

2024 03|04

RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

KLEINKUNST
Sa 02.03.

**Chris
Blessing**

Best-of

QUERFORMAT
Mo 04.03.

Arved Fuchs

OCEAN CHANGE
Die Arktis - Eine Welt
im Wandel

KABARETT
Sa 13.04.

**Luise
Kinseher**

Wände streichen.
Segel setzen.



KONZERT
Fr 15.03.

Yasi Hofer

Die gefragteste Gitarristin Deutschlands mit
BETWEEN THE LINES

KONZERT

Fr 01.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / *21,- / **12,-



Niels Frevert

Pseudopoesie

Niels Freverts neues Album heißt Pseudopoesie, und davon abgesehen, wie halluzinogen dieses Wort aussieht,

ist es natürlich bemerkenswert, dass gerade er, Frevert, Held aller Lieddichter*innen deutscher Sprache, sein siebtes und schon wieder überraschendes Album Pseudopoesie nennt. Ist das Koketterie oder hat der 'ne Krise? Und warum haut er nach seinem Prä-Covid-Erfolgsalbum Putzlicht schon wieder so einen Hammer raus?

Frevert ist ein Einzelgänger, geheimnisvoll und etwas unnahbar. Ein Flaneur, der alle paar Jahre mit zwei Händen voll Liedern aus der Versenkung erscheint, für Verzückung sorgt und wieder verschwindet in der Anonymität jener Großstadt, in der er seine Geschichten findet.

Sein neues Album beginnt wie ein Frevert-Stück von früher, eine dieser aufrecht an der Liebe verzweifelnden Balladen - dann kippt's, fällt auf die Füße und rennt los. ‚Fremd in der Welt‘ (Frevert über Frevert?) ist ein Hit, ‚Waschbeckenrand‘ eine Miniatur mit universeller Wucht, wie nur er sie schreiben kann und das umwerfende ‚Träume hören nicht auf bei Tagesanbruch‘ eine radioheadsche Elegie auf die Sehnsucht. Mehr denn je richtet sich sein Blick auf das Weitermachen hinter den Fenstern der Großstadtwohnungen, in denen viele seiner Geschichten spielen - diese hochverdichteten Momentaufnahmen, in denen ganze Leben stecken.



ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice
Café & Kultur
Bioladen

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag
9.00 - 18.00 Uhr
Samstag
8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10
89173 Lonsee
Tel. 07336/9525601
www.albgaertle.de



Sa 02.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 15,- / *12,- / **8,-

KLEINKUNST

Chris Blessing

Best-of

Chris Blessing, der Tausendsassa der Kleinkunst, kehrt zurück in seine Heimat und zeigt ein Best-of seines Programms aus sieben Jahren. Mit jonglierter Comedy, sati(e)rischen Wortspielereien, atmosphärisch-bunten Leuchtnummern und anregender Poesie nimmt er sein Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt voller Lachen, Staunen und Erkenntnisse. Für die romantische Stimmung hat er erneut seinen Klassiker „Herzjongleur“ im Gepäck.



Zur musikalischen Einstimmung spielt Anna Kneer, Singer-Songwriterin mit Westerngitarre und Countrystimme, deren Songs zwischen von Irish-Folk angehauchten Klängen und frechem Pop-Country variieren.



Regionentheater – aus dem schwarzen Wald

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

Nach mehreren aufregenden Einsätzen wollen Löschmeister Wasserhose und seine Feuerwehrfrauen und -männer eine verdiente Kaffeepause machen – da schrillt das Telefon.

Bei Oma Eierschecke in der Kaffeestraße brennt es. Als das Feuer gelöscht ist, geht es zurück zur Wache. Endlich wollen sie ihren Kaffee trinken, da klingelt das Feuerwehrtelefon schon wieder. Emil Zahnücke ist im Schwanenteich eingebrochen. Kaum sind sie zurück, müssen sie schon wieder los ... Oh je, ob die Feuerwehr auch diesmal helfen kann?

Abenteuer von Hannes Hüttner für Menschen ab vier Jahre.

Schauspieler*innen: Jeanine Amacher, Sujit Kuruvilla und Anna-Lena Just

Regie: Leonore Schöttle

Dauer: 40 Minuten



Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de

Mo 04.03. 19.30 Uhr

Eintritt € 28,- / *25,- / **14,-

QUERFORMAT



Arved Fuchs

OCEAN CHANGE

Die Arktis – Eine Welt im Wandel

Multivisionsshow und Vortrag mit Arved Fuchs

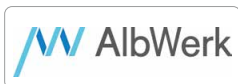
Seit über 40 Jahren unternimmt Arved Fuchs Expeditionen in die entlegenen Polarregionen unseres Erdballs. Er ist der erste Mensch, der innerhalb eines Jahres sowohl den Nordpol als auch den Südpol zu Fuß erreicht hat. Doch was für ihn ursprünglich das große Abenteuer war, ist längst zu einer Mission geworden.

Auf seinen Expeditionen erlebt er die besondere Ästhetik und Schönheit der arktischen Landschaften. Zugleich wird er unmittelbar mit den Auswirkungen des Klimawandels, der Vermüllung der Meere und Landschaften sowie dem Artensterben konfrontiert.

Die Expedition OCEAN CHANGE beleuchtet beide Seiten - auf der einen die der atemberaubend schönen Natur und zugleich deren Verletzlichkeit.

Arved Fuchs nennt die Probleme beim Namen - und macht deutlich, was wir verlieren und was wir ändern müssen. Er wirbt für den Schutz und Erhalt der Natur. Seine These: Eine funktionierende Weltgemeinschaft erfordert eine lebendige Natur.

