

2024

01|02

# RÄTSCHE

Kultur erleben in Geislingen

KABARETT

Sa 13.01.

## Die Goldfarb- Zwillinge

Kaffee mit Kafka

KLANGFRÜHSTÜCK

So 28.01.

Mit dem Folk-Duo

## Oak Hill Road

THEATER

Do 29.02.

## Theater Lindenhof

Woyzeck  
von Georg Büchner

KONZERT

Fr 05.01.

# Siyou'n'Hell

einzigartige Mischung aus Gospel,  
African Roots, Pop, Soul und Jazz



# Siyou'n'Hell

Musik mit der Lizenz zur Gänsehaut – mal sanft vibrierend, mal impulsiv und voll grenzenloser Power. Die Reduktion auf Stimme und Bass erzeugt dabei ein Maximum an knisternder Intensität!

Siyou Isabelle Ngnoubamdjum wurde in Kamerun geboren und wuchs als Tochter eines Pfarrers und einer Entwicklungshelferin in Deutschland auf. Ihr Herz schlägt für den Gospel, die religiöse Liedform der nordamerikanischen Schwarzen.

Hellmut Hattler kommt aus der deutschen Jazz- und Rockszene und gehört unangefochten zu den bekanntesten und kreativsten Bassisten Deutschlands.

Aus den Gegensätzen zwischen Besetzung, kulturellen Wurzeln und musikalischem Background entsteht auf der Bühne immer wieder neu Verbindendes. Ihr Programm besteht aus gemeinsamen Lieblingsliedern und Eigenkompositionen – eine einzigartige Mischung aus Gospel, African Roots, Pop, Soul und Jazz.



Lebensmittel und Kunsthandwerk  
aus fairem Handel



Schubartstraße 9  
73312 Geislingen/Steige  
Telefon 07331 · 986453  
[www.weltlaeden.de/geislingen](http://www.weltlaeden.de/geislingen)

Öffnungszeiten  
Mo-Sa 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr  
Mi 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr  
Mo-Fr 14<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup> Uhr

**Mi 10.01. 19.30 Uhr**

Eintritt € 5,- / \*5,- / \*\*5,-

FILM & DISKUSSION



# Das trojanische Pferd - Stuttgart 21

**Autor und Regie: Klaus Gietinger**

Der Dokumentarfilm aus 2022 schildert die Entstehung des Projekts Stuttgart 21, als reines Immobilien-, Tunnel- und Bauprojekt und die Zerstörung eines best funktionierenden Bahnhofs von Anfang an.

Neben der Chronologie des Projektes ab 1994 würdigt der Film auch den Widerstand der Stuttgarter Bevölkerung bis zum heutigen Tag. Insbesondere zeigt er, dass die Sache noch nicht beendet ist, sondern auf Grund neuer immer längerer und gefährlicherer Tunnel nicht nur unsagbar teuer (schätzungsweise 20 Milliarden Euro), sondern auch höchst klimaschädlich ist. Der Brandschutz wird von Experten als kriminell bezeichnet und müsste das Projekt scheitern lassen.

Die jetzt bis 2022 geplanten 100 km Tunnel erhöhen den CO<sub>2</sub>-Ausstoß um mehrere Millionen Tonnen, dienen allerdings hauptsächlich der Zuführung von Passagieren zum vergleichsweise kleinen Stuttgarter Flughafen, entlasten den mit acht Gleisen viel zu kleinen Tunnelbahnhof jedoch in keiner Weise. Im Gegenteil, die Verwendung von engen, steil ansteigenden Tunnels und Doppelstockwagen erhöht das Brandrisiko. Gleichzeitig geht die Zerstörung eines der pünktlichsten Hauptbahnhöfe Deutschlands weiter und es wird der Autoverkehr aufgrund des unterirdischen Flaschenhalses zunehmen.

Eine Fülle von Fakten wird aufgezeigt, neben Experten und Widerständlern kommen auch Fridays-for-Future-Frauen, junge Klimaaktivisten, berühmte Kabarettisten und die letzten Freunde des Projekts zu Wort. Die junge Moderatorin Soraya Abtahi führt durch den Film.

Klaus Gietinger wird auch anwesend sein und steht im Anschluss für Fragen des Publikums zur Verfügung.

