RÄTSCHE

Kultur erleben.

Veranstaltungsprogramm **11 | 12** 2021

Workshop

ab Januar 2022

Vom Sofa auf die Bühne

Für alle, die gerne selbst Musik machen oder sich anderen Formen der Kleinkunst widmen und gerne einmal mit ihrer Kunst auch vor Publikum auftreten würden, hat die Rätsche ab Januar 2022 ein neues Angebot. Gefördert mit Mitteln der Wüstenrot-Stiftung bieten wir Workshops an, mit denen sich Solist*innen, Duos oder Ensembles mit professioneller Unterstützung auf einen Auftritt vorbereiten können.

Gitarrenlehrer **Alex Beham**, Komponist und Pianist **Martin Rosengarten** und die Kabarettistin **Martina Brandl** werden Workshops anbieten, in denen die Teilnehmer*innen ihre Stücke vorstellen und wertvolle Tipps zu Technik, für Arrangements und die Präsentation auf der Bühne erhalten. In einem eigenen Termin können sich die Akteure mit der Technik auf der Bühne vertraut machen und unter Live-Bedingungen üben. Nach den Workshops wird die Rätsche ein Konzert mit den Beteiligten organisieren.

Mitmachen können alle, die Lust haben, ihre Kunst vor Publikum zu zeigen. Hohes technisches Niveau zählt dabei weniger als die Freude und die Bereitschaft zwei oder drei Stücke auf der Bühne vor Publikum zu präsentieren.

Die Termine für die Workshops werden in Kürze bekannt gegeben.
Mehr Infos zu den geplanten Workshops
gibt es bei Wolfgang Best (w.best@raetsche.com).

Für alle Veranstaltungen gilt: Diese finden unter Einhaltung der zum Zeitpunkt der Veranstaltung gültigen Corona-Verordnung statt.

Aktuelle Infos unter: **raetsche.com/covid19-codex**

Vortrag

Fr . 05.11. **19.30 Uhr**

Thomas Nuding

Seenotrettung vor Libyen und im Atlantik - Elend, Folter, Flucht - am Ende ertrinken?

Thomas Nuding berichtet, unterlegt mit Bildern, von den humanitären Katastrophen im Mittelmeer und im Atlantik. Er war seit 2016 schon neunmal bei Rettungseinsätzen und setzt sich dafür ein, dass Menschenrechte, universell und unverhandelbar, für alle Menschen gelten und nicht von der EU verraten werden.

Standard-Rettungseinsätze von Schlauchbooten; große Holzboote in Seenot mit Menschen im Wasser; Nichtregierungsorganisationen auf sich allein gestellt; Menschen an Bord der NGO-Schiffe, die für solch ein Szenario eigentlich nicht vorgesehen sind. Das Versagen unserer Regierungen, die EU versus private Seenotrettung - wenigstens einige Menschen gerettet. Diese eindringlichen Erlebnisse werden an diesem Abend geschildert.

Ich möchte an diesem Abend Spenden einsammeln, damit die gemeinnützige Organisation SARAH gUG ab 09.11. wieder auf Mission kann und um letztlich ein spezielles Rettungsschiff erwerben zu können. Benötigt werden dafür min. 1.500 € an diesem Wochenende. (Thomas Nuding, Gründer von www.sarah-seenotrettung.org)

Eintritt frei. Spenden sind willkommen.

Konzert

Sa . 06.11. 20.00 Uhr

Martin Kälberer Solo

Insightout - Neue Klänge aus der Stille

Ein tiefer Blick nach innen. Als Möglichkeit der Reduktion, der Konzentration auf das Wesentliche in dieser seltsamen Zeit der Stille. Martin Kälberer, der bayerische Musikvagabund, hat ihn gewagt, um von dort aus wieder nach draußen zu schauen und sich ganz neu seiner Sicht auf die Dinge und die Welt bewusst zu werden. Dies formuliert er auf ganz persönliche Weise auf seinem neuen Doppelalbum Insightout und seinem gleichnamigen Live-Programm.

Die Stille ist kein neues Thema für Kälberer. Bereits auf seinen bisherigen acht veröffentlichten Alben war sie stets präsent, waren die Töne, die nicht gespielt wurden, immer genauso wichtig wie die gespielten. Die Suche nach dem Raum zwischen den Klängen war immer Teil der inneren Reise, auf die sich der Klangkünstler begab, um mit einer Fülle von Instrumenten sein Bild von der Welt zu malen, melodisch fließend, klanglich atmend.

Sein Hauptinstrument ist das Klavier. Über viele Jahre, Begegnungen mit den verschiedensten Musikern und Musikrichtungen, hat er seinen ganz eigenen Stil aus diesen Erfahrungen destilliert. Teils meditativ, reduziert, nah an der Minimal Music, teils rhythmisch und groovig mit durchaus jazzigen Anklängen, passt seine Musik in keine Schublade. Erweitert durch Instrumente wie dem Schweizer Metallinstrument Hang, der afrikanischen Udu, etlichen Perkussionsinstrumenten oder dem Vibrandoneon (eine Art Melodika) und nicht zuletzt seiner Stimme, die er allesamt mit einem Looper aufnimmt, schafft er weite und komplexe, dabei sehr persönliche Klanglandschaften.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Geislingen.