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch:





**Nur in Ausnahmefällen ist es besser
wenn Sie nichts hören ...**

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68
peter-fitze-hoersysteme.de

Eislingen/Fils
Hauptstraße 43
T 07161 - 956 63 28



Karten bequem kaufen: raetsche.com

ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

***STREITKULTUR –
WIR KÖNNEN DAS.***



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16
73312 Geislingen /Steige
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

ADVORANGE.DE

KANZLEI ULM

Business Center Ulm
Magirus-Deutz-Straße 12
89077 Ulm/Donau
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Fr 08.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / *19,- / **11,-

KONZERT



Kai & Funky

von TON STEINE SCHERBEN feat. Birte Volta

Gibt es eine deutsche Rock-Band, von der die meisten Songs auch nach über 50 Jahren kaum etwas an Aktualität verloren haben? Wahrscheinlich nicht viele – jedoch mit Sicherheit eine: Ton Steine Scherben.

Nach dem frühen Tod ihres Sängers Rio Reiser († 1996) stand die Band im neuen Jahrtausend in verschiedenen Formationen wieder auf der Bühne. Zwei Ur-Scherben touren noch bis heute durch deutschsprachige Länder: Gründungsmitglied Kai Sichtermann (Bass, seit 1970) und Drummer Funky K. Götzner (ab 1974, jetzt Cajón). Seit April 2023 spielen sie nun zusammen mit der Singer/Songwriter-Nomadin Birte Volta (Gesang, Gitarre).

Volta verinnerlicht sowohl den Folk-Blues als auch den daraus entstandenen Rock 'n' Roll mit Leidenschaft und Poesie und greift auf langjährige Straßen- und Bühnenerfahrung im In- und Ausland zurück, mit ihrem Solo-Projekt sowie als Sängerin und Gitarristin in diversen Formationen dieses Genres. Als Trio schöpfen sie aus dem Repertoire Rio Reisers und der Scherben und halten die Erinnerungen an eine rebellische Zeit wach – die Radikalität der Scherben, die eine gelebte Alltags-Radikalität war.

Tori Tango

Zwischen Piazzolla und Gotan Project

Der Akkordeonist und Komponist Jure Tori schuf in den 15 Jahren seiner Solokarriere ein beneidenswertes musikalisches Oeuvre und krönt jetzt in der Band Tori Tango seine kreative Reife mit dem ersten slowenischen Tango. Die internationale Besetzung, die mit der Veröffentlichung eines neuen Albums im Jahr 2020 ihr Jubiläum feierte, hat mit der argentinischen Sängerin Gabriela Alarcón eine neue Dimension.

Tori Tango spielt eine einzigartige Tango Mischung aus melancholischer Sensibilität und schöner Melodien von Juri Tori und auffallend, die stilvollen rhythmischen Wendungen und technische Perfektion seiner Mitglieder. Jure Tori kreiert und spielt eine Musik, welche nach Wein und Erde, nach Poesie und Tanz riecht und sich immer nach der Sonne sehnt. Er malt für sein Publikum unvergleichliche und entspannende akustische Landschaften.



Wir entdeckten Jure Tori bei der Akkordeonale 2023 und haben ihn gleich engagiert! Er und seine Musik haben uns begeistert.

Jure Tori (Akkordeon, SLO), Gabriela Alarcón (Gesang, ARG), Kurt Bauer (Violine, AUT), Matjaz Stosic (Gitarre, SLO), Wolfram Derschmidt (Kontrabass, AUT) und Murat (Beatboxing, SLO)

Mo 11.03. 20.00 Uhr

KINOAKZENTE

Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Eintrittspreise.

Ort: Gloria Kino Center Geislingen



Gewinner des europäischen
Filmpreises 2023
als **BESTER**
DOKUMENTARFILM

Preis für die **BESTE REGIE**
in der Reihe „World Cinema
Documentary“ auf dem
Sundance Film Festival 2023

Dokumentarfilm; Estland, Frankreich, Island 2023

Regie: Anna Hints

In einer Hütte tief im schneebedeckten Wald treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten zum gemeinsamen Saunieren. Mit den Hüllen fallen Tabus. Sanfte Stimmen flüstern unausgesprochene Ängste und leidvolle Erkenntnisse in das schützende Dunkel der Dampf erfüllten Sauna. Aufgefangen vom leisen Zuhören ihrer Gefährtinnen berichten die Frauen von ersten Liebschaften, aber auch von sexuellen Übergriffen und unerträglichen Geburtsschmerzen. Dieses transformative Ritual begleitet Filmemacherin Anna Hints.

Der in seiner Intimität fast mystische Dokumentarfilm zeigt Frauen nicht, wie sie sind, sondern in ihrem Werden, erzählt von jenen Veränderungen, die sich in das Leben und den Körper einer Frau einschreiben. Dank tiefer Empathie und Menschlichkeit gelingt ein ungeschönter und dennoch immer extrem fokussierter Blick ins Innere der Rauchsauen – eine Tradition, die von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt wurde.

Mit authentischer Stimme verwebt der Film weibliche Schmerz- und Lebenserfahrung mit einer Schutzschicht aus Materialien der Natur: Holz, Hitze und Birkenzweige sind die Koordinaten in diesem archaisch-zauberhaften Film, der genießerisch dabei zuschaut, wie Gemeinschaft entstehen kann, solange nur ein gemeinsamer Raum zur Verfügung steht. Der Film erinnert in seiner Optik an klassische Vermeer- oder Rembrandt-Gemälde und macht die heilende Wirkung femininer Solidarität spürbar.

Eine Veranstaltung in Kooperation
mit dem Gloria Kino Center Geislingen.

