

2025 03|04

RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

KABARETT
Fr 14.03.
**Patrizia
Moresco**

WORKSHOP
So 16.03.
**Gitarren-
workshop**
Alex Beham

KONZERT
Sa 22.03.
**The South
Austin
Moonlighters**

KONZERTLESUNG
Do 10.04.
**Randvere –
De Backere –
Kuypers**

VORTRAG
Do 06.03.



Michelle Klimke

Fernwandern - 12 000 km zu Fuß durch die USA

Michelle Klimke

Fernwandern - 12 000 km zu Fuß durch die USA

Die gebürtige Geislingerin Michelle Klimke hat das geschafft, wovon viele Wandernde träumen: The Triple Crown of Hiking.

In ihrem Vortrag nimmt Michelle Klimke uns mit auf die drei großen Fernwanderwege der USA - Appalachian Trail, Pacific Crest Trail und Continental Divide Trail. Somit ist sie zweimal von Mexiko nach Kanada und einmal an der Ostküste entlang gewandert.



Alleine und ohne viel Erfahrung startete Klimke ihre erste Wanderung durch wilde Nationalparks und die zahlreichen Herausforderungen der Trails. Doch nicht nur die körperliche Anstrengung und die Schönheit der Natur stehen im Mittelpunkt. Es geht auch um den einzigartigen Zusammenhalt in der Wandercommunity und die Erfahrung, über sich selbst hinauszuwachsen.

Freuen wir uns auf packende Erzählungen, wertvolle Tipps für eigene Wanderungen und tiefgehende Einblicke in das Leben auf den berühmtesten Fernwanderwegen der Welt.



raetsche

Schon Fan?

Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

wölpert

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de

Fr 07.03. 21.00 Uhr

DISCO

Eintritt frei



TanzRaum 22

mit DJ Serek & DJ Freestyler

Freitagabend - Partyzeit. Seit vielen Jahren legt DJ Serek - jetzt gemeinsam mit DJ Freestyler - Pop, Rock, House, NDW und Dance Classics in der RÄTSCHE auf. Mit Musik der 70er, 80er, 90er und Hits aus den aktuellen Charts heizen sie allen Junggebliebenen kräftig ein.

Disco in der RÄTSCHE - die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheimbleiben sind.



**Nur in Ausnahmefällen ist es besser
wenn Sie nichts hören ...**

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgerätekustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68
peter-fitze-hoersysteme.de

Eislingen/Fils
Haupstraße 43
T 07161 - 956 63 28

Peter Fitze
Hörsysteme

Auftaktveranstaltung zum Internationalen Frauentag



Am 8. März 2025 feiern wir den Internationalen Frauentag und laden euch herzlich ein!

Programm

- Historischer Rückblick: 114 Jahre Frauenbewegung – Mut, Widerstand und Veränderung. Bildpräsentation und Ausstellung vom Bundesverband der Migrantinnen.
- „Speed-Dating“ – Frauen im Gespräch: Austausch zwischen Generationen, spannende Einblicke und ein Quiz zu Meilensteinen der Frauenbewegung.
- Disco mit DJane Heike: Tanzen, feiern und den Tag voller Frauenpower ausklingen lassen.
- Aktionen: Kabarett, Mitmach-Tanzeinlagen und mehr – lasst euch überraschen!

Mitbringen und Genießen

Gestaltet mit uns ein buntes Buffet! Bringt gerne Salate, Fingerfood oder Desserts mit und meldet euch bitte vorher unter 0175 914 04 54 oder bei einer teilnehmenden – alles ist willkommen.

Wir freuen uns auf euch – bringt Freundinnen, Mütter u. Kolleginnen mit!

Teilnehmende Gruppen

Frauentreff Geislingen und



So 09.03. 15.00 Uhr

FAMILIENVERANSTALTUNG

Eintritt € 7,-

Theater Patati-Patata

Alex und die gelbe Maus

Eine Mäusegeschichte über echte Freundschaft und den großen Wunsch, geliebt zu werden.



Rumps, es klimpert und scheppert und dann ein spitzer Schrei: „Ihhhh, eine Maus“. Alex kann sich gerade noch in sein Mauseloch retten, dabei wollte er doch nur ein paar Brotkrümel unter dem Frühstückstisch einsammeln. „Immer schreien sie, wenn sie mich sehen. Keiner mag mich“, denkt Alex.

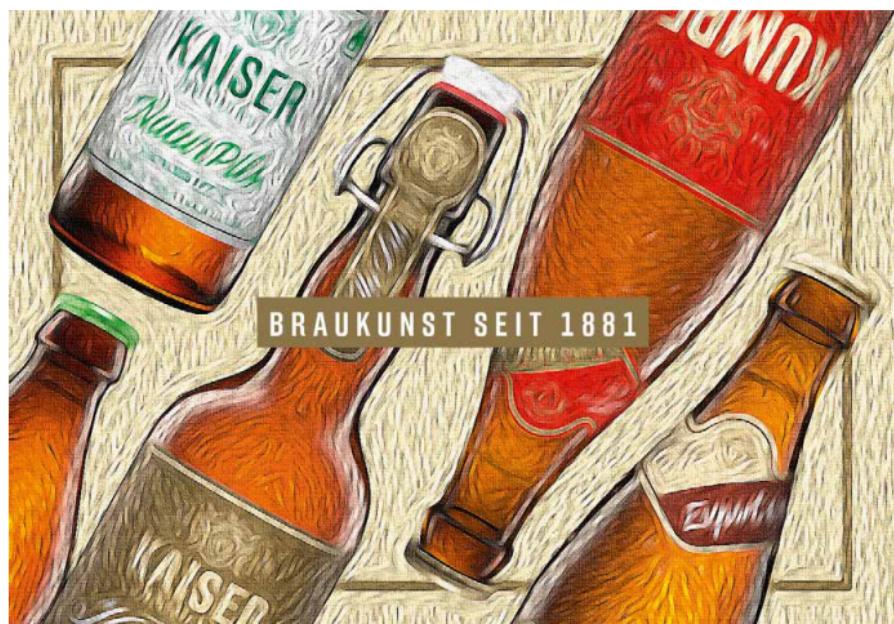
Eines Mittags traut sich Alex vor bis ins Kinderzimmer. Was steht