# OpenStage

Ein neues Format in der Rätsche – schon in Planung vor der Pandemie und jetzt wird es verwirklicht. Wir möchten nun mehrmals im Jahr eine offene Bühne anbieten und konnten für die Umsetzung Chris Blessing gewinnen. Die Premiere im September 2023 war sehr vielversprechend.

Bei OpenStage bekommen Künstlerinnen und Künstler verschiedenster Sparten jeweils zehn Minuten auf der Rätschebühne. Ob solo, im Duo oder als Gruppe – sei es mit dem allerersten Auftritt oder als erfahrener Bühnenhase. Für das Publikum wird es überraschend, abwechslungsreich, lustig und garantiert unvergesslich!

Durch den Abend führt und jongliert Chris Blessing.

Wer Lust hat, bei OpenStage auf der Bühne mitzumachen, kann eine Mail senden an: [info@chris-blessing.de](mailto:info@chris-blessing.de).

Karten bequem kaufen: [raetsche.com](https://raetsche.com)



Mehr Effizienz  
für deine Immobilie.



Energieeffizienz  
Experte

für Förderprogramme des Bundes

Dipl.-Ing./Dipl.-Wirt.Ing. (FH)



wernher roesler

INGENIEURE · ENERGIEBERATUNG & FÖRDERUNG

Vereinbare ganz unverbindlich einen Termin für  
**mehr Energieeffizienz** **mehr Wohnkomfort** **mehr Werterhalt**  
 01511 9114000 | 0800 911 9990 | [wernher.roesler@roesler-ing.de](mailto:wernher.roesler@roesler-ing.de)



Sa 13.01. 20.00 Uhr

Eintritt € 20,- / \*17,- / \*\*10,-

KABARETT

# Die Goldfarb-Zwillinge

## Kaffee mit Kafka



Was haben zwei temperamentvolle, eineiige, halb-argentinische Zwillinge aus dem Ruhrgebiet mit dem böhmischen Unfallversicherungs-Sachbearbeiter und düsterstem Schriftsteller deutscher Sprache Franz Kafka gemeinsam? Außer einer sehr ungesunden Liebe zum Kaffee?

Finden Sie es an diesem Abend heraus: »Kaffee mit Kafka« ist ein temporeicher, wortgewandter und humorvoller Abend voller Überraschungen. Wer hätte gedacht, dass

Kafka auch komisch sein kann? Lebt es sich besser in der Stadt oder auf dem Land? Sind alle Hasen Salatisten? Wie wird man Barista bei Kaffee Hag in Paderborn? Warum geht der Wolf zur Psychotherapie, nachdem er die sieben Geißlein gefressen hat? Warum arbeitet an der Waldorfschule niemand mit Windows? Was sollen wir tun, wenn uns statt des Herzens die Angst im Leibe klopft?

Das sind nur einige der Fragen, denen die Goldfarb-Zwillinge an diesem Abend auf den Grund gehen. Machen Sie sich bereit für eine Achterbahnfahrt durch Herz und Hirn, mit Kafka als Sitznachbarn und den terrible twins an der Schaltzentrale.

Lisa und Laura Goldfarb haben ihr argentinisches Temperament und ihre jüdischen Neurosen von der Mutter, ihre stoische Ruhe gegenüber argentinischem Temperament und jüdischen Neurosen von ihrem deutschen Vater geerbt. Aufgewachsen in schönster Natur zwischen den rauchenden Schloten des Ruhrgebiets haben sie den Spagat zwischen Stadt- und Landleben schon als Dreijährige gemeistert. Etwas später studierten sie Schauspiel und Tanz an der Folkwang-Hochschule in Essen.



## BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler

73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16

fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86

buchhandlung-ziegler@t-online.de

## Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

# WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG  
Im Espan 23 | 73329 Kuchen  
Tel. 07331 9584-0 | [www.woelpert.de](http://www.woelpert.de)



### Spot an.

Das AlbWerk fördert die Rätsche.  
Und viele regionale Projekte.  
Überzeugen Sie sich selbst.  
Einfach auf unserer Webseite  
vorbeischaun.