Gloria
KINO CENTER GEISLINGEN

Claudia Pichler

Feierabend

Claudia Pichler steht für modernes bayerisches Kabarett, für charmannten Dialekt und absurden Witz. In ihrem dritten Solo-Programm widmet sich die Münchnerin mit der frechen Goschn und dem frischen Geist ihrer liebsten Tageszeit – dem Feierabend.

Politische Gier, neidvolle Nachbarn, die großen Fragen der Liebe in Zeiten von Online-Dating bis zu den kleinen Sorgen der Salmonelle in einer durchdesinfizierten Welt - Pichler stellt sich un-

erschrocken und stets selbstironisch den Themen unserer Zeit. Einer Zeit, in der die Bedeutung von Religion abnimmt und die Sinnsuche neue Blüten treibt und meist bei einem Glückscoach endet. Alles muss optimiert werden, die Morning Routine genauso wie das innere Kind. Im Irrgarten moderner Glaubenssätze zeigen die launigen Geschichten und hinter sinnigen Lieder von Claudia Pichler die Schönheit von ziellosem Sinnieren, Sandeln und Scheitern und bereiten ihrem Publikum einen entspannten Feierabend.

Pichler wurde 1985 in München geboren, studierte Literaturwissenschaften und promovierte mit einer Doktorarbeit über Gerhard Polt. Sie ist regelmäßig im BR zu Gast (u.a. Grünwald Freitagcomedy, Schlachthof, Vereinsheim), hat eine eigene Sendung bei München tv und schreibt in ihrer Kolumne „Zugabe“ für das Magazin „In München“ über ihre Lieblingsstadt. 2023 wurde sie mit dem Dialektpreis Bayern ausgezeichnet und zur Münchner Turmschreiberin ernannt.

Claudia Pichler begeistert als Fachfrau fürs Bairische. (Süddeutsche Zeitung)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Fr 15.03. 20.00 Uhr

Eintritt € 23,- / *20,- / **12,-

KONZERT



Yasi Hofer

Between the Lines

Yasi Hofer aus Ulm ist derzeit eine der gefragtesten und beschäftigten Gitarristinnen der deutschen Musikszene, aktuell engagiert bei Cirque du Soleil, No Angels und Helene Fischer.

Sie schafft mit ihrem jetzt vierten Solo-Album „Between the Lines“ den Spagat zwischen der Darbietung spannender, raffinierter Spieltechnik und der Komposition von ausgesprochen geschmackvoller Musik. Stilistisch bewegt sie sich zwischen Instrumental-Rock, Fusion, Heavy-Rock und zeitgenössischem Dream-Pop. Das Album strotzt vor starken Melodien und hypnotischen Grooves und war in den Musikmagazinen „Gitarre & Bass“ und „Guitar“ im März 2023 die Platte des Monats. Bei einigen Songs hat der renommierte Engineer Mike Plotnikoff mitgewirkt, als Hofer für ein weiteres Musikprojekt unter Leitung von Holly Knight (Composer: Simply the Best, Love is a Battlefield) in Los Angeles gastierte.

Das Yasi Hofer-Trio spielt ein Programm aus virtuoser Rock-Instrumentalmusik und bluesig-jazzigen Vocalsounds mit Hofers besonderer Alt-Stimme und immer dominiert von ihrem einzigartigen Gitarrensound.

Gerne erinnern wir uns noch an ihren Auftritt als Support von Werner Dannemann in 2019.

Cara

St. Patrick's Day Tour

Cara muss man unserem Rätschepublikum eigentlich nicht mehr vorstellen – seit rund 20 Jahren gastieren sie immer wieder bei uns und wir freuen uns jedes Mal auf ihr Konzert. Wenn sie spielen, eröffnen sich Klangräume und Bilder, die uns mit auf eine Reise in poetische Welten nehmen und doch nie den Gegenwartsbezug verlieren. Märchenhafte Balladen um Liebe und Verrat, Zauberkraft, Sehnsucht und Rache, um dunkle, stürmische Zeiten und die immer neu erblühende Hoffnung wechseln sich ab mit den typischen temperamentvollen Tanzmelodien, wie sie bis heute in den Pubs Irlands gespielt werden.



Sieben Tournées führten sie allein in die USA. Folkkenner wissen – wer sich in diesem Genre auf internationales Terrain wagt, wird mit einem anderen Maß gemessen. Cara haben diese Feuerproben mit Bravour bestanden und werden von Musikerkollegen aus Irland und Großbritannien hoch geschätzt. Bereits zweimal wurden sie mit dem Irish Music Award ausgezeichnet.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

[ZEITGEIST
IRLAND²⁴]

vhs
Geislingen / Steige



raetsche

Schon Fan?

So 17.03. 10.00 Uhr

KLANGFRÜHSTÜCK

Frühstück € 22,-

Kinder bis einschließlich 10 Jahre € 7,-



Große Filmmelodien im ARTango-Sound

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal das Quartett ARTango.

Die Musik Südamerikas und Frankreichs hat es ARTango von Beginn an angetan. Vom melancholischen Tango aus Argentinien bis zur ausgelassenen Samba aus Brasilien, von der sentimental Rumba Kubas bis zum virtuosen Musetzewalzer aus Frankreich - die Bandbreite, die diese Weltmusik ausdrückt, ist riesig! Nun haben sie sich markanter Filmmelodien aus Kultfilmen verschiedener Länder angenommen. Hören Sie, was daraus geworden ist und tauchen Sie ein in diese wunderbare Filmwelt - das Kopfkino kann beginnen!