Eintritt: € 23,- / *20,- / **12,-

vhs Geislingen / Steige

Lesung

So . 07.11. 17.00 Uhr

Ladies Crime Night

Ihre Geschichten sind humorvoll, blutig, dramatisch, tragisch und immer spannend bis zum Sch(l)uss. Die mörderischen Schwestern gehen über Leichen - natürlich nur auf dem Papier oder auf unserer Bühne.

Bei unserer Ladies Crime Night tauchen fünf Autorinnen für jeweils zehn Minuten in die Welt des Verbrechens ein. Ist ihre Zeit abgelaufen, ertönt ein Schuss - die Geschichte endet und die Autorin tritt ab. Umrahmt von Livemusik ist Ladies Crime Night ein Genuss für die Ohren.

Die Ladies sind: Maribel Añibarro, Julia Bernard, Mareike Fröhlich, Cindy Jäger und Jutta Weber-Bock
Moderation: Daniela Berg
Musikalische Begleitung: Michael Böhm

Eintritt: € 14,- / *11,- / **7,-

Immer und überall für Sie da!

Mehr Information unter:
www.volksbank-goeppingen.de

Volksbank Göppingen eG

KinoAkzente

Mo . 08.11. 20.00 Uhr

The Father

Ort: Gloria Kino Center Geislingen

Drama; Großbritannien, Frankreich 2020
Regie: Florian Zeller
Oscar Gewinner 2021: Bester Hauptdarsteller, Bestes adaptiertes Drehbuch

Anne (Olivia Colman) ist in großer Sorge um ihren Vater Anthony (Anthony Hopkins). Als lebenserfahrener, stolzer Mann, lehnt er trotz seines hohen Alters jede Unterstützung durch eine Pflegekraft ab und weigert sich standhaft, seine komfortable Londoner Wohnung zu verlassen. Obwohl ihn sein Gedächtnis immer häufiger im Stich lässt, ist er davon überzeugt, auch weiterhin allein zurechtzukommen. Doch als Anne ihm plötzlich eröffnet, dass sie zu ihrem neuen Freund nach Paris ziehen wird, ist er verwirrt. Wer ist dann dieser Fremde in seinem Wohnzimmer, der vorgibt, seit über zehn Jahren mit Anne verheiratet zu sein? Und warum behauptet dieser Mann, dass Anthony als Gast in ihrer Wohnung lebt und gar nicht in seinem eigenen Apartment? Anthony versucht, die sich permanent verändernden Umstände zu begreifen und beginnt mehr und mehr zu zweifeln: an seinen Liebsten, an seinem Verstand und schließlich auch seiner eigenen Wahrnehmung.

Die Oscar-Preisträger Anthony Hopkins und Olivia Colman zeigen in Florian Zellers meisterhaft inszeniertem Regiedebüt ein Schauspiel von beeindruckender Echtheit, das den Zuschauer unvermittelt in das Leben mit Demenz versetzt. Das emotionale Filmdrama entstand nach Zellers gleichnamigem Theaterstück, welches 2012 in Paris uraufgeführt wurde. Vielfach ausgezeichnet, begeisterte es seitdem überall auf der Welt das Theaterpublikum.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Gloria Kino Center Geislingen.

Eintritt: Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Preise.

Gloria
KINO CENTER GEISLINGEN

schaefer.design

hex-hex.de

werbung mit charakter
werbung . grafikdesign . seo . sea
webdesign . webshop . ui . ux
softwareentwicklung . apps
produktdesign u. -entwicklung
fotografie . 360°-fotografie
luftaufnahmen . motiongraphic
video . storytelling . gerne neues
. . . und hexen können wir auch

Konzert

Fr . 12.11. 20.00 Uhr

Uusikuu

Vintage Finnish Tango

Wenn die Sonne immer hell in Dein Leben scheint, siehst Du die wunderschönen Sterne nicht mehr - diese alte finnische Weisheit bedeutet „zu viel Spaß darf nicht sein". Deshalb spielt die finnische Band Uusikuu auch nicht nur lustige Humppas, sondern mischt sie mit dramatischen Tangos, verträumten Walzern und jazzigen Foxtrotts. Das klingt dann „wie ein Live-Grammophon an einem herrlichen Mittsommerabend" (WDR Radio).

Die Band um die finnische Sängerin Laura Ryhänen begeistert mit ihrer frischen Sicht auf die alte finnische Tanzmusik. Sie verbeugt sich respektvoll und bewundernd vor der nordischen Unterhaltungsmusik der 1930er bis 1960er Jahre. Liebevoll schleifen sie diese alten Diamanten so lange, bis sie wieder wie neu glänzen und unterziehen die alten Songs behutsam einer kleinen Verjüngungskur, ohne ihren zeittypischen Charme zu vertreiben und nennen diesen Stil „Semi-Romantic Vintage Dance Music".