denn da vor ihm? Eine gelbe Maus mit Rädern und einer Kurbel im Rücken? „Ich bin Willa, die Aufziehmaus, das Lieblingsspielzeug von Anna. Ich darf alles, sogar bei ihr im Bett schlafen“, prahlt die Aufziehmaus. „Was“, denkt Alex, und wünscht sich nichts sehnlicher als auch eine Maus mit Rädern und Kurbel zu werden. Doch als eines Tages Willa mit abgebrochener Kurbel in einer Kiste liegt und jammert: „Ich komme auf den Müll“, hat Alex nur noch einen Wunsch: Seine Freundin zu retten.

Für Kinder ab 3 Jahren.

Es spielt: Sonka Müller; Regie: Adalbert Sedlmeier

Frei nach dem Bilderbuch „Alexander und die Aufziehmaus“ von Leo Lionni.



Eintritt: Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Preise.

Niki de Saint Phalle

Ort: Gloria Kino Center Geislingen

Biopic; Frankreich, Belgien 2024

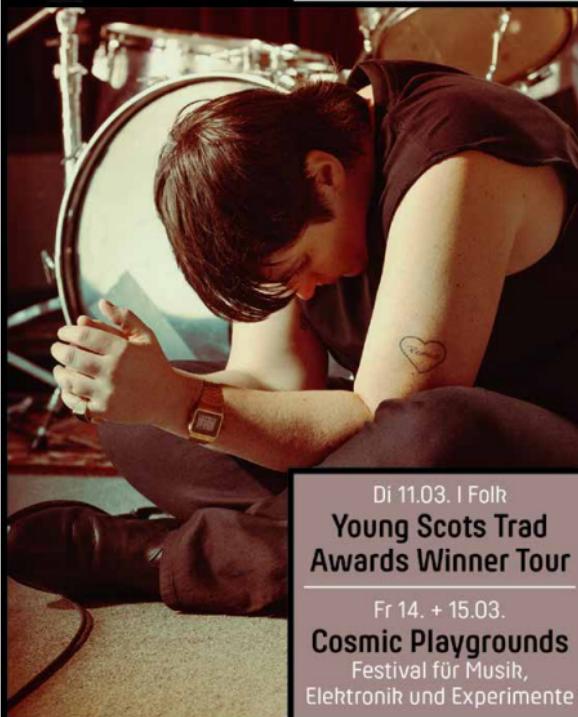
Regie: Céline Sallette

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Ihre Lebensgeschichte steckt voller Abgründe. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris.



Eine Veranstaltung zum Internationalen Frauentag in Kooperation mit Gloria Kino Center Geislingen, OMAS GEGEN RECHTS Geislingen, Frauentreff Geislingen, Naturfreund*innen Ortsgruppe Geislingen, Alevitische Gemeinde Geislingen, Mehrgenerationenhaus, Migrantinnen Verein Göppingen/Geislingen und Geislanger Kultur- und Sportverein Genclik.

MÄRZ | APRIL



Kulturzentrum
DIESELSTRASSE

<p>Di 11.03. I Folk Young Scots Trad Awards Winner Tour</p> <hr/> <p>Fr 14. + 15.03. Cosmic Playgrounds Festival für Musik, Elektronik und Experimente</p>	<p>Do 20.03. I Indie Apollo Ghosts Flora</p> <hr/> <p>Sa 22.03. I Rock Opportunity</p> <hr/> <p>So 23.03. I Jazz Myra Melford's LUX-Quartet</p> <hr/> <p>Sa 29.03. I Kabarett Kathi Wolf</p> <hr/> <p>Do 03.04. I Kabarett Luise Kinseher</p> <hr/> <p>Di 08.04. I Folk Irish Spring Festival</p> <hr/> <p>Do 10.04. I Postpunk Cash Savage & The Last Drinks</p> <hr/> <p>Fr 11.04. I Singer-Songwriter Juli Gilde & Band</p>
--	--

Dieselstr. 26, Esslingen

Infos & Tickets: www.dieselstrasse.de

Mi 12.03. 19.00 Uhr

LESUNG

Eintritt € 12,- / *9,- / **6,-

Arno Luik

Schaden in der Oberleitung - Das geplante Desaster der Deutschen Bahn

„Mit seinen Enthüllungen zu Stuttgart 21 hat er die Protestbewegung gerüstet“, lobte der SWR. 20 Jahre lang hat Arno Luik gegen die Zerstörung der Deutschen Bahn angeschrieben. Erst gegen die geplante Privatisierung, dann gegen S21. Zuletzt mit seinem Bestseller „Schaden in der Oberleitung“ gegen die Täter des Bahn-Desasters in der Regierung und im DB-Vorstand.

Viele wissen noch, die Deutsche Bahn war einmal perfekt. Vorbild für fast alle Bahnen auf dieser Welt. Und heute? Heute ist diese Bahn in einem wohl irreparablen Zustand - „Symbol für zu vieles, meint Luik, was in diesem Land schief läuft. Erst verschwindet die Bahn, dann die Post, dann die Kliniken - und dann kommt die AfD“.