Präsentiert wird es von den in der Stuttgarter Jazz-Szene bekannten Musikern: Jürgen Häussler (Saxofon/Querflöte), Thomas Ott (Akkordeon), Michael Nessmann (Gitarre) und Helmut Siegle (Kontrabass).

Voranmeldung

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.



**HÄCKER &
MESSERLE**

*Macht (sich) was
aus gutem Fleisch.*

Stoppok

Teufelsküche – die Tour 2024 mit Band

Energiekrise. Welche Energiekrise? Stoppok, deutscher Liedermacher, Multiinstrumentalist und Rockmusiker, war, ist und bleibt eine Ausnahmeerscheinung auf der Bühne – ein Mensch des magischen Moments. Der Hamburger mit der Ruhrpott-Prägung liebt die Energie des authentischen Augenblicks, er mag es live und lebendig, er ist ein hinreißender Entertainer und einmaliger Singer-Songwriter, wie es ihn in diesem Lande kein zweites Mal gibt. Risiko und Spontaneität zeichnen ihn aus, aus Konzertsälen werden Intensivstationen voller Überraschungen und Improvisation.

Wer solch aussagekräftige Texte und Lieder schreibt (von „Tanz“ über „Dumpfbacke“ bis „Wetterprophet“), kann sich das auch (zu)trauen. Bei ihm, der u.a. mit dem Musikautorenpreis der GEMA, dem Weltmusikpreis RUTH und dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet wurde,



wird aus Haltung Unterhaltung, aus dem Irrsinn wachsen Humor und Hoffnung. Auch nach weit über 40 Bühnenjahren trifft Stefan Stoppok den richtigen Ton und die Themen der Zeit.

Mit seinem 20. Studioalbum, das im Januar 2024 erschien, gerät er nun in „Teufelsküche“ (Glitterhouse). Es ist angerichtet. Nach seinem jüngsten Charterfolg „Jubel“ (das Album stieg zu Beginn der Pandemie 2020 auf Platz 4 der deutschen Charts ein), präsentiert Stoppok mit seiner souveränen Band die neuen Songs nun auf Tournee. Der Weg zur Hölle ist bekanntlich mit guten Vorsätzen gepflastert. Oder mit guten Songs.

Do 21.03. 20.00 Uhr

Eintritt frei

JAZZ@NIGHT



Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist*innen ...

AlbWerk

Spot an.

Das AlbWerk fördert die Rätsche.
Und viele regionale Projekte.
Überzeugen Sie sich selbst.
Einfach auf unserer Webseite
vorbeischauen.

www.albwerk.de



Du bist gefragt

Unser abwechslungsreiches und vielfältiges Programm steht und fällt mit den Personen, die die Rätsche unterstützen. Es gibt verschiedene Möglichkeiten das zu tun.

Du hast keine Zeit, dich zu engagieren – möchtest die Kultur in Geislingen aber dennoch unterstützen?

Werde Mitglied!

Mit einem monatlichen Beitrag von 8€ hast du die Möglichkeit, das kulturelle Leben in Geislingen zu fördern. Für Paare und Familien gibts Extrakonditionen – detaillierte Infos unter raetsche.com/verein/mitgliedschaft. Als Dankeschön erhältst du zwei Freikarten sofort, wenn du Mitglied wirst und dann meist 50 % Ermäßigung auf die Eintrittspreise. Zudem wirst du regelmäßig informiert, was ansteht. Das lohnt sich doch!



An Kasse und Theke

Lust mit unserem netten Publikum Kontakt zu bekommen?

Bei jeder Veranstaltung werden viele helfende Hände benötigt, um die Besucherinnen und Besucher zu betreuen – sei es beim Eintritt oder bei den Getränken. Werde Teil eines netten Teams - Freundschaften nicht auszuschließen.



RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

Du bist kulturinteressiert und hast

Lust, dich bei der Gestaltung des Programms einzubringen?

Neue Ideen werden gerne verfolgt. Auch bei der Umsetzung und Organisation der Events hast du die Möglichkeit, dich in unserem Veranstaltungsausschuss einzubringen. Hier bist du ganz nah an den Künstlerinnen und Künstlern dran.

3

Auch gibt es die Option

durch Sponsoring die Kultur in Geislingen zu fördern.

Hier hast du verschiedene Varianten. Sei es durch Anzeigen im Programmheft, mit deinem Logo in unserem Foyer oder die finanzielle Unterstützung einzelner Veranstaltungen. Dann könnte sich deine Firma bspw. mit einem Stand bei dem Event präsentieren. Klingt das interessant für dich? Dann nehme Kontakt auf – gerne zeigen wir dir sämtliche Möglichkeiten:

Walter A. Schaefer unter T 07331 7444 oder w.schaefer@raetsche.com

4



Big Energy Band

Aber bitte mit Soul!

Mitreißende Soul-Musik, schwungvollen Pop und fetzigen Jazz haben die Mädels und Jungs der Big Energy Band der Musikschule Geislingen im Gepäck.

Nicht nur der humorvolle 'Soul Bossa Nova' von Quincy Jones wird ein Lächeln auf so manche Lippen zaubern. Auch beim bekannten Blues-Brothers-Titel 'Soul Man' oder bei Aretha Franklins Version von 'Respect' werden einige Füße kaum noch zu halten sein - und Sades 'Smooth Operator' wird sanft die Ohren streicheln. Dabei ist es sehr spannend, mit den jungen Solistinnen und Solisten mitzufiebern und auch Sängerin Selina Canatella wird uns mit ihrer starken und wandlungsfähigen Stimme wieder bezaubern.



Dass die Big Energy Band wirklich fit für ihr Konzert ist, garantiert neben den regelmäßigen Treffen auch ein Probenwochenende auf Schloss Weikersheim.

