

2025 09-10

RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

COMEDY

Sa 20.09.

Senay Duzcu

Drama Türkin

ZUG ZUR KUNST

Sa 27.09.

**Stuttgart -
Kunstmuseum
und
Stäffeles-Tour**

KLANGFRÜHSTÜCK

So 05.10.

Uhujatz

KONZERT

So 12.10.

Giant Sand

KONZERT

Sa 25.10.

Vanja Sky

KONZERT

So 26.10.

Celebrating Joni Mitchell -
Free Darling Tour

The Joni Project



DRUM CIRCLE mit Ricarda Raabe

Trommeln in der RÄTSCHÉ

Ein Angebot für ALLE zum Mittrommeln und um jede Menge Spaß zu haben. Unabhängig von Alter, Geschlecht, sozialer und ethnischer Herkunft, Bildung und musikalischer Erfahrung ... und ganz egal ob man noch nie getrommelt hat oder schon ein „Trommelfuchs“ ist - alle sind herzlich willkommen. Es gibt kein Publikum, sondern nur aktive Mitspieler*innen.

Anleiten wird dieses Mal Ricarda Raabe aus Berlin - eine der wichtigsten und einflussreichsten Protagonistinnen der europäischen Drum Circle Szene. Sie live zu erleben ist ein tolles Erlebnis. Dauer des Workshops ca. zwei Stunden.

Teilnahmegebühr/Person
(Barzahlung vor Ort)

Erwachsene	€ 15,-
Jugendliche (14 - 17 Jahre)	€ 10,-
Kinder (7 - 13 Jahre)	€ 8,-

Instrumente werden bei Bedarf kostenlos gestellt - bitte bei der Anmeldung angeben.

Anmeldung:

mw.wiedemann@t-online.de
oder 07162 6569



Mo 15.09. 17.30 & 20.00 Uhr

KINOAKZENTE

Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Preise.

Karli & Marie

Ort: Gloria Kino Center Geislingen
Roadmovie;
Deutschland, Österreich 2025
Regie: Christian Lerch

Das warmherzige bayerische Feel-good-Roadmovie erzählt von einem ungleichen Duo, das auf einer turbulenten Reise nach Tirol überraschend seine Seelenverwandtschaft entdeckt – vielleicht sogar die ganz große Liebe. Wer könnte ein sympathisches Sturkopf-Pärchen vergnüglicher feiern als die Kult-Kabarettisten und Vollblutschauspieler Luise Kinseher und Sigi Zimmerschied?



Karli (Sigi Zimmerschied) gibt sich gern als kampferprobter Bundeswehr-Veteran und Bombenentschärfer aus, während Marie (Luise Kinseher) einst Schönheitskönigin von Mingkofen war – ein Titel, der ihr immerhin einen attraktiven, aber untreuen Ehemann bescherte. Nach einem erbitterten Scheidungskrieg blieben ihr nur eine verfallene Villa, ein klappriger Opel und ein marodes Betonwerk, das dem Ruin entgegen taumelt. Als sie zufällig auf Karli trifft, prallen zwei gescheiterte Existenzen aufeinander – und zwei Seelenverwandte, auch wenn sie das zunächst nicht ahnen. Erst nach einer abenteuerlichen Reise, einigen Explosionen, Ladendiebstählen und versuchten Erpressungen erkennen sie, dass sie zusammen vielleicht doch noch eine Chance haben.

Gloria
KINO CENTER GEISLINGEN

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Gloria Kino Center Geislingen.



Filou-bar.de

*Lassen Sie Ihren schönen
Abend bei uns ausklingen*

Auftaktveranstaltung Kulturherbst 2025 - auvikogue

Maschinenfabrik 2.0 Klangkunst trifft industrielle Geschichte

Zum 175-jährigen Jubiläum der Geislinger Steige bringen auvikogue - das Klangkunst-Duo Andreas Usenbenz (Ulm) und Peter Schubert (Geislingen) - ihr Projekt Maschinenfabrik in einer neuen Fassung auf die Bühne.



Ursprünglich 2015 als multimediale Live-Performance konzipiert, entstand Maschinenfabrik als Hommage an Daniel Straub, den Mitbegründer der WMF und eine zentrale Figur der Geislinger Industrialisierung. Die Künstler sammelten dafür Field Recordings in Geislingen und entlang der Steige, nutzten Archivmaterial und verwandelten die akustischen Spuren des Ortes mit zeitgenössischer Klangkunst in eine eindrucksvolle Aufführung. Das Werk wurde später auch bei Radio free FM Ulm als Radioversion live aufgeführt, fand mehrfach den Weg als Klanginstallation in den lokalen Kunstfrühling und wurde schlussendlich auf CD unter dem Titel plaqué (Klanggold Records) veröffentlicht.

2025 greifen auvikogue diesen akustischen Fundus erneut auf - jedoch nicht im Sinne einer Wiederholung: Die gesammelten Geräusche und Klangquellen werden neu interpretiert und in ein neues Klangstück überführt. Maschinenfabrik 2.0 wird so zur klanglichen Auseinandersetzung mit industriellem Erbe und zur poetischen Reflexion über Lärm, Landschaft und Erinnerung.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Stadt Geislingen.

Geislinger  2025
Kulturherbst



raetsche

Schon Fan?