© Lukas Reinhardt

Arno Luik, geboren 1955, war Reporter für GEO und den Berliner Tagespiegel, Chefredakteur der taz, Vizechef der Münchner Abendzeitung und lange Zeit Autor der Zeitschrift Stern. Die Wortwechsel von „Deutschlands führendem Interviewer“ (taz, Peter Unfried) sind in mehr als 25 Sprachen übersetzt worden; für sein Gespräch mit Inge und Walter Jens wurde er 2008 als „Kulturjournalist des Jahres“ ausgezeichnet. Für seine Enthüllungen in Sachen Stuttgart 21 erhielt er den „Leuchtturm für besondere publizistische Leistungen“ des Netzwerks Recherche.

Ein spannender Abend, an dem wir viele unfassbare Wahrheiten erfahren werden.



HÄCKER & MESSERLE

*Macht (sich) was
aus gutem Fleisch.*

Patrizia Moresco

Overkill

Ehrenpreisträgerin des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2024



Von wegen, das Leben ist ein ruhiger Fluss. Das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag - immer groß und niemals artig. Stand Up Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum.

Die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

In ihrer unnachahmlichen Art verwandelt die „Comedy Granate“ mit vollem Körpereinsatz und ungebremster Spielfreude selbst traurige Wahrheiten ins Absurd-Lustige.

Weiblicher Zorn wird selten so amüsant und kreativ ausgedrückt. Großer Applaus der Besucher verdient. (Süddeutsche Zeitung)

So viel ungezähmte Weiblichkeit sieht man selten. Die Frau ist umwerfend. (Stuttgarter Zeitung)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.



Sa 15.03. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 27,- / *24,- / **14,-

Viva La Vida

A Tribute to Coldplay

Viva La Vida ist die weltweit beste Coldplay Tribute Band. Die vier außergewöhnlichen Musiker geben die Songs der populären britischen Pop-Rock-Band so authentisch und voller Enthusiasmus wieder, wie niemand sonst.

Uns erwartet ein faszinierendes Konzerterlebnis mit detailverliebtem Bühnenbild, begleitet von einer spektakulären Lichtshow und mitreißenden Atmosphäre.

Sie kommen zum dritten Mal in die RÄTSCHE. Schon bei den beiden vergangenen Konzerten bewiesen sie ihre Extraklasse - ein komplett unvergesslicher Abend!



Gitarrist Alex Beham ist in Geislingen kein Unbekannter. Er war etliche Jahre Gitarrenlehrer an der Geislunger Musikschule, bevor er wieder zurück nach Wien zog.

ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

**STREITKULTUR –
WIR KÖNNEN DAS.**



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16
73312 Geislingen /Steige
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

KANZLEI ULM

Business Center Ulm
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm/Donau
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Gitarrenworkshop mit Alex Beham

Improvisation - Eine Einführung in das Solospiel



Ob zu zweit, zu dritt oder in der Band: Ein tolles Gitarrensolo gibt jeder Performance das gewisse Etwas. Und das ist gar nicht so schwer, wenn man die wichtigsten harmonischen Grundlagen kennt und weiß, wie man die passenden Töne effektvoll kombiniert.

Genau das wird in unserem Gitarrenworkshop der Kulturwerkstatt der RÄTSCHE vermittelt, für den wir wieder Alex Beham gewinnen konnten, der schon unsere Workshops zur Liedbegleitung und „Vom Sofa auf die Bühne“ geleitet hat.

Beginnen werden wir mit einer theoretischen Einführung, in der es um den Aufbau von Akkorden und die den Akkorden zugrundeliegenden Tonleitern geht. Danach beschäftigen wir uns damit, welche Töne besonders gut zu welchen Akkorden passen bzw. welche Töne für uns eher falsch klingen und woran das liegt. Noten lesen ist dazu nicht erforderlich, jedoch ist es von Vorteil, wenn die Stammtöne (c d e f g a h c), das Prinzip der Versetzungszeichen (♯/♭) und die Intervalle (Prim, Sekund, Terz, Quart, Quint, usw.) bereits bekannt sind.

Nähere Infos über den weiteren Inhalt des Workshops unter raetsche.com.

Alex Beham wurde 1986 in Wien geboren und studierte Gitarre mit dem Hauptfach Jazz-Gitarre am Gustav Mahler Konservatorium in Wien. Seit 2010 war er im Raum Stuttgart als freischaffender Musiker und Musikpädagoge tätig und war dabei über viele Jahre Gitarrenlehrer an der Musikschule in Geislingen. Im Sommer 2021 hat er sein Instrumentalpädagogik-Masterstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart abgeschlossen.

Der Workshop beginnt um 9.30 Uhr und endet um 15.30 Uhr (einschl. Mittagspause). Danach besteht noch Gelegenheit, miteinander zu spielen und das Gelernte auszuprobieren.

Die **Kosten** für die Teilnahme betragen € 60,- pro Person (inkl. Unterrichtsmaterial). Die **Teilnehmerzahl** ist auf 10 begrenzt. Die Plätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. **Anmeldung** und weitere Infos bei Wolfgang Best - w.best@raetsche.com oder mobil (ab 19 Uhr) 01516 1471316.

Do 20.03. 19.30 Uhr

KONZERT

Eintritt € 27,- / *24,- / **14,-

Well-Brüder

Alpinismo Tropical

Die drei Brüder Stofferl, Michael und Karl Well besingen Bayern und den Rest der Welt. Sie laden ein zu einem Ausflug in die Absurditäten der Alpenregionen zwischen Skilift, Alpinismo Tropical, Heimatverbrechen, Scheinheiligkeit und Betonisierung.