Die Veranstaltung wird maßgeblich vom Albwerk Geislingen und dem Förderverein der Musikschule unterstützt.

Sa 23.03. 9.30 Uhr

MARKT

Eintritt frei



Fahrradbasar

Die Initiative Auto-Teilen und der ADFC Geislingen veranstalten ihren traditionellen Fahrradbasar. Bei gutem Wetter wird der Verkauf im RätscheGarten stattfinden, bei schlechtem Wetter wird der Basar verschoben oder ganz abgesagt (bitte aktuelle Hinweise auf unserer Homepage beachten).

Fahrräder, Roller, Dreiräder und Zubehör werden zwischen 9.30 Uhr und 10.15 Uhr angenommen und zwischen 10.15 Uhr und 11.30 Uhr verkauft. Von 11.30 Uhr bis 12.30 Uhr können die Verkäufer*innen ihren Verkaufserlös oder ihr Rad wieder abholen.

Für jeden abgegebenen Artikel, der zum Verkauf angeboten wird, wird eine Unkostenpauschale von 1,- € erhoben und bei erfolgreichem Verkauf zusätzlich 10% des Verkaufspreises.

Für das leibliche Wohl werden Kaffee, Tee, Hefezopf und Brezeln angeboten.

**Mehr Effizienz
für deine Immobilie.**

E Energieeffizienz
Experte
für Energieeffizienz des Bundes

Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)

wernher roesler

INGENIEURE · ENERGIEBERATUNG & FÖRDERUNG

Vereinbare ganz unverbindlich einen Termin für
mehr Energieeffizienz mehr Wohnkomfort mehr Werterhalt
01511 9114000 | 0800 911 9990 | wernher.roesler@roesler-ing.de



Helmut Schleich

Das kann man so nicht sagen.

Ein neues Programm? Das kann man so nicht sagen. Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: „Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern?“ Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet.

„Überholen ohne einzuholen“ hieß das früher im Sozialismus. Damals baute man in Russland die größte Wasserstoffbombe der Welt. Die sogenannte Zarenbombe. Die war so groß, dass kein Trägersystem in der Lage war, sie zu transportieren. Das ist mal eine Friedensinitiative. Die Amis waren überrumpelt. Mit untragbarem Pazifismus aus dem „Reich des Bösen“ hatten sie nicht gerechnet. Gutes Kabarett und Politik haben eben doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen. Das Kabarett muss dabei sein wie einst die Zarenbombe. Zündend und untragbar. Das kann man so nicht sagen. Egal. Helmut Schleich macht es einfach.

Der Münchener Helmut Schleich ist eine der deutschen Kabarettgrößen schlechthin. Er steht seit fast 40 Jahren auf der Bühne. Seine Programme sind preisgekrönt, seine Texte so böse wie brilliant und seine Parodien einmalig gut.



Fr 05.04. 20.00 Uhr

FILM & DISKUSSION

Eintritt € 5,- / *5,- / **5,-

Das trojanische Pferd – Stuttgart 21

Dokumentation; Deutschland 2022

Autor und Regie: Klaus Gietinger

Der Film schildert die Entstehung des Projekts Stuttgart 21 als reines Immobilien-, Tunnel- und Bauprojekt und die Zerstörung eines best funktionierenden Bahnhofs von Anfang an.

Neben der Chronologie des Projektes ab 1994 würdigt der Film auch den Widerstand der Stuttgarter Bevölkerung bis zum heutigen Tag. Insbesondere zeigt er, dass die Sache noch nicht beendet ist, sondern aufgrund neuer, immer längerer und gefährlicherer Tunnel nicht nur unsagbar teuer (schätzungsweise 20 Milliarden Euro), sondern auch höchst klimaschädlich ist. Der Brandschutz wird von Experten als kriminell bezeichnet und müsste das Projekt scheitern lassen.



Die jetzt (bis 2022) geplanten 100 km Tunnel erhöhen den CO₂-Ausstoß um mehrere Millionen Tonnen, dienen allerdings hauptsächlich der Zuführung von Passagieren zum vergleichsweise kleinen Stuttgarter Flughafen, entlasten den mit acht Gleisen viel zu kleinen Tunnelbahnhof jedoch in keiner Weise. Im Gegenteil, die Verwendung von engen, steil ansteigenden Tunnels und Doppelstockwagen erhöht das Brandrisiko. Gleichzeitig geht die Zerstörung eines der pünktlichsten Hauptbahnhöfe Deutschlands weiter und es wird der Autoverkehr aufgrund des unterirdischen Flaschenhalses zunehmen.

Eine Fülle von Fakten wird aufgezeigt, neben Experten und Widerständlern kommen auch Fridays-for-Future-Frauen, junge Klimaaktivisten, berühmte Kabarettisten und die letzten Freunde des Projekts zu Wort. Die junge Moderatorin Soraya Abtahi führt durch den Film.

Klaus Gietinger wird auch anwesend sein und steht im Anschluss für Fragen des Publikums zur Verfügung.



Nolabeat

Energievolle und positive Vibes, die das fünfköpfige Ensemble spielend, singend und tanzend auf der Bühne derart auslebt, dass es dem geneigten Publikum schwerfallen wird, sich davon nicht anstecken zu lassen.

Diese Herren haben sich dem Stil der Brassbands verschrieben wie z.B. der Rebirth Brass Band, Dr. John oder Jon Cleary. Der Begriff «Nola» ist nicht nur maßgeblicher Teil im eigentlichen Bandnamen Nolabeat sondern auch die liebevolle Abkürzung für die multikulturelle Stadt New Orleans am Mississippi – Keimzelle für Vieles, was die Populärmusik in den letzten 130 Jahren hervorgebracht hat.