Der Folker beschreibt es als „... wunderschön und rätselhaft. Wie ein Live-Soundtrack für einen Aki Kaurismäki-Film". Bei uns präsentieren sie ihre aktuelle, bei Nordic Notes erschienene CD Flamingo. Zusätzlich zu den Juwelen der vergangenen Zeit sind es auch neue Stücke aus Uusikuus Feder, die dem Abend einen einzigartigen Charakter verleihen. Laura Ryhänen stellt mit ihren heiter-ironischen Geschichten über die Skurrilitäten des nordischen Lebens sicher, dass die Zuhörer für einen Moment aus ihrem Alltag entführt werden und nach dem Konzert mit einem verträumten Lächeln nach Hause gehen.

Laura Ryhänen (Vocals), Norbert Bremes (Accordion), Mikko Kuisma (Violin), James Geier (Guitar) und Florian Dohrmann (Double Bass)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Geislingen.

Eintritt: € 18,- / *15,- / **9,-

vhs Geislingen / Steige

Konzert

Sa . 13.11. 20.00 Uhr

Old Blind Dogs

High Energy from Scotland

Old Blind Dogs ist eine der besten Bands, die Schottland zu bieten hat – so gewannen sie auch den Titel „best live act" bei den Scots Trad Music Awards völlig zu Recht.

Wer denkt, er hätte schon alles gehört, was man mit einem schottischen Dudelsack anstellen kann, der wird von Youngster Ali Hutton, mit Sicherheit einem der besten Piper seiner Generation, eines Besseren belehrt. Jonny Hardie an Vocals und Fiddle ist tief in der schottischen Tradition verwurzelt und hat ein markantes, typisch schottisches Timbre in seiner Stimme, das sich hervorragend mit Aaron Jones', mehr von Singer-Songwritern wie James Taylor beeinflussten Vocals, ergänzt. Jones ist an Bouzouki und Gitarre ein Virtuose und sorgt zusammen mit Donald Hay an Drums und Percussion für einen treibenden Beat der garantiert in die Beine fährt.

Die ganz spezielle Live-Energie dieser Band sorgt dafür, dass sie international eine eingeschworene Fangemeinde hat - von den USA über Kanada, Australien, Neuseeland, Japan und Europa. Ungezähmt und wild, jedoch auch gefühlvoll und einfach schön - wie die Landschaft Schottlands selbst - wenn man einmal ein Konzert der „Dogs" miterlebt hat, ist man (wie der Schotte sagt) „hooked", man muss einfach immer wieder hingehen!

Mit keltischer Tanzmusik und schottischem Folk begeisterten „Old Blind Dogs" am Samstag in Geislingen. Fazit: Auch Dudelsäcke können „rocken". (Geislinger Zeitung 2014)

Eintritt: € 20,- / *17,- / **10,-

BUCHHANDLUNG ZIEGLER

Thomas Ziegler
73312 Geislingen (Steige) - Hauptstraße 16
fon 0 73 31 / 4 17 52 - fax 94 70 86
buchhandlung-ziegler@t-online.de

Klang FrühStück

So . 14.11. **10.00 Uhr**

Hackberry

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal die Band Hackberry aus Süddeutschland.

Hackberry, heimkommen, Ort der Muse, fest verwurzelt im Sein. Dreistimmiges Singen und gezielte Ansprache von Herz, Bauch und Beinen - das wollen sie schaffen. Sich selbst zu erlauben, zu tun was man liebt - das ist Kunst. Davon sind Hackberry überzeugt. Somit ist das Tor geöffnet für ausgefeilte Arrangements von Klassikern und ungehörten Songs. Es bedarf Hingabe und Zeit - das gönnen sie sich, denn am Ende soll es klingen, einfach, klar und verliebt bis ins Detail.

Besetzung: Flo Neukamm (Gesang/Gitarre), Mäx Braun (Gesang/Bass) und Steffen Köble (Gesang/Schlagwerk).

Voranmeldung notwendig!

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

Frühstück: € 18,-
Für Kinder bis einschließlich 12 Jahre gilt ein Betrag entsprechend eines Zehntels ihrer Schuhgröße.

Kabarett

Do . 18.11. 20.00 Uhr

Bassekou Kouyate (Mali) & Band

Geboren in Garana, einem Dorf am Ufer des Nigers, wuchs Kouyate in einem musikalischen Umfeld auf. Seine Mutter war eine begnadete Sängerin, sein Vater einer der besten Ngoni Spieler seiner Zeit. Als Griot (Kaste der Musiker und Geschichtenerzähler) begann auch er bereits im frühen Alter Ngoni zu spielen. Sie ist eines der ältesten Saiteninstrumente Afrikas und gilt als Vorfahre der Lauten. Später lernte er Musiker wie Toumani Diabate oder Ali Farka Touré kennen und begann international Karriere zu machen. Er revolutionierte das Ngoni-Spiel, indem er das Instrument an Verstärker und Effektgeräte anschloss, jedoch auch der traditionellen Spielweise treu blieb. 2013 wurde er vom BBC zum "Best African Artist of the Year" gekürt und der Independent schrieb nach dem Preisträgerkonzert in der Royal Albert Hall in London: "The best rock'n'roll band in the world."