Da trifft ein virtuos bespieltes Feuerwehrhaus auf bairischen Rap, herzergreifender Jodler auf rustikalbrachialen Tanz, alles in bewährter Tradition der Biermösl Blosn mit vertrauten musikalischen Klängen und satirisch-scharfen Texten im heimatlichen Dialekt. Sie haben schottische Vorfahren, bayerische Wurzeln und ein weltoffenes Gemüt. So wird die traditionelle Musik mit allerlei globalen Einflüssen veredelt und auf Akkordeon, Trompete, Alphorn, Brummtopf und weiß der Kuckuck was noch dargeboten. Sie ist das vermeintlich gemütliche Gewand für die Abrechnung mit der politischen Klasse, mit Krisenmissmanagement, mit Maskendealern und anderen gwappelten Lokalhelden, mit Größenwahn.

Wenn die Well-Brüder zur „Lesung aus dem Buche Bayerns“ ansetzen, kann man den Weihrauch förmlich riechen. Von Propheten mit Profitgier, einem Ministerpräsidenten mit Messias-Tendenz und dem unersättlichen Ruach ist da die Rede. Sie singen an gegen Stumpfsinn und Populismus. Ihre schöne Heimat, die Sprache und die Musik wollen sie nicht kampflos der Vereinnahmung durch politische Kräfte überlassen. Den immer neuen Mutationen setzen die drei Anarcho-Brüder ihre eigene Antwort entgegen: die Bairische Variante, nonkonform, satirisch und stets humorvoll. Well played!

In der Sonne liegen ist schön.
Im Schatten ist's schöner.

Allmendinger

Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 6 18 53 | allmendinger-online.de

RS
FACHBETRIEB

D.a.S. Theater in Kooperation mit dem movingtheatre

Du bist meine Mutter - ein Theaterstück zum Thema Demenz

Ein Sohn besucht seine Mutter. Nichts Besonderes. „Wer sind Sie denn?“ „Du bist meine Mutter.“ „Bin ich Ihre Mutter? Ja, Du bist Joop, mein Sohn. Schön, dass Du da bist.“

Dieses preisgekrönte Theaterstück zeigt Alltägliches zwischen Sohn und Mutter. Nähe und Distanz wechseln wie das Erinnern und das Verschwinden der gemeinsamen Geschichte. Das Stück zeigt exemplarisch, wie sich das Verhältnis zwischen den Generationen ändert, wenn das Erinnern, das Gedächtnis immer mehr schwindet - die Demenz, die Beziehung zwischen den Menschen immer mehr bestimmt. Komisch ist nicht ihre Unbeholfenheit, sondern die andauernde Wiederholung des Ewiggleichen. Das Publikum erkennt Bruchstücke seiner eigenen Biographie. Der Autor Joop Admiraal stellt am Einzelfall das Allgemeine heraus - die wechselvolle Beziehung zwischen Müttern und Kindern.



Die Inszenierung war fest im Repertoire des Theaters Dortmund, des Altonaer Theaters Hamburg und des Staatstheaters Mainz zu sehen sowie deutschlandweit als Gastspiel an verschiedenen Bühnen in bisher über 250 Vorstellungen. Eine Produktion des movingtheatre Köln.

Stück von Joop Admiraal / Deutsch von Monika Thé
Es spielt: Achim Conrad
Regie: Bernd Sass

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Netzwerk Demenz Landkreis Göppingen.



Sa 22.03. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 25,- / *22,- / **13,-

The South Austin Moonlighters (USA)

Der Ankündigung von Stahl Entertainment aus Köln können wir uns nur begeistert anschließen: „Nach Jahren der Abstinenz von bestem Americana können wir nun endlich wieder eine grandiose Band aus Austin, Texas präsentieren.“

Vier außergewöhnliche Musiker mit individueller Klasse, allesamt auch Songschreiber und Leadsänger, sorgen für abwechslungsreichen, reifen und spannenden Texas Music Country Rock - nicht nur in Austin, sondern weit über das Hill Country hinaus! Nach den beiden Blue Rose-Veröffentlichungen hatte die Band in Eigenregie die Alben „Travel Light“ (2018) und im letzten Jahr „From Here To Home“ veröffentlicht, letzteres produziert von Los Lobos-Mastermind Steve Berlin. Die Moonlighters selbst beschreiben, dass ihre Musik gerne stilmäßig irgendwo zwischen Little Feat, den Eagles und Crosby, Stills, Nash & Young verortet wird. Soll daran etwas schlecht sein? Das musikalische Rad wird dabei vielleicht nicht neu erfunden, aber eigene Songs werden „handmade“ und authentisch auf hohem Niveau präsentiert.



FILOU
BURGER - BAR - LOUNGE

Filou-bar.de

*Lassen Sie Ihren schönen
Abend bei uns ausklingen*

Martin Hueber & First Aid Groove



Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentierte sich dieses Mal Martin Hueber & First Aid Groove.

Nach erfolgreichem Debüt 2023 mit Eberhard Gienger kommt die Formation „First Aid Groove“ mit Martin Hueber erneut in die RÄTSCHE. Diesmal mit Titeln wie „Night and Day“, „St. Thomas“ und „What a wonderful World“ spannt die Band den Bogen von Jazz zu Latin und Bossa.

Vor über 15 Jahren fand der Profimusiker und ehemalige Soloposaunist der Staatsoper Stuttgart Martin Hueber Freude am Jazz bei der Ärzte-Band des Marienhospitals Stuttgart. Mit Christoph Rau am Saxophon und Winfried Kretschmer am Bass verbindet ihn seit damals eine musikalische Freundschaft, die nun als neues Projekt in der überwiegend ärztlich besetzten Formation „First Aid Groove“ ihre Fortsetzung findet. Ärztlich und musikalisch unterstützt wird die Formation von Alexandros Exarchou virtuos an Keyboard und Klavier und von Michaela Schoppa großartig am Gesang. Als Weggefährte aus alten Zeiten bringt der Saxophonist noch Christoph Witopil von der Bosch Big Band am Schlagzeug mit, der mühelos Swing- und Latin-Rhythmen beherrscht.