Sa 20.09. 20.00 Uhr

Eintritt € 20,- / *17,- / **10,-

COMEDY

Senay Duzcu

Drama Türkin

Ein „Drama“ - das ist für die rebellisch erfrischende und tiefgehende Comedy-Türkin Senay Duzcu, türkische Stand-Up Comedian, dass sie keine typische Türkin ist. Für ihre Gesellschaft ist das ein Drama! Doch jeder Versuch, ihr den herkömmlichen Stempel aufzudrücken, scheitert: Als Deutsch-Türkin ist sie den Ewiggestrigen „zu modern“, den Jüngeren „zu traditionsgebunden“, den Männern als selbstständige Frau „zu emanzipiert“. Duzcu macht Comedy mit Tiefgang. In ihrem neuesten Programm erzählt sie von ihren Erfahrungen im Alltag und setzt dem Ganzen mit Lebendigkeit das Sahnehäubchen auf. Sie nimmt nicht nur „typische Migrantenthemen“ ins Visier, sondern greift so ziemlich alle Themen auf, die die Damenwelt und ganz sicher auch den einen oder anderen Herren der Schöpfung bewegen.



Sie ist eine explosive Mischung und sprengt als Tochter einer klassischen Gastarbeiterfamilie jeden Rahmen. Erst als Sonderschülerin mit Legasthenie und schließlich als Stipendiatin für Hochbegabte, zog Duzcu mit 19 Jahren von zu Hause aus. Nach Zwischenstopps in London und Berkeley/USA kehrte sie als einzige Akademikerin in der Familie mit einem Diplom in Architektur zurück.

2007 erhielt sie den Deutsch-Türkischen Freundschaftspreis im Bereich Kultur und gehört seit vielen Jahren zu den besten Comedy-Migrantinnen des Landes. Ihre sehr ungewöhnlichen Geschichten schreibt ihr eigenes reales Leben.

Wer neugierig ist, kann Senay Duzcu in verschiedenen Formaten sehen: Satiregipfel, Ladies Night, Cosmo TV, in den Shows „Kabarett am Minarett“ und bei „EINSWEITERgefragt“ mit Oliver Schmitz. Einen unvergesslichen Auftritt hatte sie in der Show von Dieter Nuhr.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Karten bequem kaufen: [raetsche.com](https://www.raetsche.com)

OpenStage

Unser vielversprechendes Format in der RÄTSCHÉ - wir bieten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne an.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der RÄTSCHÉ-Bühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe - sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Wer Lust hat, bei OpenStage auf der Bühne mitzumachen, kann eine Mail senden an: info@chris-blessing.de.

volksbank-goeppingen.de

BESTE BANK vor Ort

Die Serie geht weiter!



Volksbank
Göppingen



Stuttgart - Kunstmuseum und Stäffeles-Tour

Führung durch die Ausstellung "Doppelkäseplatte" im Kunstmuseum Stuttgart und Stäffeles-Tour Stuttgart Süd

Der Ausflug der Kulturwerkstatt führt uns diesmal nach Stuttgart. Wir beginnen mit einer Führung durch die Ausstellung "Doppelkäseplatte" im Kunstmuseum Stuttgart. Die Ausstellung zeigt für das Doppeljubiläum - 100 Jahre Sammlung, 20 Jahre Kunstmuseum - ausschließlich Werke aus der eigenen Sammlung, darunter zahlreiche Ankäufe und Schenkungen der letzten Jahre. Titel- und impulsgebend für die Ausstellung ist das monumentale Lebensmittelbild "Doppelkäseplatte" von Dieter Roth. Es besteht aus verschiedenen Käsesorten, deren Oberflächenstruktur sich durch Zersetzungs- und Schimmelprozesse schon bald verändern sollte. Das Werk wucherte - und reifte nach.

Am Nachmittag spazieren wir auf der Stäffeles-Tour Süd durch schöne Wohngegenden im grünen Süden Stuttgarts. Zunächst geht es über die längste Staffel der Stadt in Richtung Karlshöhe. Wir passieren das Lapidarium und eine der Reblagen des städtischen Weinguts. Auf der Karlshöhe genießen wir den Panoramablick über den Westen und Süden. Wieder hinab geht es über verschiedene Panorama-Staffeln. Auch am Schwabtunnel kommen wir vorbei, dem zu seiner Erbauung breitesten Straßentunnel Europas.

Treffpunkt:
Bahnhof Geislingen 8.30 Uhr

Rückkehr Geislingen ca. 18.15 Uhr

Bitte buchen Sie bei Interesse die Veranstaltung über unser Buchungsportal **bis spätestens 12.09.2025**. Einige Tage vor der Veranstaltung erhalten Sie dann nähere Informationen über den Ablauf.



Der Preis (für Zugfahrt, Führung durch das Kunstmuseum und Stäffeles-Tour Stuttgart Süd) beträgt für RÄTSCH-Mitglieder € 22,- / Nicht-Mitglieder € 26,-.

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt.

Theatergruppe Obere Roggenmühle

Daniel Straub - und die Geislinger Steige



„Zukunft braucht Herkunft“ – oft zitiertes Sprichwort, das der Philosoph Odo Marquard geprägt hat. Es betont die Bedeutung der Vergangenheit und der kulturellen Traditionen für die Gestaltung der Zukunft. Auf diese Weise ist die Erbauung der Geislinger Steige sicherlich ein prägendes Ereignis für die Geschichte und Entwicklung Geislingens.