[www.albwerk.de](http://www.albwerk.de)



Fr 19.01. 20.00 Uhr

Eintritt € 14,- / \*11,- / \*\*7,-

KONZERT



## Reiner Oliva Trio

Die Zuhörer\*innen erwartet mit dem Reiner Oliva Trio Jazz aus dem Bauch heraus, der überrascht und neugierig auf mehr macht. Mit Spielfreude, Emotionen und viel Bauchgefühl geht der Swing direkt in die Beine. Die Songs erstrahlen in einer frischen und unvergleichlichen Präsenz, die die Musik zum Leben erweckt und das Publikum beflügelt.

Reiner Oliva ist ein weit über den Landkreis bekannter Schlagzeugvirtuose. „Refresh swing plot in performance“, nach diesem Motto unterhält er mit seiner Musik. Er ist Absolvent des Richard-Strauss-Konservatoriums und studierte gleichzeitig an der Jazzschool in München bei Joe Haider. Olivas Vorliebe gilt dem Jazz und Blues, mit denen er viele Preise bei Wettbewerben gewann. Er war Schlagzeuger in verschiedenen erfolgreichen Bands und seit Jahrzehnten ist er Schlagzeuglehrer an der Jugendmusikschule in Göppingen und Geislingen. Sein Wissen und Know-how gab er auch in Drummer Zeitschriften wie „Drums und Percussion“ zum Thema kreatives Üben und zur Improvisation in Jazz-Workshops weiter.

Am Kontrabass agiert Helmut Siegle, der in der Ratsche auch kein Unbekannter ist. Häufig war er mit ARTango und anderen Formationen bei uns zu Gast. Ebenso spielt er u.a. bei Lindfors Swing Affairs, La Strada, Kaos plus Duo, Metrum Bigband und dem Trio Meiner Träume. Tourneen führten ihn durch das europäische Ausland, Russland und Sri Lanka.

Harald Schwer am Piano verschrieb sich nach klassischer Ausbildung sehr früh dem Jazz. Er war Mitglied in Bands des traditionellen Jazz in Stuttgart und Köln, arbeitete später als Studiomusiker und Solo-Pianist und immer wieder mit eigenen Trios. Wegen seiner swingenden und einfühlsamen Spielweise war er häufig Begleiter von Jazzsolisten aus den USA und England bei deren Tourneen.

JAZZ@NIGHT

Do 25.01. 20.00 Uhr

Eintritt frei



## JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist\*innen ...

DISCO

Fr 26.01. 21.00 Uhr

Eintritt frei



## TanzRaum 22

**mit DJ Serek & DJ CountZero**

Freitagabend – Partyzeit. Seit vielen Jahren legen DJ Serek & DJ CountZero Pop, Rock, House, NDW und Dance Classics in der Rätsche auf. Mit Musik der 70er, 80er, 90er und Hits aus den aktuellen Charts heizen sie allen Junggebliebenen kräftig ein.

Disco in der Rätsche – die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheimbleiben sind.



Sa 27.01. 20.00 Uhr

Eintritt € 26,- / \*23,- / \*\*13,-

MUSIKTHEATER



## Gankino Circus & Heiner Bomhard

### Ruhm & Ruin

Sie wollen eigentlich gar nicht. Aber ihre Musik kommt nicht mehr gut an. Angeblich ist sie aus der Zeit gefallen. Als ihr Manager die Band dann auch noch durch eine künstliche Intelligenz aus Südkorea ersetzt, reicht es den vier Musikern! Sie kehren zurück zu ihren musikalischen Wurzeln – auf die Straße. Doch statt von der Muse geküsst und den Passanten gefeiert zu werden, müssen sich die vier Freunde mit kleingeistigen Krämern und widerborstigen Wachtmeistern herumschlagen. Da taucht plötzlich der ehemalige Schlagerstar Ron Blue auf und macht den verzweifelten Musikern ein Angebot: Sie sollen seine Begleitband werden und ihm zu einem Auftritt beim Eurovision Song Contest verhelfen. Gankino Circus und Schlager – kann das gutgehen?

Vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen, handgemachte Musik und eine große Portion provinzieller Wahnsinn – das ist der „Gankino Circus“. Zahlreiche Konzerte auf Kabarett-, Theater- und Festivalbühnen führten sie durch ganz Europa, 2015 repräsentierte der fränkische Exportschlager sogar die deutsche Musikkultur auf der EXPO in Mailand. 2019 wurde die Band mit dem renommierten Deutschen Weltmusikpreis RUTH und dem Weltmusikpreis Creole ausgezeichnet.