Zum Jazzbrunch in der RÄTSCHE wird Hueber musikalisch und als Moderator durch den genussreichen Vormittag führen.

Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

Do 27.03. 20.00 Uhr

Eintritt frei

JAZZ@NIGHT

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.



BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de

A photograph of a modern, multi-story building at night. The building has a dark, textured facade with large windows. On the left side, there is a vertical sign that reads "AlbWerk SPEICHER". On the right side, there is a larger sign with the "AlbWerk" logo and the word "SPEICHER". In the foreground, there is a blue rectangular graphic overlay containing text. The sky is dark, and streetlights are visible along the sidewalk in front of the building.

Spot an.

Das Albwerk fördert die Rätsche.
Und viele regionale Projekte.
Überzeugen Sie sich selbst.
Einfach auf unserer Webseite
vorbeischauen.

www.albwerk.de

Big Energy Band

Auf dr schwäb'sche Eisebahne!

Diesmal feiern die Mädels und Jungs der Big Energy Band der Musikschule Geislingen die Gleise und Dampfrösser, die einen in die weite Welt hinaustragen. Warum? Weil die berühmte Geislunger Steige dieses Jahr 175 Jahre alt wird!



Nicht nur ein Big Band-Arrangement des Stuttgarter Jazz-Professors und Bahnliebhabers Rainer Tempel über das schwäbische Volkslied „Auf dr schwäb'sche Eisebahne“ haben sie im Reisegepäck; auch beim bekannten „Chattanooga Choo Choo“-Train kommt gute Laune auf! Und auf keinen Fall will die Band die New Yorker „A-Train“ verpassen. Ebenso werden sie mit Ozzy Osbournes „Crazy Train“ und anderen Big Energy Band-Klassikern ordentlich einheizen.

Dabei ist es sehr spannend, mit den jungen Solistinnen und Solisten mitzufiebern und die Sängerin Selina Cannatella wird uns zudem mit ihrer starken und wandlungsfähigen Stimme bezaubern. Dass die Big Energy Band wirklich fit ist, garantiert neben den regelmäßigen Treffen auch ein Probenwochenende auf Schloss Weikersheim.

Die Veranstaltung wird maßgeblich unterstützt vom Albwerk Geislingen und dem Förderverein der Musikschule Geislingen.



Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine oder mehrere gewünschte Veranstaltungen eingelöst.



RÄTSCHE
Kultur erleben in Geislingen

raetsche.com

Sa 29.03. 20.00 Uhr

KABARETT

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

Christine Prayon

Abschiedstour

Sie möchten wissen, was Sie für Ihr Geld hier bekommen? Natürlich, gerne. (Lesedauer: 9 Sekunden)

christine prayon wird kein kabarett im landläufigen sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure kritik am bestehenden wenn



nicht gleichzeitig über alternativen und utopien geredet wird auch findet sie dass es an der zeit ist die welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am klavier sitzen und über sogenannte frau-

enthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre sehgewohnheiten werden sowieso unterlaufen werden ach ja und birte schneider steht heute abend übrigens auch nicht auf der bühne wer ist das überhaupt.

Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Mehr sei an dieser Stelle noch nicht verraten, aber Prayon möchte Ihnen noch was persönlich sagen: Geliebtes Publikum! Mit „Abschiedstour“ setze ich auf die ganz großen Gefühle, nachdem ich mit meinem ersten Programm „Die Diplom-Animatöse“ jahrelang auf die ganz kleinen Gefühle gesetzt habe. (Weil ich oft danach gefragt werde: Ein kleines Gefühl ist zum Beispiel so mittel viel Sympathie einem ganz guten Bekannten gegenüber). Wenn Ihnen Gefühle wichtig sind, Sie zur Entspannung aber auch gerne mal etwas denken, sollten Sie sich unbedingt dieses Programm ansehen. Es wird mein letztes sein. Sichern Sie sich also schnell noch Karten.

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der ZDF heute-show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis, Deutschen Kleinkunstpreis und Dieter-Hildebrandt-Preis.



raetsche

Schon Fan?

DRUM CIRCLE

Trommeln in der RÄTSCHE

Ein Angebot für ALLE zum Mit-trommeln und um jede Menge Spaß zu haben. Unabhängig von Alter, Geschlecht, sozialer und ethnischer Herkunft, Bildung und musikalischer Erfahrung ... und ganz egal ob man noch nie getrommelt hat oder schon ein „Trommel-fuchs“ ist - alle sind herzlich willkommen. Es gibt kein Publikum, sondern nur aktive Mit-spieler*innen.



Anleiten werden, wie schon im Frühjahr 2020, Tanja Roth und Michael Wagner von „drum-circle-rhythm“ aus Nürnberg. Dauer des Workshops ca. zwei Stunden.

Teilnahmegebühr/Person

(Barzahlung vor Ort)

Erwachsene € 15,-

Jugendliche (14 - 17 J.) € 10,-

Kinder (7 - 13 J.) € 8,-

Instrumente werden bei Bedarf kostenlos gestellt - bitte bei der Anmeldung angeben.

Anmeldung bis Freitag, den 21. März 2025 entweder per Mail an mw.wiedemann@t-online.de oder telefonisch unter 07162 6569.

schaefers.design



hex-hex.de

werbung mit charakter

werbung . grafikdesign . seo . sea
webdesign . webshop . ui . ux
softwareentwicklung . apps
produktdesign u. -entwicklung
fotografie . 360°-fotografie
luftaufnahmen . motiongraphic
video . storytelling . gerne neues
... und hexen können wir auch

Fr 04.04. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

Dr. Mablues & the detail horns

Die beste Empfehlung, seit es Doktoren gibt: Musikalische Medizin à la Dr. Mablues. Sie rockten bereits mehrfach das legendäre Montreux Jazz Festival, waren beim Bridgeport Rhythm 'n' Blues-Festival in den USA mit von der Partie und teilten die Bühne unter anderem mit Blood, Sweat & Tears, Wilson Pickett, Los Lobos, Isaac Hayes und Arturo Sandoval.