Alle fünf Alben, die er bislang herausbrachte, waren für mehrere Monate in den Top 10 der World Music Charts Europe (viele davon auf Platz 1) und wurden von der internationalen Presse gefeiert. Der amerikanische Bluesmusiker Taj Mahal sagte über ihn: „Bassekou ist ein Genie und der lebende Beweis dafür, dass der Blues aus Mali kommt". Damon Albarn lud ihn zweimal zum „Africa Express" ein und er teilte die Bühne mit Künstlern wie Sir Paul McCartney, Joachim Kühn, Taj Mahal oder Ali Farka Touré.

Mit seiner groovigen Band Ngoni ba, die aus Ngonis verschiedener Stimmung, diversen Perkussionsinstrumenten und der fantastischen Sängerin Amy Sacko besteht, ist er bereits weltweit auf renommierten Festivals (z.B Glastonbury, Roskilde, Fuji Rock Festival, North Sea Jazz Festival) und in Konzerthäusern, wie der Elbphilharmonie, erfolgreich aufgetreten.

Eintritt: € 25,- / *22,- / **13,-

QUALITÄT und FRISCHE
aus heimischer Region

Schauen Sie vorbei
und lassen Sie sich
von unseren Produkten
überzeugen!

Häcker & Messerle
Prämierte Metzgerqualität

Geislingen – Kuchen –
Gingen – Heidenheim
Telefon 0 73 31 / 96 88 - 0

Kabarett

Fr . 19.11. 20.00 Uhr

Philipp Weber

Künstliche Idioten!
Der Homo digitalis und seine analogen Affen

Gestern ist das Heute von morgen, richtig. Aber wie schnell ist heute das Morgen von gestern? Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz: Der Mensch rast in die Zukunft. Doch statt nach vorne zu blicken, starren alle auf ihr Smartphone. Der Homo digitalis stolpert so gebückt ins nächste Millennium, dass er den aufrechten Gang bald wieder verlernt hat. Gruselig!

Jahrelang hat die Stasi dem Onkel Heinz die Wohnung verwanzt und heute kauft er sich Alexa. Wird der Mensch durch Maschinen ersetzt - oder befreit? Kommt das „Ende der Arbeit"? Super, dann haben wir endlich Zeit für was Sinnvolles! Aber wann hätte der Mensch jemals was Sinnvolles gemacht, nur weil er dafür Zeit hat? Oder sind wir schon längst Roboter, die nur davon träumen Menschen zu sein? Paranoid Humanoid! Und was ist aus den Versprechungen der Zukunft geworden? Wo ist die saubere Fusionsenergie, die Zeitmaschine, das Bier zum Downloaden? Wir fliegen bald zum Mars, ist ja super! Nur, was wollen wir da? Es ist ein öder, leerer und todlangweiliger Ort. Um auf so einem Planeten zu landen, muss die Menschheit bald keinen Schritt mehr machen. Man möchte als analoger Affe wirklich entsetzt von seinem Baum runterbrüllen: „Oh Gott, Mensch! Wo willst du denn eigentlich hin?"

Aber es gibt Hoffnung! Denn in der Zukunft wartet jemand auf Sie: Philipp Weber. Mit seinem Programm „KI: Künstliche Idioten!" ist er unter die Propheten gegangen. Er gilt jetzt schon als die kabarettistische Neuauflage des Orakels von Delphi - nur noch lustiger. Wo Hellseher nur schwarzsehen, bringt Weber Sie zum furchtlosen Lachen. Denn das wichtigste Rüstzeug für alles Kommende war, ist und wird immer sein: der Humor!

Eintritt: € 23,- / *20,- / **12,-

ALBGÄRTLE
Bio-Obst + Gemüse
Lieferservice

REIF FÜR DIE KISTE?
· Frisches Gemüse aus eigenem Anbau
· Bioprodukte aus der Region
· Wir liefern frei Haus

HERBERT GÖRLICH · LONSEE
T 07336 952 56 01
www.albgaertle.de

Konzert

Sa . 20.11. 20.00 Uhr

Martin Hueber, Frieder Reininghaus, Jan Herrmann und Sophie Lutz

Freiheit & Republik

Freunde von Martin Hueber, die sich um und nach 1968 an der Musikhochschule Stuttgart kennengelernt haben, treffen sich für ein Konzert in der Rätsche.

Ihr Motto für diesen Abend beschreiben sie folgendermaßen: „Wir fühlen den Freiheiten auf den Zahn - mit Musik - mit ganz verschiedenartigen Stücken aus vier Jahrhunderten. Mit Rossini-Arrangements und aufbereiteten Folk-Songs, Kunst- und Barrikadenliedern. Wir erinnern an frühere demokratische Konzepte und Kämpfe. Ob sich aus der Geschichte lernen lässt, wissen wir nicht. Vielleicht wollen wir einfach Lust an und mit der Freiheit haben."