Auf die Fähigkeiten des hochkarätigen Fachpersonals von Nolabeat greifen Bands und Künstler wie Udo Lindenberg, Die Fantastischen Vier, DePhazz, Gaby Moreno oder auch die Jazzfactory und SWR Big Band zurück – und so ergibt sich aus der Arbeit der umtriebigen Protagonisten in diesen unterschiedlichen Genres eine außerordentlich spannende Zusammensetzung.

Wir freuen uns, diese tolle Band nun vor Publikum zu präsentieren – während der Pandemie spielten sie einen wunderbaren Livestream bei uns.

Marc Roos (Posaune, Vocal), Uli Röser (Posaune, Vocal), Martin Meixner (Piano, Vocal), Markus Bodenseh (Bass) und Florian Schlechtriemen (Drums).

Fr 12.04. 20.00 Uhr

KONZERT

Eintritt € 18,- / *15,- / **9,-

Paul Walker & Karen Pfeiffer

Auf Wiedersehen, Me Duck

Das Wichtigste zuerst: Paul Walker und Karen Pfeiffer musizieren ebenso vielseitig wie perfekt auf gleicher Wellenlänge, und diese Wellen transportieren große Energie in Richtung Publikum. Ihr Repertoire kombiniert handverlesene Folktitel und liebevoll komponierte eigene Songs, die sanft poetisch berühren oder auch groovig Folk rocken.

Sie touren international und haben entlang ihres Weges begeisterte Pressestimmen eingesammelt. Ihr Erfolgsgeheimnis? Sobald die gebürtige Schwäbin und der Engländer aus den Midlands auf der Bühne stehen, scheinen sie sich Note für Note in ihre Musik zu verwandeln. Kurze Plaudereien, mal auf Englisch, mal auf Deutsch, dann Melodie und Rhythmus - zwei grandiose Stimmen und eine Gitarre, ab und zu fein untermalt von Flötenklängen genügen, um die unverwechselbare Pfeiffer-Walker-Präsenz zu schaffen.

Ihre Show ‚Auf Wiedersehen, Me Duck‘ wurde 2022 mit großem Erfolg beim Edinburgh Festival Fringe präsentiert – und der Titel ist Programm: Die Verschmelzung der süddeutschen Kultur mit der aus Stoke-on-Trent zieht sich wie ein roter Faden durch das Konzert.



Ein Engländer und eine Deutsche beweisen eindrucksvoll, wie viel feine Musik auch unter dem gut informierten Radar fliegt. (Folker)

Luise Kinseher

Wände streichen. Segel setzen.

Preisträgerin des deutschen Kabarettpreises 2023.

Die Möbel sind raus. Die Kinseher sitzt in ihrer leeren Wohnung und hat plötzlich unendlich viel Platz – sie könnte ungehindert auf Socken den Gang hinunterrutschen, endlich ausladend zu ABBA tanzen oder ein Bobby Car Rennen veranstalten, wenn da nicht dieses riesige Loch im Boden wäre.

Los ging es mit einer kleinen Delle im Parkett, dann wurde es ein Riss, schließlich irgendwann das Loch. Seitdem waren eine Menge Spezialisten am Werk, richtige Handwerker lassen seit Jahren auf sich warten!



Keiner kann es genau sagen: War das Loch schon immer da und es hat nur keiner bemerkt? Hätte man das Loch verhindern können, wenn man es früher erkannt hätte? Ist das jetzt nur ein vorübergehendes Loch oder der Anfang vom Ende? Was kommt nach dem Loch und wer ist eigentlich schuld? Der Architekt? Ein Schimmelpilz? Oder hat es der Dackel gegraben? Und lohnt sich in dieser abgerockten Wohnung eigentlich das Streichen der Wände noch? Bevor Kinseher diese weitreichenden Fragen beantwortet, macht sie sich erstmal eine Flasche Schampus auf: Es gilt Abschied zu nehmen! Unvergesslich die gemütlichen

Abende vorm Kamin, die fröhlichen Stunden am Herd, das vertraute Summen des Kühlschranks! Ach, das war schön – damals, als der Boden unter ihren Füßen noch ganz war.

Kommen Sie mit auf Kinsehers neue, aufregende und waghalsige Kabarett-Expedition. Die Erde ist vollständig erforscht, vermessen und durchnummeriert, doch wir haben etwas übersehen – uns selbst! Luise Kinseher setzt Segel und macht sich auf zu den Weiten der menschlichen Seele.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

Mi 17.04. 20.00 Uhr

Eintritt € 5,- / *5,- / **5,-

TREFFPUNKT

OpenStage

Unser neues und vielversprechendes Format in der Rätsche. Wir möchten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne anbieten.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der Rätschebühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe - sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

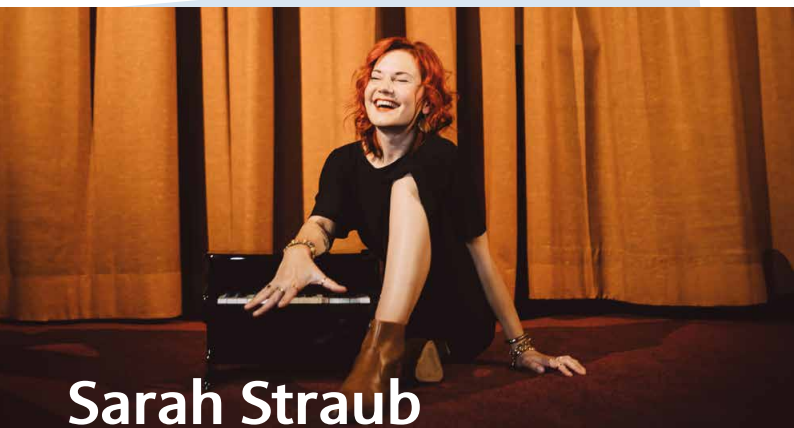
Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Wer Lust hat, bei OpenStage auf der Bühne mitzumachen, kann eine Mail senden an: info@chris-blessing.de.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.