Seit mehr als 30 Jahren zelebrieren Dr. Mablues & the detail horns in unveränderter Besetzung und mit grenzenloser Bandpower einen einzigartigen Mix aus bläserbetontem Rhythm 'n' Blues, Rock und Soul. Obendrauf gibt es noch außergewöhnliche A Cappellas und einen wiederauferstandenen Elvis als Special Guest. Und nicht nur das: Mit einer unverwechselbaren Bühnenshow, fesselnden Wortspielereien und unwiderstehlicher Verbal-Akrobatik sorgen die neun Musiker aus dem Remstal auch zwischen den Songs für professionelles Entertainment - für's und mit dem Publikum.



Wo auch immer sie auftreten - die Bluesdoktoren aus Deutschlands wildem Süden haben die ultimative Medizin für Ohren und Lachmuskeln im Gepäck und verteilen sie mit einer Spielfreude, die ihresgleichen sucht. Kostprobe gefällig?

Dr. Mablues & the detail horns sind: Gaz (Gesang, Gitarre), Martin Hof-power (Gitarre), Thomas L. Mathessohn (Bass, Gesang), Thommy K. (Schlagzeug), Michael S. Forstner (Bariton-/Tenor-Saxophon), Henry Heinrich (Trompete, Gesang), J.R. Bloody Lips (Posaune, Gesang), Boris „Bobo“ Hartmann (Tenor-Saxophon), Steff Illing (Piano, Orgel, Gesang) & als Special Guest: Volker Rischmüller („Elvis“)

Werbeanlagen
Schilder
Leitsysteme
Folientechnik
Digitaldruck
Textildruck
Werbetextilien
Stempel
Pokale
Gravuren

schilder+druck
Werbetechnik GmbH
73312 Geislingen
Rheinlandstr. 110



Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292
info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de

Fahrradbasar

Die Initiative Auto-Teilen und der ADFC Geislingen veranstalten ihren traditionellen Fahrradbasar. Bei gutem Wetter wird der Verkauf im RätscheGarten stattfinden, bei schlechtem Wetter wird der Basar verschoben oder ganz abgesagt (bitte aktuelle Hinweise auf unserer Homepage beachten).



Verkäufer*innen können ihre Fahrräder zwischen 9.30 Uhr und 10.15 Uhr abgeben. Zwischen 10.15 Uhr und 11.30 Uhr findet der Verkauf statt. Von 11.30 Uhr bis 12.30 Uhr kann dann der Verkaufserlös oder das Rad wieder abholen werden.

Für jeden abgegebenen Artikel, der zum Verkauf angeboten wird, wird eine Unkostenpauschale von 1,- € erhoben und bei erfolgreichem Verkauf zusätzlich 10% des Verkaufspreises.

Für das leibliche Wohl werden Kaffee, Tee, Hefezopf und Brezeln angeboten.

**Nicht eine,
sondern meine Bank.**

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Jetzt
Mitglied
werden!

**Mitglieder haben
mehr von ihrer Bank!**

- Exklusive Mehrwerte und Konditionen
- Jährliche Dividende und Mitbestimmungsrechte
- Sparen bei Versicherungen der R+V



Jetzt informieren
und Mitglied werden!



**Volksbank
Göppingen** 

Sa 05.04. 20.00 Uhr

MUSIKKABARETT

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-

Marco Tschirpke

Empirisch belegte Brötchen - Gedichte & Lieder - in überwiegend komischer Manier

Ob Gedicht oder Klavierlied - der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen.

Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „Fondue - das meint: An runden Tischen / gemeinschaftlich im Trüben fischen.“



Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt. Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller.

Marco Tschirpke, geboren 1975 in Rathenow/Havel, studierte nach einer Berufsausbildung in Rheine/Ems die Fächer Tonsatz und Klavier an der Folkwang-Hochschule in Essen. Seine Diplomarbeit beschäftigte sich mit Werk und Werkästhetik bei Heiner Goebbels.

Ganz groß, der Herr Tschirpke, ganz groß! (Horst Evers)



ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice
Café & Kultur
Bioladen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag
9.00 - 18.00 Uhr

Samstag
8.00 - 14.00 Uhr

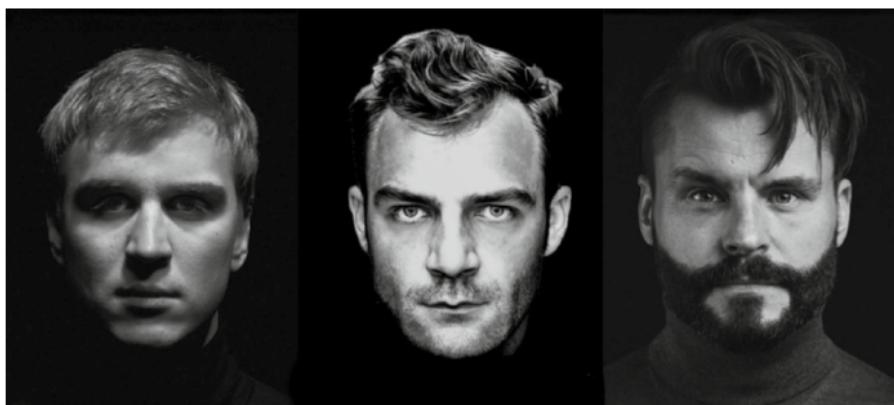
Silcherstraße 10
89173 Lonsee
Tel. 07336/9525601
www.albgaertle.de



Randvere – De Backere – Kuypers

Briefe nach Hause

'Kirjad Koju' (Briefe nach Hause) ist ein zutiefst bewegendes Programm, das auf eindrucksvollen und oft herzzerreißenden Geschichten von Personen in den turbulenten Zeiten des Krieges basiert. Die ergreifenden



Berichte estnischer Flüchtlinge auf ihrem Weg nach Geislingen, die herzlichen Briefe junger Soldaten, die tapfer in den Schützengräben kämpften, und die komplexen Erzählungen der Gefangenen bieten kraftvolle emotionale Einblicke, die es verdienen, aufgefrischt zu werden, insbesondere unter dem Schatten der aktuellen Gegebenheiten.