Musikalische Leitung, Programm und Arrangements:
Frieder Reininghaus, Köln (Deutschlandradio, DLF, SWR), Autor und zuletzt Herausgeber des Buches „Musik und Gesellschaft".

Jan Herrmann, Berlin, singt Lieder und Balladen der Romantik, des Vormärz und der demokratischen Revolution von 1848/49.

Sophie Lutz, Leipzig, bekannt durch die Fernsehserien „Alles Klara", „SOKO", „Tatort", „Polizeiruf 110" und weitere Fernsehfilme, spricht die Texte.

Mit dabei ein Bläser-Sextett des Staatsorchesters Stuttgart.

Durch den Abend führt der Geislinger Martin Hueber.

Eintritt: € 22,- / *19,- / **11,-

Jazz@Night

Do . 25.11. 20.00 Uhr

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist*innen ... (wenn es Corona bedingt möglich ist).

Eintritt frei.

Konzert

Sa . 27.11. 20.00 Uhr

Séan Keane & Band

The Voice of Ireland

Wenn jemand das Prädikat "The Voice of Ireland" verdient, dann Seán Keane aus dem County Galway. Mit seiner prägnanten und unverwechselbaren Stimme begeistert er seine große Fangemeinde in Irland und auf dem Kontinent seit vielen Jahren. Wenn ein Vergleich erlaubt ist, dann höchstens mit dem ebenfalls großartigen Christy Moore.

Obwohl aus der „living tradition" der irischen Folkmusik kommend, ist Keanes Repertoire alles andere als puristisch. Er singt überlieferte gälische Balladen und Lieder aus neuerer Zeit, covert einen Song von Richard Thompson ebenso wie einen Countrytitel aus Nashville.

Bei quirligen Jigs und Reels erweist er sich mit flute, whistle und uillean pipes als virtuoser Instrumentalist und kongenialer Partner seiner exzellenten Begleiter Fergus Feely (mandocello, backing vocals) und Pat Coyne (guitar, backing vocals).

Mit Texten, die von Lebensfreude, Trauer, Liebe und Schmerz handeln, berührt er sein Publikum. Dem klassischen irischen Thema Emigration nähert er sich authentisch auf seiner CD „The Irish Scattering", die auf hohem musikalischen Niveau einen Meilenstein seines künstlerischen Schaffens markierte. Immer sind Keanes Konzerte geprägt von enormer Bühnenpräsenz, mitreissender Vortragsweise, sprühendem Charme und tollem, typisch irischem Humor.

Eintritt: € 20,- / *17,- / **10,-

Konzert

Fr . 03.12. **20.00 Uhr**

Paul Millns & Band

A Little Thunder

Altmeister Paul Millns - ja, so darf man den Blues Pianisten, Songwriter und Sänger, der seinen 70sten Geburtstag bereits einige Zeit hinter sich hat, ruhig nennen - präsentiert eine Vielzahl neuer und alter Kompositionen. Neben den ausgezeichneten Arrangements, seiner musikalischen Fingerfertigkeit und dem Ton seiner rauen und rauchigen Stimme überzeugt Millns seine Zuhörer*innen mit intelligenten und einfühlsamen Texten. Sein Schreiben basiert auf täglichen Beobachtungen des Lebens, klugen Reflexionen über politische und soziale Themen und tief greifenden Visionen über die Werte des Lebens.

Seit über 40 Jahren verblüfft er sowohl ein intimes Publikum als auch große Konzerthallen mit kraftvoll verpflichtenden Konzerten und typisch britischem Humor. Unterstützt durch seine außergewöhnlich talentierte Band entzückt er die Sinne und entzündet dabei die Leidenschaften.

In diesem Jahr wird Millns seine neue CD „A Little Thunder" vorstellen - seine musikalische Lebensbilanz - Sie dürfen gespannt sein.

Seine Musik widersetzt sich Kategorien und umspannt erdigen Blues, Balladen, Soul, Rock und Jazz. Er hat eine der ausdrucksstärksten Stimmen, die man je hören wird, und er entfesselt Emotionen, die er in großartige Texte packt. (MusicWeek)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Geislingen.

Eintritt: € 20,- / *17,- / **10,-

vhs Geislingen / Steige

Lebensmittel und Kunsthandwerk aus fairem Handel

WELTLADEN GEISLINGEN

Schubartstraße 9
73312 Geislingen/Steige
Telefon 07331 · 986453
www.weltlaeden.de/geislingen

Öffnungszeiten
Mo-Sa 10^{00} - 13^{00} Uhr
Mi 9^{00} - 13^{00} Uhr
Mo-Fr 14^{30} - 18^{00} Uhr

Klang FrühStück

So . 05.12. 10.00 Uhr

Musikschule Geislingen

Zum vielfältigen Frühstücksbuffet mit Leckereien, die zum größten Teil aus kontrolliert biologischem Anbau aus unserer Region bezogen werden, präsentiert sich dieses Mal die Musikschule Geislingen.