Für das Musiktheaterstück „Ruhm & Ruin“ haben sich die Musiker mit einem alten Weggefährten zusammengetan: Schauspieler und Gankino-Gründungsmitglied Heiner Bomhard. Er spielt im Ensemble des Deutschen Theaters in Berlin und tourt mit seiner Brüder-Band „Kapelle Bomhard“.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

**vhs**  
Geislingen / Steige



## Oak Hill Road

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal das Folk-Duo Oak Hill Road.

Oak Hill Road verbindet ausgereifte Gitarrenarrangements mit bewegten und bewegenden Melodien. Der Name ist hier tatsächlich Programm - die Songs geben dem Publikum unwillkürlich das Gefühl, sich auf einem Roadtrip, dem Horizont entgegen, zu befinden. Mal verträumt, mal „nach vorn“ gehend, handeln die Texte ebenso von Freiheit und Liebe wie von Zweifeln und Angst. Klassischer Folk mit Bluegrass-Elementen trifft auf american primitive - das funktioniert live genauso gut wie auf Platte.

### VORANMELDUNG

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

Do 01.02. 19.30 Uhr

Eintritt € 27,- / \*24,- / \*\*14,-

KONZERT

# füenf

## ENDLICH!

Die Abschiedstour mit Highlights aus 25 Jahren - ENDLICH Schluss mit lustig? Geht den Maulhelden ENDLICH mal die Puste aus? Werden diese Kindsköpfe ENDLICH erwachsen?

Tja, scheint so. Wohl auch die geilste Zeit währt nicht ewig. So kommt nun auch die Ära füenf auf die Zielgerade für den Endspott der Besinglichkeiten! Jetzt aber erstmal runter von der Tränendrüse. So sang- und klanglos machen sie sich nicht vom Acker. Bis für Justice, Pelvis, Memphis, Little Joe und Dottore Basso also ENDLICH der letzte Vorhang fällt, haben sie nochmals richtig Böcke für euch ein musikomisches Freudenfeuer eines Vierteljahrhunderts Sing & Unsing abzufackeln.

füenf bedanken sich aufs scherzlichste mit dem Besten, was ihr bescheidenes Repertoire zu bieten hat - nebst einem allabendlichen Wunschkonzert - ENDLICH bei den treuesten Fans der Welt! Also langer Rede schnurzer Sing: füenf, halt doch mal die Klappe ... na ENDLICH!

Und weil der Abschied im Dezember 2022 sooo schön war, verabschieden wir füenf einfach noch einmal.



raetsche

Schon Fan?



# Jochen Frech & Martin „Mädde“ Sauer

## Thrill meets Percussion – Bestseller-Autor trifft Vollblutmusiker

Wir freuen uns auf eine einzigartige Veranstaltung, bei der sich Spannung, Nervenkitzel und Rhythmus zu einem unvergesslichen Erlebnis vereinen. Der Autor Jochen Frech liest aus seinen packenden Thrillern, die bereits zahlreiche Leserinnen und Leser in ihren Bann gezogen haben. Der bekannte Percussionist Martin „Mädde“ Sauer unterlegt, akzentuiert und interpretiert die Texte mit musikalischen „Sidekicks“. So verwandelt sich Sprache in Rhythmus und Musik - Takt, Beats und Effekte verwandeln sich in Sprache. Das emotionale Zusammenspiel der beiden Künstler in Worten und Klängen schafft eine einzigartige Atmosphäre, die alle Sinne zum Vibrieren bringt und Gänsehautmomente garantiert.

Jochen Frech gehörte einem Spezialeinsatzkommando (SEK) der Polizei an und stand mit Antiterror-Spezialisten des britischen Special Air Service und dem israelischen Geheimdienst Mossad in Kontakt. Wann immer es ihm seine Zeit erlaubt, schreibt er Thriller, gespeist aus seiner langjährigen Erfahrung.

Martin „Mädde“ Sauer ist Berufsmusiker, Schlagzeug- und Cajonlehrer, Kursleiter und Workshopdozent. Aktuell spielt er in sechs Formationen, unter anderem bei Orangefuel und Olimpia & The Diners, die weit über die Region hinaus bekannt sind.

Wir freuen uns auf einen außergewöhnlichen Abend voller Spannung und Musik.