Roland Funk hat über einen bestimmten Lebensabschnitt Daniel Straubs historische Theaterszenen erschaffen. Aus einem ehemals mit Claus Bisle gemeinsam verfassten Theaterstück hat er nun den Schwerpunkt auf die Erbauung der Geislinger Steige gelegt. Welche Rolle spielte der Vetter von Daniel Straub, der Oberbaurat Michael Knoll und seine Pläne zur Filstalbahn Stuttgart-Ulm? Was waren die ersten Schritte der Geislinger Steige, die seit 1850 die wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung der Region bestimmt hat und noch heute als Meisterwerk der Ingenieurskunst gilt?

Die Theatergruppe Obere Roggenmühle e.V. lädt Sie herzlich dazu ein, in die Zeit Mitte des 19. Jahrhunderts einzutauchen und mit uns gemeinsam das 175-jährige Jubiläum zu feiern.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Geislinger Kulturherbst 2025.

Geislinger  2025
Kulturherbst

In der Sonne liegen ist schön.
Im Schatten ist's schöner.

Allmendinger

Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 6 18 53 | allmendinger-online.de

RS
FACHBETRIEB



So 28.09. 19.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 15,-

Mitglieder der beteiligten Vereine, Schüler und *€ 10,-

Michael Zachcial

Abgefahren: Eisenbahnsongs aus 200 Jahren

Das Lied von der „Schwäbschen Eisenbahn“ kennen die meisten Kinder. Über mehr als ein Jahrhundert war „Zug fahren“ dabei weniger ein Ärgernis oder Synonym für schlecht geplante Großprojekte wie „Stuttgart 21“, sondern ein vertrautes Spiel aus Kindertagen und - mehr noch als das Auto - Symbol für die Grenzen überwindende Moderne.



Ähnlich wie Johnny Cash auf seinem meistverkauften Album „Ride this Train“ spielt der Liedermacher Zachze („Die Grenzgänger“) frühe Eisenbahnsongs des 19. Jahrhunderts und Geschichten vom „Stahlroß“ aus nahezu 200 Jahren: Reisegeschichten von den frühen Tagen der Eisenbahn bis heute, Lieder der Arbeiter, die hierzulande die Schienen legten, Tunnel in die Berge sprengten und Brücken über die Täler bauten. Von Nürnberg bis Fürth, von Basel bis Kiel, das Leben in vollen Zügen. Und wir hören die älteste Version der „Schwäbschen Eisenbahn“.

Michael „Zachze“ Zachcial, preisgekrönter Sänger und Gitarrist, Liedermacher, Kabarettist und Herausgeber der größten Webseite zu deutschsprachiger, mündlich tradierter Musik- und Reimkultur „www.volksliedearchiv.de“ ist sowohl bei Kinder- als auch Erwachsenenpublikum erfolgreich. An die 20 Alben sind erschienen, zwölf mit „Die Grenzgänger“ und sechs mit „Zaches & Zinnober“, fünf davon wurden mit dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet - und mehr als 2000 Konzerte im In- und Ausland in nahezu 50 Bühnenjahren.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Geislinger Kulturherbst 2025.

Geislinger



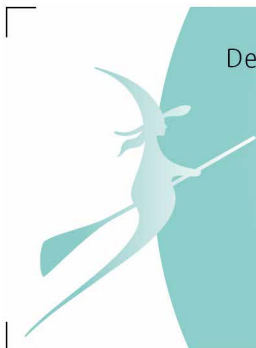
2025

Kulturherbst

Der Zauber liegt im Wesentlichen.

schaeferdesign
werbung mit charakter

schaefer-design.de



Axel Zwingenberger



Boogie-Woogie-Piano - Projektionskonzert „Vom Zauber der Züge“

Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen und diese so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde. Er ist ebenso Garant für großartigen rollenden Boogie-Woogie, wie für einfühlsamen, berührenden Blues. Sein kraftvoller, zugleich gefühlvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit. Man schätzt seine konsequente Musikalität, scheinbar unbremssbare Improvisationslaune und Spielfreude.

Von Kindesbeinen an ist Zwingenberg Eisenbahnfan. Besonders haben es ihm die Dampflokomotiven mit ihrer rhythmisch intensiven, hör- und sichtbaren Kraftentfaltung angetan. Boogie-Woogie ist die perfekt passende akustische Umsetzung dieser Dynamik. Als Fotograf reüssierte er mit seinen Nachtfotografien fahrender Dampfzüge, begleitet von seinen Musikaufnahmen Eisenbahn bezogenen Blues und Boogies, die er im fulminanten Bildband „Vom Zauber der Züge“ veröffentlichte.

Im Kulturherbst spielt der Musiker sein Projektionskonzert „Vom Zauber der Züge“, passend zum Jubiläum der Geislinger Steige. Im ersten Teil werden Bilder aus seinem Buch gezeigt, passend zu seinen live gespielten Eisenbahn-Musikstücken. Nach der Pause wird der Boogie-Woogie-Train dann noch einmal akustisch durch die RÄTSCHEN rollen - steigen Sie ein!

Eine Veranstaltung im Rahmen des Geislinger Kulturherbst 2025.

Foto: dobias.at

Geislinger  2025
Kulturherbst

Do 02.10. 21.00 Uhr

DISCO

Eintritt frei



TanzRaum 22

mit DJ Serek & DJ Freestyler

Ausnahmsweise Donnerstagabend - Partyzeit. Seit vielen Jahren legt DJ Serek - jetzt gemeinsam mit DJ Freestyler - Pop, Rock, House, NDW und Dance Classics in der RÄTSCHÉ auf. Mit Musik der 70er, 80er, 90er und Hits aus den aktuellen Charts heizen sie allen Junggebliebenen kräftig ein.