Ob der zarte Ton von Flöten, fein gewobene Kompositionen für Gitarre und Klavier, fetzige Fiddle-Songs mit Streicher*innen oder moderne Arrangements für Holzbläser*innen - die z.T. preisgekrönten, fortgeschrittenen Schüler*innen und Ensembles der Musikschule Geislingen zeigen ihr Können und zaubern vielfältige Klänge in die Räume der Rätsche.

Voranmeldung notwendig!

Wir bitten um Vorbestellung/Tischreservierung bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung. Dies ist auch über unsere Homepage möglich. Im Vorverkauf zum Normalpreis erworbene Karten für Kinder werden am Veranstaltungstag entsprechend erstattet.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Musikschule Geislingen.

Frühstück: € 12,-

Für Kinder bis einschließlich 12 Jahre gilt ein Betrag entsprechend eines Zehntels ihrer Schuhgröße.

Musikschule Geislingen

raetsche Schon Fan?

Wir wünschen gute Unterhaltung in der Rätsche!

Besuchen Sie unsere Ausstellung mit tollen Ideen für Haus und Garten.

WÖLPERT

Theodor Wölpert GmbH & Co. KG
Im Espan 23 | 73329 Kuchen
Tel. 07331 9584-0 | www.woelpert.de

KinoAkzente

Mo . 06.12. 20.00 Uhr

Toubab

Ort: Gloria Kino Center Geislingen

Komödie; Deutschland, Senegal 2021
Regie: Florian Dietrich
Auszeichnungen beim 30. Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern und beim Bayerischen Filmpreis (2020)

Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis freut sich Babtou (Farba Dieng) auf einen Neuanfang. Mit seinem Kumpel Dennis (Julius Nitschkoff) will er die Freiheit genießen, die Welt umarmen und sich nie wieder mit deutschen Behörden herumschlagen müssen. Doch als seine spontane Willkommensparty eskaliert, findet sich Babtou noch am selben Abend in Handschellen wieder. Er wird mit einer unerwartet dramatischen Nachricht konfrontiert: Wegen wiederholter Straftaten soll er in sein „Heimatland", den Senegal, abgeschoben werden. Doch Babtou kennt den Senegal nur aus den Erzählungen seines Vaters, er ist in Deutschland geboren, seine Heimat ist Frankfurt. Um die drohende Abschiebung in letzter Sekunde zu verhindern, sind Babtou und Dennis zu allem bereit.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Gloria Kino Center Geislingen.

Eintritt: Es gelten die im Gloria Kino Center Geislingen üblichen Preise.

Gloria
KINO CENTER GEISLINGEN

Karten bequem kaufen: www.raetsche.com

Werbeanlagen
Schilder
Leitsysteme
Folientechnik
Digitaldruck
Textildruck
Werbetextilien
Stempel
Pokale
Gravuren

schilder+druck
Werbetechnik GmbH
73312 Geislingen
Rheinlandstr. 110
Telefon 07331-68222 · Telefax 07331-62292
info@schilder-druck.de · www.schilder-druck.de

Kabarett

Sa . 11.12. 20.00 Uhr

Patrizia Moresco

Schlimmer die Glocken nie klingen - Das Weihnachtsprogramm

„Schlimmer die Glocken nie klingen" ist ein hochprozentiger Weihnachtspunsch, der einem die Schlittenfahrt zwischen „Last Christmas" und „Highway to Hell" aufs Lustigste versüßt. Humor ist, wenn man trotzdem lacht und wer könnte Sie dabei besser unterstützen, als die gnadenlose Vollblutkomikerin Patrizia Moresco.

Wer kennt sie nicht, die Dramen, die sich in diesen Tagen abspielen? - Menschen die auf Weihnachtsmärkten ihre Würde verlieren, sexuell aufgeheizte Weihnachtsfeiern, Zwangsvöllerei, mit scheinbar nicht endenden Familienbesuchen, die Abmachung „Dieses Jahr schenken wir uns nur eine Kleinigkeit", die man sich besser notariell beglaubigen lässt oder die große Angst, vor Karstadt als Weihnachtsmann zu enden.

Alle Jahre wieder steht der südländische Wirbelwind vor dem Problem, wie überstehe ich unbeschädigt Weihnachten? Wichteln bis zur Selbstaufgabe? Mit Lametta tarnen und verharren bis die Drei Könige einen retten? Oder trinken, viel trinken - aber manchmal ist selbst zu viel trinken nicht genug.

Wenn Ihnen Weihnachten so un... äh heilig ist, wie der Moresco, dann sind Sie hier richtig.

Patrizia Moresco besticht durch bissigen, engagierten und doppelbödigen Humor. (Süddeutsche Zeitung)

Eintritt: € 23,- / *20,- / **12,-

JazzOpen

Jamsession mit dem Martin Rosengarten Trio: Martin Rosengarten (Piano), Branko Arnsek (Kontrabass) und Thomas Göhringer (Schlagzeug).

Wir freuen uns auf viele Solist*innen ... (wenn es Corona bedingt möglich ist).

Eintritt frei.