Sa 03.02. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / \*19,- / \*\*11,-

KONZERT

# Wildes Holz

## 25 Jahre auf dem Holzweg – Die große Jubiläumstour

Im Jahre 1998 begaben sich drei Freunde aus Recklinghausen auf eine musikalische Reise, die bis heute nicht zu Ende ist. Unter dem Motto „Freiheit für die Blockflöte“ sind sie mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung Blockflöte, Gitarre und Kontrabass unterwegs, um ihre Art Holzmusik unters Volk zu bringen.

Sie bewegen sich zwischen Rock und Jazz, Balladen und Kinderliedern und schaffen etwas ganz Eigenes, den dichten, mitreißenden Holz-Sound: Brillant ineinandergreifende Gitarren- und Kontrabasslinien, verblüffende Wechsel von Tempo und Stimmung und meisterhafte Improvisation. Im Laufe der Jahre hat sich auch das Instrumentarium erweitert. Bis zu 15 Blockflöten kommen bei den Konzerten zum Einsatz,



von der kleinen Sopraninoflöte bis hin zur zwei Meter großen Subgroßbassblockflöte. Zu Gitarre und Kontrabass gesellen sich jetzt noch Mandoline, Jazz-Gitarre und manchmal sogar die singende Säge.

Tobias Reisige (Blockflöten), Johannes Behr (Gitarre) und Markus Conrads (Kontrabass, Mandoline)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der vhs Geislingen.

**vhs**  
Geislingen / Steige





## Norbert und Frieda Hamm

### Unbekannter Iran – Abenteuerlicher Kaukasus Mit dem Rad durch Zentralasien

Eine Deutschland-Radtour 1989 weckte die Radreise-Begeisterung von Norbert und Frieda Hamm aus Laupheim. Seither verging fast kein Jahr ohne Fahrradurlaub. Zuerst durch Mittel-, Süd- und Osteuropa, dann durch Asien und Nordafrika.

Die sportlichen Jungsenioren zeigen uns die Bilder ihrer Radtour durch den Iran, Armenien und Georgien. Auf bodenständig-schwäbische Art berichtet Norbert Hamm von seinen Erlebnissen in historischen Städten wie Shiraz, Persepolis und Isfahan. Snowboarder auf dem Hausberg der Metropole Teheran stehen im Kontrast zum obligatorischen Kopftuch, das für Frieda Hamm auf ihrer Fahrt durch den Iran zur Normalität wird. Der Berg Ararat (5.165 m) in Armenien, Kaspisches Meer, Elburs-Gebirge und Schwarzmeerküste – die Liste der landschaftlichen Highlights ist so lang wie die Zahl der gastfreundlichen Menschen auf dieser spannenden und erlebnisreichen Reise, die 2012 stattfand.

Der kurzweilige und informative Vortrag ist für fahrrad- und kulturinteressierte Menschen unverändert aktuell. Das gilt auch für die vielleicht bedeutendste Reiseerfahrung von Frieda und Norbert Hamm: „Glaub nichts, was Du über ein Land hörst oder liest. Gehe hin und mach Dir Dein eigenes Bild.“

Lassen Sie sich mit dieser abenteuerlichen Radtour ins Reich von Tausendundeiner Nacht entführen. Mehr Informationen zur Tour und zu den sonstigen Reisen von Norbert und Frieda Hamm gibt es im Internet unter [www.norfri.info](http://www.norfri.info).

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem ADFC Kreisverband Göppingen.



Fr 16.02. 20.00 Uhr

Eintritt € 24,- / \*21,- / \*\*12,-

MUSIKTHEATER



## Die Zollhausboys 2

### Geht weiter – Songs, Poetry und Kabarett aus Bremen, Aleppo und Kobani

Nachdem die Gruppe ihr hochgelobtes erstes Programm im Februar 2021 in der Räsche (nur) als Livestream aufführen konnte, startet nun Teil zwei der großen Tour.

Kultur kann dabei helfen, Geschichten lebendig zu erzählen, Menschen zu berühren, zu erheitern und bei aller Dramatik auch zu unterhalten. Auch das zweite kurzweilige und abwechslungsreiche Programm, mit fast ausschließlich deutschen Texten, ist eine kulturelle Attacke gegen den Rechtspopulismus und ein Baustein zum Erfolg von Integration.