Disco in der RÄTSCHÉ - die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheimbleiben sind.



AlbWerk

Spot an.

Das Albwerk fördert die Rätsche.
Und viele regionale Projekte.
Überzeugen Sie sich selbst.
Einfach auf unserer Webseite
vorbeischauen.

www.albwerk.de

Jess Jochimsen

Von allen guten Geistern (Vorpremiere) Kabarett. Songs. Dias.

Jess Jochimsen begegnet der um sich greifenden Hirn- und Herzvergletscherung mit seiner ganz eigenen Mischung aus kluger politischer Satire, sterbensschönen Songs und schreiend komischen Dias.



„Sind wir von allen guten Geistern verlassen?“ Das ist wohl die Frage, die sich in Anbetracht der allgemeinen Lage stellt. Von Musk bis Merz erleben wir die Rückkehr der gekränkten Männer und während man in Echtzeit dabei zusehen kann, wie die Autokraten in West und Ost die Demokratie schreddern, schmeißt bei uns die kleinste große Koalition aller Zeiten eine 90er Party auf Pump. Ob es wirklich schlau war, jemanden zum Kanzler zu wählen, der fast täglich unter Beweis stellt, dass er das gar nicht kann? Und der Kapitalismus, der Klimawandel und die Junggesellenabschiede sind ja auch noch da ...

Aber weil Verzweiflung keine Lösung ist, schultert der vielfach preisgekrönte Autor und Kabarettist sein Akkordeon, packt ausreichend Vernunft, Solidarität und Gelassenheit ein und verordnet sich Optimismus. Denn: Wer oder was sind diese guten Geister eigentlich genau, die uns da verlassen? Und warum immer gleich alle? Auf seiner Antwortsuche streift Jochimsen durch Vorstädte und über Rummelplätze, huldigt der Höflichkeit und anderen vergessenen Tugenden und verspricht einen begeisternden Abend gegen die laufenden Zumutungen. Zurückgelehnt. Lustig. Und hoffnungslos zuversichtlich. Ein Abend ohne Geländer. Feiern, als ob's ein Morgen gäbe!



ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice
Café & Kultur
Bioladen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag
9.00 - 18.00 Uhr
Samstag
8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10
89173 Lonsee
Tel. 07336/9525601
www.albgaertle.de



So 05.10. 10.00 Uhr

KLANGFRÜHSTÜCK

Frühstück: € 25,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-

Uhujatz

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal die Band Uhujatz.



Nach längerer Pause tritt Uhujatz mit neuer Besetzung wieder in der RÄTSCHÉ auf. Gespielt werden Jazzstandards und Evergreens im jaz-zigen Gewand. Sängerin Monika Sautter bringt mit ihrer tiefen Stimme die Songs zum Swingen. Hartmut Schmitt-Wolf (Bass, Gitarre) und Horst Menzel (Schlagzeug) legen den rhythmischen Grund. Theo Wag-ner spielt Saxophon und Klarinette und am Klavier brilliert der aus Donzdorf bekannte Wolfgang Staudenmaier, der neu hinzugekommen ist.

Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage mög-lich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

STREITKULTUR – WIR KÖNNEN DAS.



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16
73312 Geislingen /Steige
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

KANZLEI ULM

Business Center Ulm
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm/Donau
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Kai Podack

Dissen Impossible

Der charismatische Kai Podack, ziemlich geiler Sänger der legendären Stuttgarter A-cappella-Band fuenf (Little Joe) und die Stimme hinter dem Hit „Mir im Süden“, nimmt Anlauf, um mit seinem Musik-, Quatsch- und Comedy-Programm „Dissen Impossible“ die Republik zu erobern. In einer Show, die keine Grenzen kennt, präsentiert er sich in seiner authentischen und mitreißenden Art und mit der ein oder anderen Überraschung im Gepäck. Klein war gestern. Wenn schon, denn schon! Poppig, klassisch, funky und mit einer kleinen Brise Jazz, führt er uns auf lustige Art und Weise vor Augen, dass wir alle doch etwas Besonderes sind.



Podack steht bereit, das musikalische Erbe der fuenf gebührend zu pflegen. So gibt es auch für eingefleischte Fans Bekanntes und Geliebtes in völlig neuem Gewand für das Seelenheil.

Lasst euch in seine herrlich (un)normale Welt entführen und erlebt eine einzigartige und mitreißende Show, von der man sich wünscht, man hätte all seine Freunde dabeigehabt.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Lebensmittel und Kunsthandwerk
aus fairem Handel



Schubartstraße 9
73312 Geislingen/Steige
Telefon 07331 · 986453
www.weltlaeden.de/geislingen

Öffnungszeiten
Mo-Sa 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mi 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mo-Fr 14³⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Sa 11.10. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

KONZERT

Poems on the Rocks

Die 5. Zeitreise durch die Rockgeschichte mit Videoshow

2024 feierten Poems on the Rocks ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum und kreierten dafür ein vollkommen neues Programm für ihr Publikum – die 5. Zeitreise durch die Rockgeschichte. Im Gepäck des bunten und vielfältigen Jubiläumsprogramms sind Songs von CSN, Neil Young, David Bowie, The Beatles, Nick Kershaw, Sting, Peter Gabriel, Pink Floyd und vielen mehr - alles Rockperlen aus vergangenen Jahrzehnten.