Werbeanlagen	 schilder+druck Werbetechnik GmbH 73312 Geislingen Rheinlandstr. 110 Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292 info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de
Schilder	
Leitsysteme	
Folientechnik	
Digitaldruck	
Textildruck	
Werbetextilien	
Stempel	
Pokale	
Gravuren	



Sarah Straub

Keine Angst

Die bekannte Liedermacherin und Demenzexpertin Sarah Straub geht auf Tournee und präsentiert mit „Keine Angst“ ihr sechstes Album. Wir sind stark. Wir packen es. Auf ihrer aktuellen Tour macht sie vor allem eines: Mut! Beim Schreiben ihrer 13 neuen Lieder wurde der erfolgreichen Liedermacherin, Buchautorin und viel gebuchten Demenzexpertin klar, dass es im Leben keinen wahren Grund gibt, sich seinen Ängsten hinzugeben. Vielmehr sollte man sie liebevoll umarmen und ziehen lassen.

Ihre Konzerte sind Unterhaltung pur. Sie berührt zutiefst, ist zwischen drin zum Schreien komisch und sorgt mit ihrem sensiblen Klavierspiel und ihrer glasklaren Stimme für Gänsehaut. Straub ist eine Geschichtenerzählerin vom alten Schlag und doch gleichzeitig so erfrischend eigen und authentisch, dass es kein Wunder ist, dass kein Geringerer als Deutschlands bekanntester Liedermacher Konstantin Wecker sie zu seiner musikalischen Partnerin gemacht hat.

Auf das Publikum warten einfühlsame und wütende Songs, mit denen sie sich mit dem Leben hoffnungsfroh versöhnt. Ihre Texte sind einem lieben Freund gewidmet, der die Welt viel zu früh verlassen musste und an Menschen gerichtet, die am Rande unserer Gesellschaft ihr Dasein fristen. Jedoch auch an diejenigen, die das Bunte in ihrem Leben nicht mehr sehen - doch die Farben sind da.

Begleitet wird Sarah Straub von Andreas Ferra (Gitarre) und Magnus Dauner (Perkussion).

Sa 20.04. 20.00 Uhr

Eintritt € 23,- / *20,- / **12,-

KONZERT

Miller Anderson & Werner Dannemann

Brothers in Blues

Das Miller Anderson & Werner Dannemann Duo gibt es schon seit 1995 – zwei exzellente Gitarren und Stimmen zelebrieren den Blues wie kaum ein anderes Duo.

Anderson ist waschechter Woodstock-Veteran und spielte bei Keef Hartley Band, Spencer Davies Group, T-Rex und anderen Bands mit Weltformat. Seine Performance ist unvergleichbar eigenständig und begeistert schon lange das Publikum, vor allem im süddeutschen Raum.

Dannemann ist seit Jahrzehnten Teil der württembergischen Rock- & Blueszene und ist auf der akustischen Gitarre ebenso versiert wie auf der E-Gitarre.

Ein schottisch/schwäbischer Bluesabend der Extraklasse.



schaefer.design

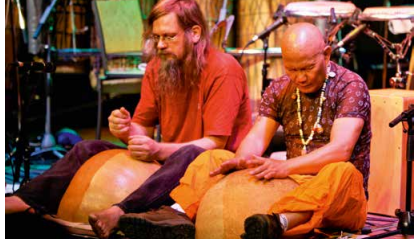


hex-hex.de

werbung mit charakter

werbung . grafikdesign . seo . sea
webdesign . webshop . ui . ux
softwareentwicklung . apps
produktdesign u. -entwicklung
fotografie . 360°-fotografie
luftaufnahmen . motiongraphic
video . storytelling . gerne neues
... und hexen können wir auch

Trans// Formation



Musik jenseits der hörbaren Töne

Trans//Formation ist ein Ensemble, das auf der Bühne ausschließlich improvisiert. Die Musiker - Nippy Noya, Herman Kathan und Torsten Krill – beschäftigen sich seit Jahren mit dieser ganz speziellen Art: Musik aus dem Augenblick zu schöpfen mit dem, was genau zu diesem Zeitpunkt „wahr“ ist. Für Musiker und Publikum bringen diese Konzerte immer große Überraschungen zu Tage.

Aufgrund ihrer jahrelangen musikalischen Zusammenarbeit kommunizieren die drei Percussionisten mit traumwandlerischer Sicherheit. Ihr Instrumentarium reicht von Trommeln alter Trance-Kulte über asiatische Saiteninstrumente und zeitgenössischem Schlagwerk bis hin zu sinnlichen Instrumenten, wie dem zarten, afrikanischen Kalimba.

Die musikalischen Trialoge erreichen zuweilen ekstatischen Charakter und tiefe Intimität, die dem Publikum unter die Haut gehen. Die Musiker begleiten die Zuhörer*innen in eine Klangwelt jenseits der hörbaren Töne. Die Musik berührt, lässt die Menschen ganz in Rhythmen eintauchen und erschließt die „inneren Räume“, die sie sonst eher selten betreten.



Do 25.04. 20.00 Uhr

Eintritt frei

JAZZ@NIGHT

JazzOpen



Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist*innen ...