Flucht war gestern. Ankommen ist heute. Wie wird es morgen?

Die Zollhausboys sind eine Gruppe mit drei jungen syrischen ‚Bremer Neubürgern‘, Ismaeel Foustok, Azad Kour, Shvan Sheikho, der Berliner Sängerin Selin Demirkan, dem Musiker Thomas Krizsan und dem Schauspieler und Kabarettisten Pago Balke.

Das Album der Zollhausboys, mit allen drei Programmen und 46 Stücken, ist bei der Liederbestenliste des Süddeutschen Rundfunks zum Album des Monats Oktober 2022 gewählt worden. Eine Jury aus Musikredakteur\*innen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz bewertet hier alle deutschsprachigen Neuerscheinungen.

**TAXI**  
*Bandisch*

Ihr Partner  
seit 25 Jahren

07331

**8888** **TAXI**  
*Bandisch*  
- immer die richtige Wahl!

## ADVORANGE

RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE

**STREITKULTUR –  
WIR KÖNNEN DAS.**



Roland Funk



André Steck



Jürgen Rechenberger



Robin Treß

### KANZLEI GEISLINGEN

Eybstraße 16  
73312 Geislingen /Steige  
Telefon +49 (0)7331 / 709 05-0  
Fax +49 (0)7331 / 709 05-21

[ADVORANGE.DE](http://ADVORANGE.DE)

### KANZLEI ULM

Business Center Ulm  
Magirus-Deutz-Straße 12  
89077 Ulm/Donau  
Telefon +49 (0)731 / 140 343-0  
Fax +49 (0)731 / 140 343-21

Sa 17.02. 20.00 Uhr

Eintritt € 26,- / \*23,- / \*\*13,-

KABARETT



## tagesschauer

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps - ist da ein Haken dran? Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer. Über sein Smartphone gebeugt, das unser Schaufenster zur Welt geworden ist. Und wir sind selbst aktiv. Mit pfiffigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten. Haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff?

Der tagesschauer ist die stets aktuelle Reaktion von Rating auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldeibilmachung. Gemeinsam mit seinen Prachtfiguren Schwester Hedwig und Dr. Mabuse entscheidet er zwischen Menschen, Viren, Mutationen. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein. In dieser Welt überlebt man nur mit Humor. Denn das ist bekanntlich der Knopf, an dem wir drehen können, bevor uns der Kragen platzt.

Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

Der Rating, der lange Blonde, achten Sie mal auf den, wenn der auftritt, der kann sich vor Ekstase jedes Nachthemd zerreißen, ich hab sowas noch nicht erlebt! Unglaublich! (Wolfgang Neuss)



raetsche

Schon Fan?



# ALBGÄRTLE

Bio-Obst + Gemüse

Lieferservice  
Café & Kultur  
Bioladen

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag

9.00 - 18.00 Uhr

Samstag

8.00 - 14.00 Uhr

Silcherstraße 10

89173 Lonsee

Tel. 07336/9525601

[www.albgaertle.de](http://www.albgaertle.de)



schaefer.design



hex-hex.de

werbung mit charakter

werbung . grafikdesign . seo . sea

webdesign . webshop . ui . ux

softwareentwicklung . apps

produkt-design u. -entwicklung

fotografie . 360°-fotografie

luftaufnahmen . motiongraphic

video . storytelling . gerne neues

... und hexen können wir auch



Nur in Ausnahmefällen ist es besser  
wenn Sie nichts hören ...

Peter Fitze Hörsysteme  
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige

Stuttgarter Straße 144

T 07331 - 44 20 68

[peter-fitze-hoersysteme.de](http://peter-fitze-hoersysteme.de)

Eislingen/Fils

Hauptstraße 43

T 07161 - 956 63 28



Do 22.02. 20.00 Uhr

JAZZ@NIGHT

Eintritt frei



## JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist\*innen ...

Fr 23.02. 21.00 Uhr

DISCO

Eintritt frei



## TanzRaum 22

mit DJ Micha & DJ HP

Die Kryptonite-DJs Micha und HP sind bekannt für ihren tanzbaren und treibenden Mix aus aktuellen Tracks, guten Klassikern, Pop und Rock, Disco und Soul. Auf der Tanzfläche ist alles erlaubt.