Werke namhafter Dichter und Komponisten wie Mahler, Eisler, Butterworth, Somervell, Gurney, Warlock und Poulenc verweben diese fesselnden Geschichten durch ihre eindrucksvolle und reichhaltige Musik und werden durch eine Weltpremiere von Witsenburg, speziell für das Projekt komponiert, ergänzt.

'Kirjad Koju` steht als gemeinsames Werk mit dem außergewöhnlich talentierten estnischen Pianisten Johan Randvere und dem beeindruckenden Sprecher Florian de Backere, die beide einen wesentlichen Beitrag zur tiefgreifenden Wirkung des Programms leisten. Bariton Tim Kuypers, dessen Stimme als reich, samtig und klangvoll beschrieben wird, hat eine starke Bühnenpräsenz und singt regelmäßig an der Bayrischen Staatsoper in München.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit:



Fr 11.04. 20.00 Uhr

TREFFPUNKT

Eintritt € 8,- / *8,- / **8,-

OpenStage

Unser vielversprechendes Format in der RÄTSCHE - wir bieten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne an.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der RÄTSCHE-Bühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe - sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Karten bequem kaufen: raetsche.com



Mufuti Twins & the three drummers



Die Mufuti Twins sind eine eingespielte Roots-Soul Band mit viel Live-Erfahrung! Erdige Songs und eine starke Stimme machen die Band zu einem Erlebnis. Frontmann Christofer Kochs weiß sein Publikum zu unterhalten und die Band, wie Drive, Intimität und Dynamik auf die Bühnenbretter kommen.

Die Vorliebe für Vintage Grooves und Sixties Songs hört man der eingeschworenen Truppe an, ohne dass sie sich dabei jedoch in Retro-Nostalgie verfängt. Die Mufuti Twins klingen frisch und hellwach!

Für die neue Platte haben sich die fünf Mufutis drei Tage und Nächte eingeschlossen und alle Songs live eingespielt - lediglich Bläser und Chöre kamen später im Overdub dazu. Das unterstreicht die Live-Qualitäten der Band - die Aufnahmen atmen, pulsieren und fangen die magischen Momente ein, die nur im Zusammenspiel „ohne Netz und doppelten Boden“ möglich sind. Kennzeichnend sind die starken Melodielinien, der Groove und die Lässigkeit der Songs. Textlich dreht sich alles um Wehmut und Euphorie, Staub und Sehnsucht und manchmal auch um Löcher in den Schuhsohlen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Lebensmittel und Kunsthandwerk aus fairem Handel

WELTLADEN
GEISLINGEN

Schubartstraße 9
73312 Geislingen/Steige
Telefon 07331 · 986453
www.weltlaeden.de/geislingen

Öffnungszeiten
Mo - Sa 10⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mi 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr
Mo - Fr 14³⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Do 24.04. 20.00 Uhr

JAZZ@NIGHT

Eintritt frei

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio featuring Martina Brandl und wechselnden Gästen.

Spontane Mitmusiker*innen sind herzlich willkommen.



Fr 25.04. 21.00 Uhr

DISCO

Eintritt frei



TanzRaum 22

mit DJ Micha & DJ HP

Die Kryptonite-DJs Micha und HP sind bekannt für ihren tanzbaren und treibenden Mix aus aktuellen Tracks, guten Klassikern, Pop und Rock, Disco und Soul. Auf der Tanzfläche ist alles erlaubt.

Achtung: Es besteht erhöhte Suchtgefahr. Wer einmal da ist, braucht an diesem Abend keinen Sitzplatz mehr.

Disco in der RÄTSCHE - die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheim bleiben sind.



raetsche

Schon Fan?

Noyes

Die ehemalige Band The Shin, die 2014 Georgien beim ESC vertrat, hat sich neu formiert und kommt nach Geislingen. Dank der Initiative von Martin Hueber, der mit HP Ockert befreundet ist, ist es gelungen, die Band in die RÄTSCHE zu holen.



Unter dem Namen Noyes schlagen die Musiker eine neue Richtung ein. Sie verbinden Jazzrock mit Einflüssen aus Weltmusik, klassischer Harmonik und freier Improvisation. Das Ergebnis ist eine facettenreiche Klangwelt, die Tradition und Moderne auf innovative Weise vereint.

Zum Ensemble gehören HP Ockert sowie die georgischen Musiker Zaza Miminoshvili und Zurab J. Gagnidze - Gründungsmitglieder von The Shin, die weltweit mit ihrer einzigartigen Mischung aus Jazz, Folk und Weltmusik Erfolge feierten.

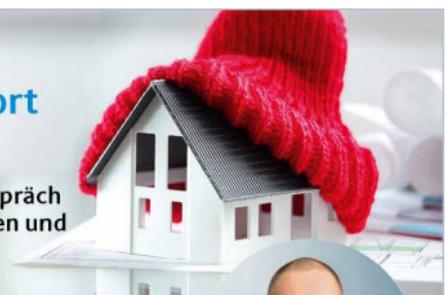
Einen zentralen Beitrag leistet zudem der charismatische Sänger und Perkussionist Beka Buchukuri, dessen markante Stimme und rhythmische Finesse den Stil der Band entscheidend prägen.