Das Besondere des Musikprojekts und das, was dieses Ensemble von reinen Coverbands unterscheidet, sind die lyrisch deutschen Übersetzungen, inmitten der herausragenden Rockklassiker durch Schauspieler Jo Jung, Stimme vieler Produktionen von ZDF, SWR und ARTE.

Zu diesem Wort- und Klangfeuerwerk läuft eine fulminante, Song bezogene Videoshow von Karsten Hoppe im Hintergrund. Dadurch verschmelzen Musik, Schauspiel und visuelle Kunst zu einem Guss. Schauspielkunst trifft auf Rock, Sprache dominiert Groove und umgekehrt. Der stimmungsgewaltige Sänger Jörg Krauss, mit seinem rockigen Schmelz und die vier virtuosens Musiker liefern dazu den professionellen, groovigen Unterbau der Songs.



Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de



Neun Jahre nach ihrer letzten Zusammenarbeit kehren Howe Gelb und seine dänischen Musikerfreunde zurück - durch Zufall wieder zusammengeführt, so wie sie einst auseinandergerissen wurden. Ein spontanes Wiedersehen während einer Soloshow im Jahr 2021 entfachte die Flamme neu, die jetzt ihr Comeback antreibt.

Diesen Herbst kommen sie wieder zusammen, um dort weiterzumachen, wo sie nach ihrer Glastonbury-Show im Jahr 2015 aufgehört haben. Dabei spiegeln sie den Geist ihres gefeierten Albums „All Over the Map“ aus dem Jahr 2004 wider - genau jene Platte, die dem Sound von Giant Sand neue Energie verlieh und die Aufmerksamkeit von Pitchfork erregte: „[...] er klingt so mürrisch wie ein Nabelschwein in einem zu kleinen Käfig, und das Ergebnis ist mit die wildeste Musik von Giant Sand seit 1992.“

Seitdem haben sich Peter Dombernowsky, Anders Pedersen, Thøger T. Lund und Nikolaj Heyman als zuverlässige Begleitmusiker von Künstlern wie Mark Lanegan, M. Ward und Jolie Holland einen Namen gemacht. Ihre eigene Band, The DeSoto Caucus, entwickelte sich von einem Nebenprojekt zu einem angesehenen Ort für Songwriting und Live-Auftritte - und blieb dabei dem abenteuerlichen, genreübergreifenden Geist treu, der Giant Sand zur Legende machte.

„Peyote-Rock, Twilight-Balladen, Space-Cowboy-Soundtracks [...] Es geht nicht um das Ziel. Es geht um die Reise.“

Ein neues Album soll im Spätsommer weltweit bei Fire Records erscheinen.



**HÄCKER &
MESSERLE**

*Macht (sich) was
aus gutem Fleisch.*

**KOSTENLOSE INFO
-VERANSTALTUNG**
14.10.2025, 19.00 Uhr
RÄTSCHEN, Schlachthausstr. 22,
73312 Geislingen/Steige

ENERGIE & STEUERN IHR DOPPELPLUS FÜR DIE ZUKUNFT

IHRE EXPERTEN

- Wernher Rösler – Energieberater
- Patrick Dibowski – Steuerberater

ERFAHREN SIE, WIE SICH ENERGIEBERATUNG UND STEUERBERATUNG OPTIMAL ERGÄNZEN

- Förderungen voll ausschöpfen
- Steuerliche Vorteile nutzen
- Energiekosten nachhaltig senken

PROGRAMM

- Vorstellung beider Fachgebiete
- Aufzeigen der Synergien für private & gewerbliche Kunden
- Fragerunde mit den Experten
- Für Getränke & kleine Snacks ist gesorgt!

Wernher Rösler | Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)
01511 9114000 | wernher.roesler@viviania.de
Wernher Rösler GmbH | 73312 Geislingen/Stg.



Bitte vorab anmelden!

Patrick Dibowski | Steuerberater

07161 98 43 50 | dibowski@hcd-stb.de

HCD Steuerberater PartG mbB | 73054 Eisingen



Paul Millns & Band

Der Altmeister Paul Millns - ja, so darf man ihn, der in 2025 seinen 80. Geburtstag feiert, ruhig nennen - präsentiert auch in diesem Jahr wieder eine Vielzahl neuer und alter Kompositionen.

Der aus Norfolk stammende Sänger, Songschreiber und Pianist gehört zu den besten Blues-Musikern Englands. Und deshalb sicherten und sichern sich Stars wie Eric Burdon, John Mayall, David Crosby, Ralph McTell, Louisiana Red und Alexis Korner - der Godfather der britischen Blues-Szene - seine musikalischen Dienste.



© Sylvain Fasel

Im Songwriting wurde Millns durch Bob Dylan, Joni Mitchell und Tim Hardin beeinflusst, musikalisch gibt er auch Ray Charles als großen Einfluss an. Seit seinem umjubelten Auftritt im legendären „Rockpalast“ 1980 kann der Sänger und Songschreiber auch in Deutschland auf eine treue Fangemeinde zählen. Mit seinen erstklassigen Begleitern, Butch Coulter an Bluesharp und Gitarre, und Ingo Rau am Bass und Akkordeon, sind Blues und Soul vom Feinsten garantiert.



WIRWUNDER
erfüllt Wünsche.

Mit **WIRWUNDER** –
der Spendenplattform der
Sparkassenorganisation und better-
place – unterstützen wir Vereine und
soziale Projekte.

LB&BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

Jetzt Projekte einstellen unter
www.wirwunder.de/goepplingen.



