZERT · Walls & Birds
So 18.01.	KLANGFRÜHSTÜCK · ARTango
Fr 23.01.	KONZERT · Gankino Circus Das Gegenteil von Rock 'n' Roll
Sa 24.01.	KONZERT · Kai & Funky von TON STEINE SCHERBEN feat. Birte Volta - Die 75 J. Rio Reiser & R.P.S. Lanrue Tour
Do 29.01.	KONZERT · Wildes Holz - Block-Party
Fr 30.01.	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ HP & DJ Serek