Achtung: Es besteht erhöhte Suchtgefahr. Wer einmal da ist, braucht an diesem Abend keinen Sitzplatz mehr.

Disco in der Rätsche – die Party für alle, die zu alt für die Bravo und zu jung zum Daheim bleiben sind.



## Geschenkidee gesucht?

Wie wär's mit einem Kulturgutschein? Der Betrag kann von dir frei gewählt werden und wird dann für eine gewünschte Veranstaltung eingelöst.



Werbeanlagen	 <b>schilder+druck</b> <b>Werbetechnik GmbH</b> <b>73312 Geislingen</b> <b>Rheinlandstr. 110</b> Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292 info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de
Schilder	
Leitsysteme	
Folientechnik	
Digitaldruck	
Textildruck	
Werbetextilien	
Stempel	
Pokale	
Gravuren	

Rampensäue ins Licht.  
Allen anderen besorgen wir Schatten.

**Allmendinger**  
Rollläden | Fenster | Sonnenschutz

T 07331 6 1853 | allmendinger-online.de

**RE**  
FACHBETRIEB

**Kaiser Brewery**

**BRAUKUNST SEIT 1881**



Sa 24.02. 20.00 Uhr

Eintritt € 22,- / \*19,- / \*\*11,-

KONZERT



# Vanguardion feat. Matthias Matzke

Der Band- und Albumname Vanguardion ist eine Zusammensetzung aus „Vanguard“ (engl.: Vorreiter) und „Accordion“. Damit steht die Band für nie gehörte Möglichkeiten des Akkordeons im Symphonic Rock.

Temperamentvolle Instrumentalsoli zwischen Balkan und Irish Folk schweben mit hymnischen Gesangsmelodien auf kraftvollen Gitarrenriffs, harten Drumgrooves und orchestralen Akkordeonmixturen. Die Band blickt 2023 auf zehn Jahre Liveerfahrung zurück und fand ihre ganz eigene Handschrift beim Covern von Nightwish Songs mit Akkordeon.

Als mehrfacher erster Preisträger internationaler Wettbewerbe am Akkordeon hat sich Songwriter Matthias Matzke nicht nur mit atemberaubender Fingerakrobatik einen Namen gemacht, sondern auch als Vorreiter des Digitalakkordeons. Vanguardion spielt in Quartettbesetzung 100% live und klingt dabei wie eine Band mit großem Orchester.



**HÄCKER &  
MESSERLE**

*Macht (sich) was  
aus gutem Fleisch.*



# Theater Lindenhof

## Woyzeck von Georg Büchner

Ausgezeichnet mit dem Monica-Bleibtreu-Preis 2023 bei den Hamburger Privattheatertagen in der Kategorie (moderner) Klassiker.

Woyzeck steht ganz unten in der Gesellschaft. Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, nimmt Woyzeck jede Gelegenheitsarbeit an, die sich ihm bietet. Gehetzt, getrieben und gequält, scheint Woyzeck bald mehr dressiertes Tier als freier Mensch zu sein. Seine Marie wird aufgrund des unehelichen Kindes von der Gesellschaft verspottet und vom Tambourmajor, dem sie sich für ein paar Ohrringe an den Hals wirft, nur als sexuelles Objekt betrachtet. Daraufhin verliert Woyzeck die letzte Bodenhaftung und driftet in eine Welt brutaler Fantasien ab. Er besorgt sich ein Messer.

Das Dramenfragment aus dem Nachlass des bereits im Alter von nur 23 Jahren verstorbenen Georg Büchner gilt als eines der einflussreichsten Werke der Theaterliteratur in deutscher Sprache.

Mit drei jungen Schauspielern inszeniert Edith Ehrhardt das sprachstarke und bildkräftige Stück als Untersuchung von gesellschaftlichen Zwängen und Nöten und als Suche nach dem was in uns „lügt, stiehlt, hurt und mordet“. Woyzeck ist ein Spielball der Gesellschaft, herumgeschubst, ausgegrenzt, chancenlos. Ein Getriebener. Jede(r) könnte Woyzeck sein.