KreisSparkasse
Göppingen

Sa 18.10. 17.00 Uhr

Eintritt € 3,-

MARKT

Fashion Basar

**Von Frauen für
Frauen - für alle, die
ihren Style lieben &
für den guten Zweck**

Schon zum dritten Mal findet der Fashion Basar in Geislingen statt. Die RÄTSCHE verwandelt sich wieder in eine kleine Wohlfühl-Loase für Frauen. Nachhaltigkeit ist uns wichtig.



Organisiert von einem engagierten, ehrenamtlichen Frauentrio bietet die Veranstaltung eine breite Auswahl an gut erhaltener Secondhandkleidung, Schuhen und Accessoires. Ihr könnt euch auf zahlreiche Verkaufsstände freuen, die hochwertige und stilvolle Modeartikel zu erschwinglichen Preisen anbieten. Neben den Secondhand-Schätzen gibt es auch gewerbliche Verkaufsstände die neue und handgefertigte Mode- und Dekoartikel sowie Beautyprodukte präsentieren.

Ein besonderes Highlight des Abends ist ein Workshop, bei dem die Teilnehmerinnen sich kreativ austoben können.

Für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt. Eine Auswahl an Getränken und leckeren Speisen wird angeboten, sodass ihr den Abend in vollen Zügen genießen könnt. Von herzhaften Snacks bis hin zu süßen Leckereien - es ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Auch in diesem Jahr werden die Überschüsse des Basars guten Zwecken in der Region zugeführt.



BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de



Abschlussveranstaltung

mit Verleihung Schubart-Kulturpreis 2025

Den Auftakt des Abschlussfestes bildet eine Veranstaltungsrevue mit Bilderschau aller Highlights des Steigenjubiläums im Juni und des diesjährigen Geislinger Kulturherbst 2025.

Im Mittelpunkt steht die Verleihung des Schubart-Kulturpreises an zwei ausgewählte Preisträger*innen durch Oberbürgermeister Ignazio Ceffalia und den Vorsitzenden der Bürgerstiftung Geislingen, Benjamin Decker.

Zwischendurch überraschen wir Sie mit spannenden künstlerischen Darbietungen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Bürgerstiftung Geislingen, dem Kunst- und Geschichtsverein Geislingen e.V. und der Stadt Geislingen an der Steige.

Werbeanlagen
Schilder
Leitsysteme
Folientechnik
Digitaldruck
Textildruck
Werbetextilien
Stempel
Pokale
Gravuren


schilder+druck
Werbetechnik GmbH

73312 Geislingen
Rheinlandstr. 110

Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292
 info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de

Fr 24.10. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 32,- / *29,- / **16,-

Herman Kathans Busch-Werk feat. Nippy Noya, Billy Konaté und Wolfgang Schmid

30 Jahre Percussionmusik der Extraklasse auf internationalen Bühnen hat ein veritables Line-up an Gastmusikern hervorgebracht, die mit ihren Grooves das Trommelfeuer von Busch-Werk noch weiter angeheizt haben. Drei von ihnen werden zusammen mit Busch-Werk die Power des Groove zum Jubiläum ausgiebig feiern - Nippy Noya, Billy Konaté und Wolfgang Schmid.



Busch-Werk, das Percussion-Ensemble um den international gefragten Musiker Herman Kathan, ist seit Anbeginn ein Garant für innovative Musik, das in der Tradition unterschiedlichster Trommelkulturen steht. Es ist bestens dafür bekannt, diese Traditionen in einem zeitgenössischen Sound zu präsentieren, der die Musik mit Respekt, Spielfreude, und vor allem mit viiiieel Groove auf die Bühne bringt.

Nippy Noya, das Urgestein an den Congas aus Indonesien, Billy Konaté (Djembe) aus Westafrika, der das musikalische Erbe seines Vaters Famoudou angetreten hat, und Wolfgang Schmid, die graue Eminenz der deutschen Bass-Szene, sind in vielen Jahren gemeinsamer Musik und vielen gemeinsamen Tourneen zu Freunden der Busch-Werker geworden, und haben ohne zu zögern zugesagt, die Jubiläums-Tour mit ihrer jeweiligen musikalischen Kunst zu befeuern.

Mit der Jubiläums-Tour lassen die acht Musiker die Hits von Busch-Werk aus den vergangenen 30 Jahren zu neuem Leben erwachen, und neue Hits werden die Bühne zum Vibrieren bringen. Ein Muss für alle, die Percussion lieben, ein Highlight für alle Fans von Busch-Werk.

Busch-Werk sind:

Herman Kathan (afrikanische und brasilianische Percussion), Norbert Schubert (afrikanische und kubanische Percussion), Tiemo Feldmann (Percussion und Schlagzeug), Dirk Friederich (afrikanische und brasilianische Percussion) und Christoph Jung (Percussion und Schlagzeug)



Vanja Sky

reborn

Vanja Sky ist Kroatiens Antwort auf Sheryl Crow und Norah Jones. Rasanter kann sich eine künstlerische Laufbahn kaum entwickeln. Fünf Jahre, nachdem sie das Gitarrenspiel erlernt hatte, nahm Sky mit namhaften Künstlern der internationalen Bluesszene ihr Debütalbum auf. Schnell erschien unter dem Titel „Woman Named Trouble“ ein sehr erfolgreiches Nachfolgewerk. Jetzt ist es an der Zeit für die Veröffentlichung ihres dritten Albums „reborn“ auf dem Label von Kick The Flame und im Vertrieb von Broken Silence.