Fr 26.04. 21.00 Uhr

Eintritt frei

DISCO

TanzRaum 22

mit DJ Serek & DJ CountZero

Freitagabend – Partyzeit. Seit vielen Jahren legen DJ Serek & DJ CountZero Pop, Rock, House, NDW und Dance Classics in der Rätsche auf. Mit Musik der 70er, 80er, 90er und Hits aus den aktuellen Charts heizen sie allen Junggebliebenen kräftig ein.



Disco in der Rätsche – die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheimbleiben sind.



BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de

MARV

Best of Magic

Moderne Zauberkunst trifft auf spontane Situationskomik!

MARV der Zauberer gilt mit seinen 23 Jahren als einer der erfolgreichsten Zauberkünstler Deutschlands! Interaktive Illusionen, kombiniert mit seinem einmaligen Charme.

Erleben Sie einen abwechslungsreichen Abend, welcher mit kreativer Magie die Sinne täuscht! Gegenstände verwandeln sich blitzschnell, verschwinden und erscheinen an unmöglichen Orten wieder, Marv liest die Gedanken der Zuschauer*innen ...

Die genialsten Kunststücke aus über 15 Jahren Bühnenerfahrung kreieren die Zaubershow Best of Magic.



volksbank-goepplingen.de

5x
in Folge



Beste Bank vor Ort

Ihre qualifizierte Beratung ist uns wichtig.

Daher freut es uns sehr, dass wir von der Gesellschaft für Qualitätsprüfung bereits das fünfte Jahr in Folge als „Beste Bank vor Ort“ für unsere Beratungsqualität ausgezeichnet wurden.

VORVERKAUF

Karten können über raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen an der Abendkasse.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

* Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler.

** Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

Mitglieder des Stadt seniorenrates Geislingen e.V. erhalten 10% Ermäßigung. Diese kann nicht bei einer Online-Bestellung berücksichtigt werden. Die Ermäßigung wird deshalb an der Kasse erstattet.

BARRIEREFREIHEIT

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir dir einen Rollstuhlplatz, wenn du dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmeldest. Die Rätsche verfügt über eine Behindertentoilette.

Der Rätschenmühle e.V. wird unterstützt von **LAKS BW**

IMPRESSUM

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der Rätsche

Gestaltung: schaefer.**design** . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen

Schlachthausstraße 22 Fon 07331 4 22 20 info@raetsche.com
73312 Geislingen/Steige Fax 07331 69 08 66 www.raetsche.com

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

PROGRAMMÜBERSICHT

03

Fr	01.	20.00	KONZERT · Niels Frevert – Pseudopoesie
Sa	02.	20.00	KLEINKUNST · Chris Blessing – Best-of
So	03.	15.00	FAMILIENVERANSTALTUNG · Regionentheater - aus dem schwarzen Wald – Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
Mo	04.	19.30	QUERFORMAT · Arved Fuchs – OCEAN CHANGE – Die Arktis – Eine Welt im Wandel
Fr	08.	20.00	KONZERT · Kai & Funky von TON STEINE SCHERBEN feat. Birte Volta
Sa	09.	20.00	KONZERT · Tori Tango – Zwischen Piazzolla und Gotan Project
Mo	11.	20.00	KINOAKZENTE · Smoke Sauna Sisterhood
Do	14.	20.00	KABARETT · Claudia Pichler – Feierabend
Fr	15.	20.00	KONZERT · Yasi Hofer – Between the Lines
Sa	16.	20.00	KONZERT · Cara – St. Patrick's Day Tour
So	17.	10.00	KLANGFRÜHSTÜCK · ARTango – Great Movie Tunes – große Filmmelodien im ARTango-Sound
Di	19.	19.30	KONZERT · Stoppok – Teufelsküche – die Tour 2024 mit Band
Do	21.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr	22.	20.00	KONZERT · Big Energy Band – Aber bitte mit Soul!
Sa	23.	09.30	MARKT · Fahrradbasar
Sa	23.	20.00	KABARETT · Helmut Schleich – Das kann man so nicht sagen.

04

Fr	05.	20.00	FILM & DISKUSSION · Das trojanische Pferd – Stuttgart 21
Sa	06.	20.00	KONZERT · Nolabeat
Fr	12.	20.00	KONZERT · Paul Walker & Karen Pfeiffer – Auf Wiedersehen, Me Duck
Sa	13.	20.00	KABARETT · Luise Kinseher – Wände streichen. Segel setzen.
Mi	17.	20.00	TREFFPUNKT · OpenStage
Fr	19.	20.00	KONZERT · Sarah Straub – Keine Angst
Sa	20.	20.00	KONZERT · Miller Anderson & Werner Dannemann - Brothers in Blues
So	21.	19.00	KONZERT · Trans//Formation – Musik jenseits der hörbaren Töne
Do	25.	20.00	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr	26.	21.00	DISCO · TanzRaum 22
Sa	27.	20.00	MAGIE · MARV – Best of Magic

VORSCHAU

Fr	03.05.	KONZERT · Weiherer - Sauber bleiben
Sa	04.05.	KONZERT · Bube Dame König
Do	09.05.	MARKT · Kunsthandwerkermarkt
Mi	15.05.	KABARETT · Jochen Malmshaimer - Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt ... - ein Rigorosum sonderhausen
Do	16.05.	JAZZ@NIGHT · JazzOpen
Fr	17.05.	DISCO · TanzRaum 22

Veranstaltungen in unserem RatscheGarten ab Mai und Termine für die Live-Übertragungen der Fußball-EM entnehmt bitte unserem RatscheGarten-Programm oder unserer Homepage.