Mit Michael Kersting, einem der renommiertesten deutschen Jazz-Schlagzeuger, erweitert das Ensemble seine Klangpalette. Sein präzises, facettenreiches Spiel fügt sich organisch in die Musik von Noyes ein und verleiht den Kompositionen zusätzliche Tiefe und dynamische Kraft.

Besetzung: HP Ockert (Trompete/Flügelhorn), Zaza Miminoshvili (Gitarre/Arrangement), Zurab J. Gagnidze (Bass/Gesang), Beka Buchukuri (Gesang/Percussion) und Michael Kersting (Drums)

**Modernisiere jetzt dein
Zuhause für mehr Komfort
und Energieeffizienz**

Vereinbare ein unverbindliches Erstgespräch und lass dich über mögliche Maßnahmen und Förderungen informieren.



**Energieeffizienz
Experten**
Gesamtprogramm des Berufes

Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)

wernher **roesler** 
INGENIEURE · ENERGIEBERATUNG & PV-SYSTEME



mehr Energieeffizienz mehr Wohnkomfort mehr Autarkie
01511 911 4000 | 0800 911 9990 | wernher.roesler@roesler-ing.de
Wernher Rösler GmbH | Kolpingweg 38 | 73312 Geislingen/Steige

VORVERKAUF

Karten können über raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler.

**Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

Mitglieder des Stadtseniorenrates Geislingen e.V. erhalten 10% Ermäßigung. Diese kann nicht bei einer Online-Bestellung berücksichtigt werden. Die Ermäßigung wird deshalb an der Kasse erstattet.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die RÄTSCHE verfügt über eine Behindertentoilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen

1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach

Redaktion: Veranstaltungsausschuss der RÄTSCHE

Gestaltung: **schaeferschaefer.design** . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen

Schlachthausstraße 22 07331 42220

73312 Geislingen/Steige info@raetsche.com **raetsche.com**

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr

Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen

IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

03**PROGRAMMÜBERSICHT**

Do . 06.	19.00	VORTRAG · Michelle Klimke - Fernwandern - 12 000 km zu Fuß durch die USA
Fr . 07.	21.00	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Serek & DJ Freestyler
Sa . 08.	18.00	FEST · Auftaktveranstaltung zum Internationalen Frauentag - Feiern wir uns - die Frauen!
So . 09.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG Theater Patati-Patata - Alex und die gelbe Maus
Mo . 10.	17.30	KINOAKZENTE · Niki de Saint Phalle
	20.00	KINOAKZENTE · Niki de Saint Phalle
Mi . 12.	19.00	LESUNG · Arno Luik - Schaden in der Oberleitung - Das geplante Desaster der Deutschen Bahn
Fr . 14.	20.00	KABARETT · Patrizia Moresco - Overkill
Sa . 15.	20.00	KONZERT · Viva La Vida - A Tribute to Coldplay
So . 16.	09.30	WORKSHOP · Gitarrenworkshop mit Alex Beham Improvisation - Eine Einführung in das Solospiel
Do . 20.	19.30	KONZERT · Well-Brüder - Alpinismo Tropical
Fr . 21.	20.00	THEATER · D.a.S. Theater in Kooperation mit dem movingtheatre - Du bist meine Mutter - ein Theaterstück zum Thema Demenz
Sa . 22.	20.00	KONZERT · The South Austin Moonlighters (USA)
So . 23.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · Martin Hueber & First Aid Groove
Do . 27.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr . 28.	20.00	KONZERT · Big Energy Band Auf dr schwäb'sche Eisebahne!
Sa . 29.	20.00	KABARETT · Christine Prayon - Abschiedstour
So . 30.	14.30	WORKSHOP · DRUM CIRCLE Trommeln in der RÄTSCHE

04

Fr . 04.	20.00	KONZERT · Dr. Mablues & the detail horns
Sa . 05.	09.30	MARKT · Fahrradbasar
Sa . 05.	20.00	MUSIKKABARETT · Marco Tschirpke Empirisch belegte Brötchen
Do . 10.	19.00	KONZERTLESUNG · Randvere - De Backere - Kuypers - Briefe nach Hause
Fr . 11.	20.00	TREFFPUNKT · OpenStage
Sa . 12.	20.00	KONZERT · Mufuti Twins & the three drummers
Do . 24.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr . 25.	21.00	DISCO · TanzRaum 22 mit DJ Micha & DJ HP
Sa . 26.	20.00	KONZERT · Noyes

VORSCHAU

Fr . 02.05.	KONZERT · The Henry Girls – Far Beyond the Stars
Sa . 03.05.	MAGIE · Felix Fischer Zufälle passieren immer wieder ... oder nie!
Fr . 09.05.	BILDERVORTRAG · Thomas Gotthardt Von der Hohen Tatra ins Filstal – Eine Zeitreise mit dem Fahrrad auf dem Fluchtweg der Vorfahren
Sa . 10.05.	KONZERT · BERLIN 21 STREETWORKERS
Do . 15.05.	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Sa . 17.05.	KABARETT · Michael Altinger Die letzte Tasse Testosteron
Mi . 21.05.	KONZERT · Restle Wögler Bigband
Do . 22.05.	LESUNG · Tim Pröse – 80 Jahre - 8. Mai 1945 – Die letzten Stimmen des Widerstands
So . 01.06.	KABARETT · Pfaffenpfeffer – Abschied 2.0
Sa . 19.07.	ZUG ZUR KUNST