Sie wurde zu der Entdeckung und Senkrechtstarterin der Szene und ist inzwischen schon längst kein Geheimtipp mehr. Die bisherigen Höhepunkte ihrer Blitzkarriere umfasst unter anderen die enge Zusammenarbeit mit Größen wie Bernard Allison und Mike Zito, sowohl ihr in den Bessie-Blues-Studios in Stantonville, Tennessee, der Werkstätte des Grammy-prämierten Produzenten Jim Gaines, aufgenommenes Debütalbum „Bad Penny“, gefolgt vom zweiten, deutlich rockigeren Album „Woman Named Trouble“, das vom ROCKS MAGAZIN neben den Veröffentlichungen von AC/DC, Deep Purple, Bob Dylan und Bruce Springsteen als eine der besten im Jahr 2020 veröffentlichten Platten ausgewählt wurde.

Mitte 2023 veröffentlichte Sky ihr neues Album „reborn“, auf dem Gerry McAvoy (Rory Gallagher) und Ric Lee (Ten Years After) als ganz besondere Gäste zu hören sind. Für das neue Album und auf allen kommenden Tourneen arbeitet sie mit dem sehr bekannten deutschen Gitarristen Günter Haas zusammen, der mit Schiller, Gregorian, Sarah Brightman, Udo Lindenberg, Cindy Lauper, Scotty Moore und vielen anderen Alben aufnahm und weltweit tourte. Mit diesem Album ist sie in der Rock-Szene angekommen, ohne ihre Wurzeln im Blues zu verlieren. Das Album ist eine klare Weiterentwicklung ihrer eigenen musikalischen Persönlichkeit. Der Titel „reborn“ steht für einen Neuanfang, eine Wiedergeburt.

Ein absoluter Top Act, den man nicht verpassen sollte!

So 26.10. 19.00 Uhr

Eintritt € 27,- / *24,- / **14,-

KONZERT

The Joni Project

Celebrating Joni Mitchell - Free Darling Tour

Freigeistig im Herzen, virtuos im Sound: Wie die drei Musikerinnen von The Joni Project live ihre ganz eigene Energie entfalten, ist ein zutiefst bewegendes Ereignis. Feinfühlig laden sie die ewig schönen und spannungsgeladenen Songs der großen Singer-Songwriterin Joni Mitchell mit ihrem Spirit auf. Warm und wild, anekdotenreich und unterhaltsam. Mit starken Solo-Stimmen sowie mit seelenvollem Harmoniegesang. Mit detailreich aufeinander abgestimmtem Instrumentarium. Und vor allem mit einer unvergleichlichen Chemie untereinander. Konzerte des Trios lassen Pop-Historie lebendig werden. Bis Mitchells Lieder für jede und jeden im Publikum individuell spürbar werden. All der Schmerz, all die Liebe, all die komplexen Gefühle.



Mit Gitarren, Bass und Lap Steel, mit Saz, Geige und Cello, mit Piano, Harmonium und Vibraphon interpretieren sie legendäre Songs wie „California“, „River“ oder „Woodstock“. Die Essenz der Originale stets im Blick. Zu hören auf ihrem Album „The Joni Project - Shades of Blue“. Und zu erleben bei zahlreichen umjubelten Auftritten - vom Elbphilharmonie Open Air über die Kulturkirche Köln, die Internationale Orgelwoche Nürnberg bis zum Jazzfestival Dresden.

Angereichert werden diese konzertanten Happenings mit teils tieftraurigen, teils brüllend komischen und immer interessanten Geschichten über Jonis Leben und ihre Kunst. Dieses Gespür für Musik überträgt sich unmittelbar - ob auf Mitchell-Nerds oder Newbies. Die drei lebenserfahrenen Künstlerinnen von The Joni Project bewegen sich mit unvergleichlicher Dynamik zwischen Tiefgang und Leichtigkeit. Sie schaffen Verbindungen, die weit über die Musik hinausgehen. Sie berühren das zutiefst Menschliche in uns.

The Joni Project sind: Stefanie Hempel, Anne de Wolff und Iris Romen.

Kollektive Begeisterung auf Kampnagel! Am Ende des Konzerts bleibt das Gefühl, wesentlich mehr erlebt zu haben als eine Hommage. Da wurde sich Joni Mitchell anverwandelt. Und vor allem: gefühlt und geliebt. (Hamburger Abendblatt, 11/2023)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

vhs
Geislingen / Steige

JazzOpen



Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.

SEPTEMBER
OKTOBER

Kulturzentrum
DIESELSTRASSE



Fr 26.09. | Rock
**Andreas Diehlmann
Band**

Sa 04.10. | Folk
Jake Xerxes Fussell

Fr 10.10. | Rock
HATTLER

So 12.10. | Jazz
Jakob Bro Trio

Sa 18.10. | Folk
Rum Ragged

Fr 24.10. | Kabarett
Tobias Mann
Real/Fake

Fr 31.10. | Indiepop
**Florian Paul
& die Kapelle der
letzten Hoffnung**

Fr 31.10. 21.00 Uhr

DISCO

Eintritt frei

TanzRaum 22 mit DJ Micha & DJ HP



Die Kryptonite-DJs Micha und HP sind bekannt für ihren tanzbaren und treibenden Mix aus aktuellen Tracks, guten Klassikern, Pop und Rock, Disco und Soul. Auf der Tanzfläche ist alles erlaubt.

Achtung: Es besteht erhöhte Suchtgefahr. Wer einmal da ist, braucht an diesem Abend keinen Sitzplatz mehr.