Konzert

Fr . 17.12. 20.00 Uhr

Lucy van Kuhl & die „Es-Chord-Band“

Alles auf Liebe

In Lucy van Kuhls neuem Programm geht es um nichts als die Liebe. Und Liebe so ganz alleine macht ja keinen Spaß. Deshalb ist nimmt sie ihre „Es-Chord-Band“ (Cello & Schlagzeug) mit auf die Bühne. Humorvoll, melancholisch, fröhlich. Lucy besingt auf ihre pointierte Art die vielen Gesichter der Liebe, mit jeder Menge Ironie, Gefühl und natürlich einer Prise von „van kuhl‘schem“ Sarkasmus.

Gegenstände verlieben sich, ein Ehepaar reflektiert bei der „Silbernen Hochzeit“ über seinen Beziehungsstatus, die Kreuzfahrt eines Paares endet auf nicht vorhersehbare Weise. Partner werden verflucht und angebetet, auf den Mond geschossen und vermisst. Mal geht es um den Menschen, bei dem man sich Zuhause fühlt, mal um die Melancholie, die man bei Trennungen spürt, mal um den ganz normalen Paar-Alltags-Wahnsinn.

Die studierte Germanistin und Pianistin verbindet in ihren Liedern ihre beiden Steckenpferde - Wort und Musik. Sie beobachtet ihre Umwelt, ihre Mitmenschen und sich selbst und kombiniert auf charmant-unnachahmliche Weise Klavier-Kabarett mit Chansons.

Van Kuhl ist Preisträgerin des ScharfrichterBeil 2019, einem der renommiertesten Kabarettpreise Deutschlands und seit Herbst 2018 bei Konstantin Weckers Label Sturm & Klang unter Vertrag.

Lucy van Kuhls Art zu musizieren und zu singen begeistert mich, ihre Worte sind poetisch und ironisch. Sie schafft ausdrucksstarke Bilder und setzt sie musikalisch ganz zauberhaft um. (Konstantin Wecker)

Eintritt: € 23,- / *20,- / **12,-

Konzert

Sa . 18.12. 19.00 Uhr

Valley Connection Big Band im RätscheGarten

Dieses Jahr findet ein ganz besonderes Ereignis, im Rahmen der GZ-Weihnachtsaktion, kurz vor Weihnachten im RätscheGarten statt.

Die Valley Connection Big Band ist ein Ensemble mit ca. 20 Musiker*innen aus dem gesamten Kreisgebiet, die sich dem Big Band-Sound verschrieben haben. Sie spielen Klassiker aus der Big Band-Ära, feurigen Latin-Jazz und pulsierenden Off-Beat-Swing und werden unterstützt von Sängerin Nina Neuwirth und weiteren talentierten jungen Musiker*innen aus der Region.

Der Geislinger Vollblutmusiker Jan Kaspschyk leitet die Band mit großem Engagement und hat sich für Weihnachten so einiges einfallen lassen. Lassen Sie sich bei Glühwein und Punsch überraschen!

Eintritt: € 14,- / *11,- / **9,-
Vom Eintritt werden jeweils 2 € der GZ-Weihnachtsaktion gespendet.

Peter Fitze Hörsysteme
Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik

Geislingen/Steige
Stuttgarter Straße 144
T 07331 - 44 20 68

Eislingen/Fils
Haupstraße 43
T 07161 - 956 63 28

peter-fitze-hoersysteme.de

Peter Fitze Hörsysteme

Konzert

Do . 23.12. 20.00 Uhr

Werner Dannemann & Friends

Beim diesjährigen Weihnachtskonzert gehen wir zusammen auf einen Streifzug durch die CDs der letzten 20 Jahre. Dannemann wird ausgewählte Kompositionen mit seinen Friends auf der Bühne zelebrieren. Natürlich stehen die Songs der neuen CD „Mystique" im Fokus des Abends. Gerne erinnern wir uns an sein Wahnsinnskonzert im RätscheGarten zur Vorstellung der CD.

Die Friends sind: Lee Mayall (sax), Bernd Berroth (bass) und Peter Knapp (dr).

Und dann, wie immer - fröhliche Weihnachten und ein hoffentlich Gesundes 2022 mit viel guter Kultur!

Werner Dannemanns CD „Mystique" wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Eintritt: € 15,- / *12,- / **8,-

RÄTSCHE
Kultur erl
KAISE
Filou
BURGER BAR LOUNGE TERRASSE

Vorverkauf

Karten können über www.raetsche.com mit Vorkasse bis fünf Tage vor der Veranstaltung und bei Bezahlung per PayPal bis einen Tag vor Veranstaltungsbeginn gekauft werden. Ebenso im Büro während der Bürozeiten und bei Veranstaltungen.

Kartenreservierungen sind verbindlich und nur innerhalb der letzten fünf Tage vor einer Veranstaltung möglich. Für das jeweilige Wochenende ist dies bis Freitag 17 Uhr per E-Mail oder telefonisch möglich. Reservierte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abgeholt werden, sonst gehen sie in den freien Verkauf zurück.