Es spielen: Rino Hosennen, Hannah Im Hof und Luca Zahn

Regie: Edith Ehrhardt

Dramaturgie: Franz Xaver Ott





## PROGRAMMÜBERSICHT

01

Fr.	05.	20.00	<b>KONZERT · Siyou'n'Hell</b>
Mi.	10.	19.30	<b>FILM &amp; DISKUSSION · Das trojanische Pferd – Stuttgart 21</b>
Fr.	12.	20.00	<b>TREFFPUNKT · OpenStage</b>
Sa.	13.	20.00	<b>KABARETT · Die Goldfarb-Zwillinge</b> Kaffee mit Kafka
Fr.	19.	20.00	<b>KONZERT · Reiner Oliva Trio</b>
Do.	25.	20.00	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr.	26.	21.00	<b>DISCO · TanzRaum 22</b> mit DJ Serek & DJ CountZero
Sa.	27.	20.00	<b>MUSIKTHEATER · Gankino Circus &amp; Heiner Bomhard</b> - Ruhm & Ruin
So.	28.	10.00	<b>KLANGFRÜHSTÜCK · Oak Hill Road</b>

02

Do.	01.	19.30	<b>KONZERT · füenf</b> - ENDLICH!
Fr.	02.	20.00	<b>MUSIKALISCHE LESUNG · Jochen Frech &amp; Martin „Mädde“ Sauer</b> - Thrill meets Percussion
Sa.	03.	20.00	<b>KONZERT · Wildes Holz</b> - 25 Jahre auf dem Holzweg - Die große Jubiläumstour
Sa.	10.	20.00	<b>BILDERVORTRAG · Norbert und Frieda Hamm</b> Unbekannter Iran – Abenteuerlicher Kaukasus
Fr.	16.	20.00	<b>MUSIKTHEATER · Die Zollhausboys 2</b> Geht weiter – Songs, Poetry und Kabarett aus Bremen, Aleppo und Kobani
Sa.	17.	20.00	<b>KABARETT · Arnulf Rating</b> - tagesschauer
Do.	22.	20.00	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr.	23.	21.00	<b>DISCO · TanzRaum 22</b> mit DJ Micha & DJ HP
Sa.	24.	20.00	<b>KONZERT · Vangardion feat. Matthias Matzke</b>
Do.	29.	19.00	<b>THEATER · Theater Lindenhof</b> Woyzeck von Georg Büchner

## VORSCHAU

Fr.	01.03.	<b>KONZERT · Niels Frevert</b> - Pseudopoesie
Sa.	02.03.	<b>KLEINKUNST · Chris Blessing</b> - Best-of
Mo.	04.03.	<b>QUERFORMAT · Arved Fuchs</b> - OCEAN CHANGE – Die Arktis - Eine Welt im Wandel
Fr.	08.03.	<b>KONZERT · Kai &amp; Funky von TON STEINE SCHERBEN</b> feat. Birte Volta
Sa.	09.03.	<b>KONZERT · Tori Tango</b> Zwischen Piazzolla und Gotan Project
Do.	14.03.	<b>KABARETT · Claudia Pichler</b> - Feierabend
Fr.	15.03.	<b>KONZERT · Yasi Hofer</b> – Between the Lines
Sa.	16.03.	<b>KONZERT · Cara</b>
So.	17.03.	<b>KLANGFRÜHSTÜCK · ARTango</b>
Di.	19.03.	<b>KONZERT · Stoppok</b> Teufelsküche – die Tour 2024 mit Band
Fr.	22.03.	<b>KONZERT · Big Energy Band</b>
Sa.	23.03.	<b>KABARETT · Helmut Schleich</b> – Das kann man so nicht sagen.
Sa.	06.04.	<b>KONZERT · Nolabeat</b>
Fr.	12.04.	<b>KONZERT · Paul Walker &amp; Karen Pfeiffer</b> Auf Wiedersehen, Me Duck
Sa.	13.04.	<b>KABARETT · Luise Kinseher</b> Wände streichen. Segel setzen.
Mi.	17.04.	<b>TREFFPUNKT · OpenStage</b>
Fr.	19.04.	<b>KONZERT · Sarah Straub</b> - Ängste umarmen
So.	21.04.	<b>KONZERT · Trans//Formation</b> Musik jenseits der hörbaren Töne
Do.	25.04.	<b>JAZZ@NIGHT · JazzOpen</b>
Fr.	26.04.	<b>DISCO · TanzRaum 22</b> mit DJ Serek & DJ CountZero
Sa.	27.04.	<b>MAGIE · MARV</b> – Best of Magic