Disco in der RÄTSCHER - die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheim bleiben sind.



**Nur in Ausnahmefällen ist es besser
wenn Sie nichts hören ...**

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68

Eislingen/Fils
Hauptstraße 43
T 07161 - 956 63 28

peter-fitze-hoersysteme.de



Du bist gefragt

Die RÄTSCHÉ lebt von Menschen, die mit Herz, Ideen oder Unterstützung für die Kultur in Geislingen da sind. Es gibt viele Möglichkeiten, sich einzubringen – hier einige davon:

1

MITGLIED WERDEN

Schon ab 8 €/Monat Teil unserer Kulturfamilie werden. Genieße Vergünstigungen, Freikarten und exklusive Infos.

MITHELFEN BEI EVENTS

An Kasse oder Theke Gäste willkommen heißen, Getränke ausschenken und in netter Runde Teil des Abends sein.

2

3

PROGRAMM MITGESTALTEN

Ideen einbringen, Künstler hautnah erleben und Veranstaltungen mitorganisieren.

SPONSORING

Kultur fördern und gleichzeitig sichtbar sein – von Werbeanzeigen bis zum Firmenauftritt beim Event.

4

NEUGIERIG?

Dann melde dich einfach bei uns: 07331 42220 · info@raetsche.com oder sprich uns während der Veranstaltungen an.

Wir freuen uns auf dich!
Das RÄTSCHÉ-Team

VORVERKAUF

Karten können über raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler.

**Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

Mitglieder des Stadt senioren rates Geislingen e.V. erhalten 10% Ermäßigung. Diese kann nicht bei einer Online-Bestellung berücksichtigt werden. Die Ermäßigung wird deshalb an der Kasse erstattet.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die RÄTSCHER verfügt über eine rollstuhl gerechte Toilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der RÄTSCHER

Gestaltung: schaefer.design . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen
Schlachthausstraße 22 07331 42220
73312 Geislingen/Steige info@raetsche.com **raetsche.com**

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

PROGRAMMÜBERSICHT

So 07.	15.00	WORKSHOP · DRUM CIRCLE mit Ricarda Raabe Trommeln in der RÄTSCHÉ
Mo 15.	17.30	KINOAKZENTE · Karli & Marie
	20.00	KINOAKZENTE · Karli & Marie
Fr 19.	20.00	KONZERT · Auftaktveranstaltung Kulturherbst 2025 auvikogue - Maschinenfabrik 2.0 - Klangkunst trifft industrielle Geschichte
Sa 20.	20.00	COMEDY · Senay Duzcu - Drama Türkin
Fr 26.	20.00	TREFFPUNKT · OpenStage
Sa 27.	08.30	ZUG ZUR KUNST · Stuttgart - Kunstmuseum und Stäffes-Tour
Sa 27.	20.00	THEATER · Theatergruppe Obere Roggenmühle Daniel Straub - und die Geislinger Steige
So 28.	20.00	KONZERT · Michael Zachcial Abgefahren: Eisenbahnsongs aus 200 Jahren

Mi 01.	19.30	KONZERT · Axel Zwingenberger - Boogie-Woogie-Piano - Projektionskonzert „Vom Zauber der Züge“
Do 02.	21.00	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Serek & DJ Freestyler
Fr 03.	20.00	KABARETT · Jess Jochimsen - Von allen guten Geistern (Vorpremiere) - Kabarett. Songs. Dias.
So 05.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · Uhujatz
Fr 10.	20.00	MUSIKCOMEDY · Kai Podack - Dissen Impossible
Sa 11.	20.00	KONZERT · Poems on the Rocks - Die 5. Zeitreise durch die Rockgeschichte mit Videoshow
So 12.	19.00	KONZERT · Giant Sand (US/DK)
Fr 17.	20.00	KONZERT · Paul Millns & Band
Sa 18.	17.00	MARKT · Fashion Basar - Von Frauen für Frauen - für alle, die ihren Style lieben & für den guten Zweck
So 19.	19.00	TREFFPUNKT · Abschlussveranstaltung Kulturherbst mit Verleihung Schubart-Kulturpreis 2025
Fr 24.	20.00	KONZERT · Herman Kathans Busch-Werk feat. Nippy Noya, Billy Konaté und Wolfgang Schmid
Sa 25.	20.00	KONZERT · Vanja Sky - reborn
So 26.	19.00	KONZERT · The Joni Project Celebrating Joni Mitchell - Free Darling Tour
Do 30.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 31.	21.00	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Micha & DJ HP

VORSCHAU

Sa 01.11.	SZENISCHE LESUNG · Oliver Wnuk Wnuk denkt laut und liest was vor
So 02.11.	KLANGFRÜHSTÜCK · Kate ,n' Crazy
Di 04.11.	SALON MIT GESPRÄCH UND MUSIK Staatsoper Stuttgart goes RÄTSCHÉ
Mi 05.11.	VEREIN · Mitgliederversammlung
Fr 07.11.	KONZERT · Crime - supp: steuerfrei
Sa 08.11.	KABARETT · Martina Brandl - Prima, fein gemacht!
Fr 14.11.	KONZERT · Ina Forsman - After Dark Hour Tour 2025
Sa 15.11.	KONZERT · Yagody - Folk aus Lwiw
Di 18.11.	KONZERT · Mänran
Do 20.11.	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr 21.11.	KONZERT · Deutsch - Trad Folk - made in Germany