Bei ermäßigten Karten bitten wir den entsprechenden Ausweis an der Kasse vorzulegen.

*Erm. 1: Empfänger von ALG und Grundsicherung, Azubis, Menschen mit Behinderung, Berufsschüler, Studenten, Wehrdienstleistende, Bufdis, FSJler.

**Erm. 2: Mitglieder des Vereins Rätschenmühle e.V., Schüler von allgemeinbildenden Schulen.

Mitglieder des Stadtseniorenrates Geislingen e.V. erhalten 10% Ermäßigung. Diese kann nicht bei einer Online-Bestellung berücksichtigt werden. Die Ermäßigung wird deshalb an der Kasse erstattet.

Barrierefreiheit

Unser Haus und alle Räume sind barrierefrei zu erreichen. Gerne reservieren wir Ihnen einen Rollstuhlplatz, wenn Sie dies bis einen Tag vor der Veranstaltung anmelden. Die Rätsche verfügt über eine Behindertentoilette.

Impressum

Herausgeber: Rätschenmühle e.V. Geislingen
1. Vorsitzende: Brigitte Aurbach
Redaktion: Veranstaltungsausschuss der Rätsche

Gestaltung: schaefer**.design** . schaefer-design.de

Rätschenmühle e.V. Geislingen
Schlachthausstraße 22 Fon 07331 4 22 20 info@raetsche.com
73312 Geislingen/Steige Fax 07331 69 08 66 www.raetsche.com

Bürozeiten: Mo, Mi, Do 9.00 - 12.30 Uhr
Fr 15.00 - 17.00 Uhr

Bankverbindung: Kreissparkasse Göppingen
IBAN DE61 6105 0000 0006 0807 01 · BIC GOPSDE6GXXX

PROGRAMMÜBERSICHT

11

Fr.	05.	19.30	**Vortrag** · **Thomas Nuding** · Seenotrettung vor Libyen und im Atlantik – Elend, Folter, Flucht – am Ende ertrinken?
Sa.	06.	20.00	**Konzert** · **Martin Kälberer Solo** · Insightout Neue Klänge aus der Stille
So.	07.	17.00	**Lesung** · **Ladies Crime Night**
Mo.	08.	20.00	**KinoAkzente** · **The Father**
Fr.	12.	20.00	**Konzert** · **Uusikuu** · Vintage Finnish Tango
Sa.	13.	20.00	**Konzert** · **Old Blind Dogs** · High Energy from Scotland
So.	14.	10.00	**KlangFrühStück** · **Hackberry**
Do.	18.	20.00	**Konzert** · **Bassekou Kouyate (Mali) & Band**
Fr.	19.	20.00	**Kabarett** · **Philipp Weber** · Künstliche Idioten! Der Homo digitalis und seine analogen Affen
Sa.	20.	20.00	**Konzert** · **Martin Hueber, Frieder Reininghaus, Jan Herrmann und Sophie Lutz** · Freiheit & Republik
Do.	25.	20.00	**Jazz@Night** · **JazzOpen**
Sa.	27.	20.00	**Konzert** · **Séan Keane & Band** · The Voice of Ireland

12

Fr.	03.	20.00	**Konzert** · **Paul Millns & Band** · A Little Thunder
So.	05.	10.00	**KlangFrühStück** · **Musikschule Geislingen**
Mo.	06.	20.00	**KinoAkzente** · **Toubab**
Sa.	11.	20.00	**Kabarett** · **Patrizia Moresco** · Schlimmer die Glocken nie klingen · Das Weihnachtsprogramm
Do.	16.	20.00	**Jazz@Night** · **JazzOpen**
Fr.	17.	20.00	**Konzert** · **Lucy van Kuhl & die „Es-Chord-Band“** Alles auf Liebe
Sa.	18.	19.00	**Konzert** · **Valley Connection Big Band im RätscheGarten**
Do.	23.	20.00	**Konzert** · **Werner Dannemann & Friends**

VORSCHAU

01

Sa.	15.01.		**Konzert** · **Miro Nemec & Band** · Asphyxia
Sa.	22.01.		**Konzert** · **Quadro Nuevo** · Mare
Do.	27.01.		**Jazz@Night** · **JazzOpen**
Sa.	29.01.		**Konzert** · **Billow Wood** Neo Folk from the West of Ireland
So.	30.01.		**KlangFrühStück** · **Oak Hill Road**

02

Mi.	02.02.		**Kabarett** · **Luise Kinseher** · Mamma Mia Bavaria Wer mit Bayern klar kommt, kann auch Europa!
Do.	03.02.		**Konzert** · **Torsten Zwingenberger mit BERLIN 21** THREE!
Sa.	12.02.		**Szenische Lesung mit Musik** · **Michael Lerchenberg spielt Karl Valentin** · Sturzflüge im Zuschauerraum
Do.	17.02.		**Jazz@Night** · **JazzOpen**
Fr.	18.02.		**Kabarett** · **Christine Prayon** · Abschiedstour

Kultur erleben in Geislingen an der Steige